

Lehrveranstaltungen SoSe 2014

BACHELOR

Modul 1

086220 1c Harmonielehre II Mo 14-16 (Gruppe I)
Mo 16-18 (Gruppe II)

086235 1d Analyse von Werken der älteren
Musikgeschichte Do 14-16

Ergänzendes Tutorium:
dienstags, 14 Uhr c.t./PS 1

Cáceres, D.
Cáceres, D.

Zusätzliche Termine:
Fr., 06.06.2014 +
Mi., 09.07.2014
(gleiche Uhrzeiten)

Memering, R.

Modul 2

086240 2c Instrumentenkunde Mi 10-12

Jäger, R.M.

086254 2d Klassiker der Moderne: Schönberg,
Strawinsky, Bartók, Hindemith
Do 12-14 (Vorlesung / MuKa)

Custodis, M.

Modul 3

086269 3c Musica sacra – Kirchenmusik im
16. Jahrhundert Fr 10-12

Glowotz, D.

086273 3d Notationskunde Di 10-12

Heidrich, J.

Modul 4

086417 4c Die Geschichte des Prog-Rock
Di 12-14

Custodis, M.

086288 4d Musik der arabischen Länder
Mi 12-14

Jäger, R.M.

Modul 5

o86292	5c Musikjournalismus (Blockv./separater Aushang)	<i>Speckmann, L.</i>
o86307	5d Quellenkunde zur Musikgeschichte Mo 10-12	<i>Glowotz, D.</i>

Blocktermine:

10.04.2014, 16-20 Uhr

05.06.2014; 16-20 Uhr

Zusätzliche Termine

19.05.2014 :

Verlagsführung Aschendorff

(voraussichtlich) 05.05.2014:

Konzertbesuch MusikHS

Modul 6

o86311	6c Konvergenz der Künste? Relationen zwischen Musik, Literatur und Malerei im frühen 20. Jahrhundert Do 16-18	<i>Schmitz, P.</i>
o86326	6d Examenskolloquium Do 10-12	<i>Custodis, M.</i>

Außerplanmäßige Sitzung:

Fr., 06.06.2014, 12-14 Uhr

Orchester- und Ensemble-Veranstaltungen

o86216	Collegium musicum instrumentale: großes Orchester (für Studierende aller Fachbereiche) Do 19.45-22, Hörsaal H1	<i>Tiedemann, J.</i>
--------	--	----------------------