

# A C H T U N G

## MASTER

Anmeldefrist zur Modulabschlussprüfung  
zum SoSe 2012: → **08. Mai 2012**

Liebe Studierende,

für unseren neuen Masterstudiengang haben wir das Procedere für das Anmeldeverfahren zur Modulabschlussprüfung - nach Rücksprache mit dem Prüfungsamt - unserem Bachelorstudiengang angeglichen:

Schriftlich:

Das ausgefüllte Anmeldeformular ist im INSTITUTSSEKRETARIAT **bis zum 08. Mai 2012** abzugeben.

Mündlich:

Das ausgefüllte Anmeldeformular ist im INSTITUTSSEKRETARIAT **bis zum 08. Mai 2012** einzureichen.

Die Anmeldeformulare erhalten Sie im Sekretariat (Fr. Klein)



Die schriftliche Modulabschlussprüfung  
findet am Mo., 02. Juli 2012 von 10.00-14.00 Uhr  
im Hörsaal S9/Schloss statt.



Die mündliche Modulabschlussprüfung findet  
in der Prüfungswoche (28. Kw) 09.-13. Juli 2012  
im Muwi-Haus statt.

**Termine der Modulabschlussprüfungen  
im Rahmen des Masters of Arts  
zum SoSe 2012**

- SCHRIFTLICH

Montag 02. Juli 2012 Beginn: 10.00 s.t -14.00 Uhr im Hörsaal S9 im Schloss

MODUL 4 a = „Musik und Melancholie in ideen- und kompositionsgeschichtlicher Perspektive“  
/ Dozent: Dr. Peter Schmitz

MODUL 4 b = „Dichterliebe: Zyklische Konzepte „musikalischer Lyrik“ von Beethoven bis zur  
Moderne“ / Dozent: PD Dr. Hartmut Hein

MODUL 4 c = „Die Kirchenmusik Anton Bruckners“ / Dozent: Dr. Dominik Höink

- MÜNDLICH

In der Prüfungswoche: 28 KW / Raum: PS 2 (Datum/Uhrzeiten werden noch bekanntgegeben)

MODUL 5 a = „Notensatz & Layout“ / Dozent: Robert Memering M.A.

MODUL 5 b = „Komponisten als Autoren“ / Dozent: Prof. Dr. Michael Custodis