

MASTER

Prüfungsordnung 2009 VOR WS 2016/17 (ALT)

Master - Modul 4 (Prüfungsordnung 2009)

088777	"Don't call it jazz, it's social music!" Aspekte der Jazzgeschichte des 20./21. Jahrhunderts 19.04.17 - 19.07.17, Mi 16-18, PS 1	<i>Glowotz, D.</i>
088783	Robert Schumann als Liedkomponist 20.04.17 - 20.07.17, Do 12-14, PS 1	<i>Schmitz, P.</i>
088775	Formen und Gattungen in der Musik des Mittelalters und der Renaissance 20.04.17 - 20.07.17, Do 10-12, PS 1 Einzeltermin 01.06.17, Do 10-12, PS 2	<i>Heidrich, J.</i>

Master - Modul 5 (Prüfungsordnung 2009)

088780	Werkzeuge des Musikhistorikers 27.04.17 - 20.07.17, Do 14-16, PS 1	<i>Heidrich, J.</i>
088786	Richard Wagner - Schriften und Ästhetik 20.04.17 - 20.07.17, Do 16-18, PS 1	<i>Schmitz, P.</i>

Master - Modul 6 (Prüfungsordnung 2009)

088784	Musikstadt Wien: Brahms - Mahler - Schönberg 18.04.17 - 07.07.17, Di 10-12, PS 1	<i>Heidrich, J.</i> <i>Schmitz, P.</i>
088787	Stationen der Musikhistoriographie 19.04.17 - 19.07.17, Mi 14-16, PS 2	<i>Heidrich, J.</i>

Master - Modul 10 (Prüfungsordnung 2009)

088782	Examenskolloquium 19.04.17 - 28.06.17, Mi 12-14, PS 2 + Blocktermin 01.07.17, Sa 10-16, PS 1	<i>Jäger, R. M.</i>
--------	--	---------------------

Prüfungsordnung 2016 AB WS 2016/17 (NEU)

Master - Modul 4 (Prüfungsordnung 2016)

088783	Robert Schumann als Liedkomponist 20.04.17 - 20.07.17, Do 12-14, PS 1	<i>Schmitz, P.</i>
088784	Musikstadt Wien: Brahms - Mahler - Schönberg 18.04.17 - 07.07.17, Di 10-12, PS 1	<i>Heidrich, J.</i> <i>Schmitz, P.</i>

Master - Modul 5 (Prüfungsordnung 2016)

088785	Die Musik des Vorderen Orients und ihre Kontexte in Quellen aus dem 19. Jahrhundert 18.04.17 - 18.07.17, Di 12-14, PS 2	<i>Jäger, R. M.</i>
088778	Musikkulturen Südasiens 19.04.17 - 19.07.17, Mi 10-12, PS 1	<i>Jäger, R. M.</i>

Master - Modul 6 (Prüfungsordnung 2016)

088786	Richard Wagner - Schriften und Ästhetik 20.04.17 - 20.07.17, Do 16-18, PS 1	<i>Schmitz, P.</i>
088787	Stationen der Musikhistoriographie 19.04.17 - 19.07.17, Mi 14-16, PS 2	<i>Heidrich, J.</i>

Master - Modul 7 (Prüfungsordnung 2016)

088783	Robert Schumann als Liedkomponist 20.04.17 - 20.07.17, Do 12-14, PS 1	<i>Schmitz, P.</i>
088777	"Don't call it jazz, it's social music!" Aspekte der Jazzgeschichte des 20./21. Jahrhunderts 19.04.17 - 19.07.17, Mi 16-18, PS 1	<i>Glowotz, D.</i>

Master - Modul 8 (Prüfungsordnung 2016)

088781	Musik in der Literatur des Fin de Siècle 18.04.17 - 18.07.17, Di 16-18, PS 2	<i>Schmitz, P.</i>
088787	Stationen der Musikhistoriographie 19.04.17 - 19.07.17, Mi 14-16, PS 2	<i>Heidrich, J.</i>

Master - Modul 9 (Prüfungsordnung 2016)

088779	Berufsfeld Musiktheatervermittlung Einführung 01.06.17, Do 09-19, PS 1 Block I 05.05.17, Fr 12-16, PS 1 Block II 02.06.17, Fr 09-21, PS 1	<i>Ostrop, K.</i>
--------	--	-------------------

Master - Modul 10 (Prüfungsordnung 2016)

088782	Examenskolloquium 19.04.17 - 28.06.17, Mi 12-14, PS 2 + Blocktermin 01.07.17, Sa 10-16, PS 1	<i>Jäger, R. M.</i>
--------	---	---------------------