

**Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik,  
Fach Musikwissenschaft**

**Lehrveranstaltungen SoSe 2010**

**MASTER**

*Beginn: Montag, 19. April 2010*



**Modul 3 (regulär im WS 2009/10)**

08.6037	3a Musiktheoretische Texte des Mittelalters und der Renaissance „Musica theórica und Musica practica vom 14.-17. Jhr.“ Fr 10-12	<i>Glowotz, D.</i>
---------	---	--------------------

**Modul 4**

08.595.9	4a Geschichtsbild und Analyse: Johannes Brahms' Spätwerke Mi 14-16	<i>Wiesenfeldt, Chr Schabram, K.</i>
08.596.3	4b Religion und Politik in den Oratorien des 17. bis 19. Jhr. Do-12-14 (siehe Aushang)	<i>Höink, D.</i>
08.597.8	4c Geistliche Musik im Kontext Di 8-10	<i>Droszella, U.</i>

**Modul 5**

08598.2	5a Editionstechnik: Georg Simon Löhleins „Clavier-Schule“ (1765/1788). Erarbeitung einer kommentierten Edition Mi 18-20	<i>Drees, St.</i>
08.599.7	5b Das musikalische Werk im Spiegel der Musikkritik des 17. bis 19. Jhr. Mi 10-12	<i>Heidrich, J.</i>

**Modul 6**

08.600.3	6a Musikleben in Essen im 19. Jhr. (mit Exkursion) Mi 16-18	<i>Drees, St.</i>
09.601.8	6b Gustav Mahler und seine Zeit Di 18-20 Blockveranstaltung/siehe Aushang !	<i>Schmitz, P.</i>