

Lehrveranstaltungen SoSe 2015

MASTER

Modul 4

- | | | |
|--------|--|---------------------|
| o86351 | 4a Europäische Traditionen im nordischen
Musikleben des 19. Jahrhunderts
Mi 10-12 | <i>Custodis, M.</i> |
| o86366 | 4b Gattungen der Programmmusik
Di 12-14 | <i>Jäger, R.M.</i> |
| o86370 | 4c Gattungen, Strömungen und
Vertreter der Kirchenmusik im
19. Jahrhundert Fr 10-12 | <i>Glowotz, D.</i> |

Modul 5

- | | | |
|--------|---|---------------------|
| o86385 | 5a Notensatz & Layout Fr 12-14 | <i>Memering, R.</i> |
| o86390 | 5b Musikwissenschaftliche Zeitschriften
im Übergang vom 19. zum 20. Jahrh.
Mi 14-16 | <i>Custodis, M.</i> |

Modul 6

- | | | |
|--------|---|-----------------------------------|
| o86404 | 6a Musik in Leipzig 1600-1900: Institutionen
– Personen – Strukturen Di 10-12 | <i>Heidrich, J. / Schmitz, P.</i> |
| o86419 | 6b Fremde Klangwelten. Musikgeschichte
außereuropäischer Musikkulturen und
die Methoden ihrer Erforschung
Mi 12-14 | <i>Jäger, R-M.</i> |

Exkursion nach Leipzig:
01.-04. Juli 2015

Modul 10

- | | | |
|--------|---|---------------------|
| o86347 | 10a Masterkolloquium + Examenskolloquium:
Fachgeschichte der deutschen Musikwissenschaft
Do 10-12 | <i>Custodis, M.</i> |
|--------|---|---------------------|