

**Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik,
Fach Musikwissenschaft**

Lehrveranstaltungen SoSe 2010

BACHELOR

Beginn: Montag, 19. April 2010

Modul 1

- 08.583.4 1c Harmonielehre II Mo 14-16 *Giljohann, M.*
08.584.9 1d Analyse von Werken der älteren
Musikgeschichte Di 10-12 *Heidrich, J.*

Modul 2

- 08.585.3 2c Instrumentenkunde Blockveranst. *Jäger, R.-M.*
08.581.5 2d Stationen der Musikgeschichte
nach 1900 Di 12-13, Mi 12-13 *Drees, St.*

Modul 3

- 08.587.2 3c Musik und Tod im 17. Jhr. Do 16-18 *Schmitz, P.*
08.588.7 3d Dieterich Buxtehude und die Vokalmusik
seiner norddeutschen Zeitgenossen Do 10-12 *Heidrich, J.*

Modul 4

- 08.219.4 4c Die Tönende Macht: Musik als
historische Quelle Mi 16-18 (siehe Aushang) *Wasserloos, Y./Mecking, S.*
08.590.6 4d Musik in Afrika Blockveranstaltung *Jäger, R.-M.*

Modul 5

- 08.591.0 5c Ernstfall Musikkritik – Schreiben für die Praxis
Fr vorm./Blockveranstaltung *Speckmann, L.*
- 08.592.5 5d Beethoven: Edition und Interpretation
Blockveranstaltung/siehe Aushang ! *Wiesenfeldt, Chr.*

Modul 6

- 08.593.0 6c Die Ästhetik des Bösen: Musik,
Literatur und Kulturkritik in Thomas Manns
„Doktor Faustus“ Mo 14-16 *Höink, D./Sieg, Chr.*
- 08.594.4 6b Examenskolloquium Di 16-18 *Heidrich, J. / Drees, St.*

Orchester- und Ensemble-Veranstaltungen

- 08.586.8 Collegium musicum instrumentale: großes
Orchester (für Studierende aller Fachbereiche)
Di 19.45-22, H1 *Tiedemann, J.*
- 08.602.2 Musikpraxis des Mittelalters und der Renaissance:
Musik in den Niederlanden von 1468 bis 1619
Fr 14-16 *Crighton, G.*
- Kammerorchester (für Studierende aller
Fachbereiche) n. V., Einzelt. *Tiedemann, J.*
- Das Musikkolleg: offene Konzertabende mit
Einführungsvortrag (für Studierende aller
Fachbereiche) n. V., Einzelt., H 1 *Tiedemann, J.*