

**Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik,
Fach Musikwissenschaft**

Lehrveranstaltungen SoSe 2010

MASTER

Beginn: Montag, 19. April 2010



Modul 3 (regulär im WS 2009/10)

- 08.6037 3a Musiktheoretische Texte des Mittelalters
und der Renaissance „*Musica theorica* und
Musica practica vom 14.-17. Jhr.“ Fr 10-12 *Glowotz, D.*

Modul 4

- 08.595.9 4a Geschichtsbild und Analyse: Johannes
Brahms' Spätwerke Mi 14-16 *Wiesenfeldt, Chr
Schabram, K.*
- 08.596.3 4b Religion und Politik in den Oratorien
des 17. bis 19. Jhr. Do-12-14 (siehe Aushang) *Höink, D.*
- 08.597.8 4c Geistliche Musik im Kontext Di 8-10 *Droszella, U.*

Modul 5

- 08598.2 5a Editionstechnik: Georg Simon Löhleins
„*Clavier-Schule*“ (1765/1788). Erarbeitung
einer kommentierten Edition Mi 18-20 *Drees, St.*
- 08.599.7 5b Das musikalische Werk im Spiegel der
Musikkritik des 17. bis 19. Jhr. Mi 10-12 *Heidrich, J.*

Modul 6

- 08.600.3 6a Musikleben in Essen im 19. Jhr.
(mit Exkursion) Mi 16-18 *Drees, St.*
- 09.601.8 6b Gustav Mahler und seine Zeit Di 18-20
Blockveranstaltung/siehe Aushang ! *Schmitz, P.*