

Lehrveranstaltungen SoSe 2014

BACHELOR

Ergänzendes Tutorium:
dienstags, 14 Uhr c.t./PS 1

Modul 1

o86220 1c Harmonielehre II Mo 14-16 (Gruppe I)
Mo 16-18 (Gruppe II)

Cáceres, D.

Cáceres, D.

Zusätzliche Termine:
Fr., 06.06.2014 +
Mi., 09.07.2014
(gleiche Uhrzeiten)

o86235 1d Analyse von Werken der älteren
Musikgeschichte Do 14-16

Memering, R.

Modul 2

o86240 2c Instrumentenkunde Mi 10-12

Jäger, R.M.

o86254 2d Klassiker der Moderne: Schönberg,
Strawinsky, Bartók, Hindemith
Do 12-14 (Vorlesung / **MuKa**)

Custodis, M.

Modul 3

o86269 3c Musica sacra – Kirchenmusik im
16. Jahrhundert Fr 10-12

Glowotz, D.

o86273 3d Notationskunde Di 10-12

Heidrich, J.

Modul 4

o86417 4c Die Geschichte des Prog-Rock
Di 12-14

Custodis, M.

o86288 4d Musik der arabischen Länder
Mi 12-14

Jäger, R.M.

Blocktermine:

10.04.2014, 16-20 Uhr

05.06.2014, 16-20 Uhr

Zusätzliche Termine

19.05.2014 :

Verlagsführung Aschendorff

(voraussichtlich) 05.05.2014:

Konzertbesuch MusikHS

Modul 5

- o86292 5c Musikjournalismus
(Blockv./separater Aushang)
- o86307 5d Quellenkunde zur Musikgeschichte
Mo 10-12

Speckmann, L.

Glowotz, D.

Modul 6

- o86311 6c Konvergenz der Künste? Relationen
zwischen Musik, Literatur und Malerei
im frühen 20. Jahrhundert Do 16-18
- o86326 6d Examenskolloquium Do 10-12

Außerplanmäßige Sitzung:

Fr., 06.06.2014, 12-14 Uhr

Schmitz, P.

Custodis, M.

Orchester- und Ensemble-Veranstaltungen

- o86216 Collegium musicum instrumentale: großes
Orchester (für Studierende aller Fachbereiche)
Do 19.45-22, Hörsaal H1

Tiedemann, J.