

Münsteraner Gespräche zur Zeitgenössischen Musik

Zwischen Innovationsanspruch und Selbstreferenzialität – Karlheinz Stockhausens elektronisches Spätwerk

Zwei Vorträge von
Simon Stockhausen (Berlin) und
Michael Custodis (Münster)

Klänge von *Freitag* und *Dienstag* aus *Licht*
Stockhausens elektronische Musik vor
und nach *Licht*

Donnerstag, 13.10.2011 – Beginn 18 Uhr

Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Schloss, Hörsaal S1
Die Vorträge sind öffentlich, der Eintritt ist frei.

Kontakt: musik@uni-muenster.de

In Kooperation mit **WAXMANN**

VERLAG GMBH

Münster · New York · München · Berlin

www.waxmann.com · info@waxmann.com

