

**M A S T E R****Prüfungsordnung 2009 VOR WS 2016/17 (ALT)****Master - Modul 4 (Prüfungsordnung 2009)**

|        |   |              |
|--------|---|--------------|
| 088777 | "Don't call it jazz, it's social music!"<br>Aspekte der Jazzgeschichte des 20./21. Jahrhunderts<br>19.04.17 - 19.07.17, Mi 16-18, PS 1                    | Glowotz, D.  |
| 088783 | Robert Schumann als Liedkomponist<br>20.04.17 - 20.07.17, Do 12-14, PS 1  | Schmitz, P.  |
| 088775 | Formen und Gattungen in der Musik des Mittelalters<br>und der Renaissance<br>20.04.17 - 20.07.17, Do 10-12, PS 1<br>Einzeltermin 01.06.17, Do 10-12, PS 2 | Heidrich, J. |

**Master - Modul 5 (Prüfungsordnung 2009)**

|        |  |              |
|--------|--|--------------|
| 088780 | Werkzeuge des Musikhistorikers<br>27.04.17 - 20.07.17, Do 14-16, PS 1          | Heidrich, J. |
| 088786 | Richard Wagner - Schriften und Ästhetik<br>20.04.17 - 20.07.17, Do 16-18, PS 1 | Schmitz, P.  |

**Master - Modul 6 (Prüfungsordnung 2009)**

|        |   |                             |
|--------|---|-----------------------------|
| 088784 | Musikstadt Wien: Brahms - Mahler - Schönberg<br>18.04.17 - 07.07.17, Di 10-12, PS 1 | Heidrich, J.<br>Schmitz, P. |
| 088787 | Stationen der Musikhistoriographie<br>19.04.17 - 19.07.17, Mi 14-16, PS 2           | Heidrich, J.                |

**Master - Modul 10 (Prüfungsordnung 2009)**

|        |  |              |
|--------|--|--------------|
| 088782 | Examenskolloquium<br>19.04.17 - 28.06.17, Mi 12-14, PS 2<br>+ Blocktermin 01.07.17, Sa 10-16, PS 1 | Jäger, R. M. |
|--------|--|--------------|

**Prüfungsordnung 2016 AB WS 2016/17 (NEU)****Master - Modul 4 (Prüfungsordnung 2016)**

|        |   |                             |
|--------|---|-----------------------------|
| 088783 | Robert Schumann als Liedkomponist<br>20.04.17 - 20.07.17, Do 12-14, PS 1            | Schmitz, P.                 |
| 088784 | Musikstadt Wien: Brahms - Mahler - Schönberg<br>18.04.17 - 07.07.17, Di 10-12, PS 1 | Heidrich, J.<br>Schmitz, P. |

**Master - Modul 5 (Prüfungsordnung 2016)**

|        |   |              |
|--------|---|--------------|
| 088785 | Die Musik des Vorderen Orients und ihre Kontexte<br>in Quellen aus dem 19. Jahrhundert<br>18.04.17 - 18.07.17, Di 12-14, PS 2 | Jäger, R. M. |
| 088778 | Musikkulturen Südostasiens<br>19.04.17 - 19.07.17, Mi 10-12, PS 1   | Jäger, R. M. |

**Master - Modul 6 (Prüfungsordnung 2016)**

|        |  |              |
|--------|--|--------------|
| 088786 | Richard Wagner - Schriften und Ästhetik<br>20.04.17 - 20.07.17, Do 16-18, PS 1 | Schmitz, P.  |
| 088787 | Stationen der Musikhistoriographie<br>19.04.17 - 19.07.17, Mi 14-16, PS 2      | Heidrich, J. |

**Master - Modul 7 (Prüfungsordnung 2016)**

|        |  |             |
|--------|--|-------------|
| 088783 | Robert Schumann als Liedkomponist<br>20.04.17 - 20.07.17, Do 12-14, PS 1   | Schmitz, P. |
| 088777 | "Don't call it jazz, it's social music!"<br>Aspekte der Jazzgeschichte des 20./21. Jahrhunderts<br>19.04.17 - 19.07.17, Mi 16-18, PS 1 | Glowotz, D. |

**Master - Modul 8 (Prüfungsordnung 2016)**

|        |   |              |
|--------|---|--------------|
| 088781 | Musik in der Literatur des Fin de Siècle<br>18.04.17 - 18.07.17, Di 16-18, PS 2 | Schmitz, P.  |
| 088787 | Stationen der Musikhistoriographie<br>19.04.17 - 19.07.17, Mi 14-16, PS 2       | Heidrich, J. |

**Master - Modul 9 (Prüfungsordnung 2016)**

|        |  |            |
|--------|--|------------|
| 088779 | Berufsfeld Musiktheatervermittlung<br>Einführung 01.06.17, Do 09-19, PS 1<br>Block I 05.05.17, Fr 12-16, PS 1<br>Block II 02.06.17, Fr 09-21, PS 1 | Ostrop, K. |
|--------|--|------------|

**Master - Modul 10 (Prüfungsordnung 2016)**

|        |   |              |
|--------|---|--------------|
| 088782 | Examenskolloquium<br>19.04.17 - 28.06.17, Mi 12-14, PS 2 + Blocktermin 01.07.17, Sa 10-16, PS 1 | Jäger, R. M. |
|--------|---|--------------|