

Lehrveranstaltungen SoSe 2013

BACHELOR

Modul 1

086123	1c Harmonielehre II	Di 14-16 (Gruppe I)	<i>Cáceres, D.</i>
		Di 16-18 (Gruppe II)	<i>Cáceres, D.</i>
086138	1d Analyse von Werken der älteren Musikgeschichte	Do 14-16 (MuKa)	<i>Memering, R.</i>

Modul 2

086142	2c Instrumentenkunde	Do 12-14 (MuKa)	<i>Jäger, R.M.</i>
086157	2d Komponieren nach 1950 - Ein musik- historisches Panorama	Mi 10-12 (Vorlesung im Hörsaal „Leo 21“)	<i>Custodis</i>

Modul 3

086161	3c Musica sacra von Josquin bis Sweelinck: Gattungen, Komponisten, Stile	Fr 10-12	<i>Glowotz, D.</i>
086271	3c Claudio Monteverdis <i>Selva morale</i> <i>e spirituale</i>	Mo 9-12 (14-tägig/separater Aushang)	<i>Schiltz, K. (Beginn: 29.04.2013)</i>
086176	3d Notationskunde	Mi 14-16	<i>Memering, R.</i>

Modul 4

086180	4c Elvis im Pop – Eine musikalisch-literarische Spurensuche	Do 10-12 (MuKa)	<i>Custodis, M/ Baßler, M.</i>
086267	4c Der Mythos in der Oper	Do 12-14	<i>Custodis</i>
086195	4d Musik in Afrika südlich der Sahara	Mi 12-14	<i>Jäger, R.M.</i>

Modul 5

086200	5c Musikjournalismus Do 16-20 (Blockv./separater Aushang)	<i>Speckmann, L.</i> (Beginn: 25.04.2013)
086214	5c Erwachsenenbildung als Berufsfeld für die Musikwissenschaft Fr 14-16	<i>Fabig, H.</i>
086229	5d Grenzenlos – Möglichkeiten der elektro- nischen Klangerzeugung im 21. Jahrhundert Sa (Blockv./separater Aushang)	<i>Stockhausen, S.</i> (Beginn: 08.06.2013)
086286	5d Von der Handschrift zur digitalen Edition - Eine Editions-geschichte anhand ausgewählter Werke Josquin des Prez Di 14-17 (14-tägig/separater Aushang)	<i>Schiltz, K.</i> (Beginn: 30.04.2013)
086305	5d Die Sing-Akademie zu Berlin Di 10-12	<i>Heidrich, J.</i>

Modul 6

086233	6c Musik und Musikwissenschaft im Nationalsozialismus und Kalten Krieg Do 16-18	<i>Schmitz, P.</i>
086310	6c Nietzsche-Rezeption in der Musik Di 16-20 (14-tägig)	<i>Schmitz, P.</i> (Beginn: 23.04.2013)
086248	6d Examenskolloquium Di 12-14	<i>Jäger, R.M.</i> (Beginn: 23.04.2013)

Orchester- und Ensemble-Veranstaltungen

086119	Collegium musicum instrumentale: großes Orchester (für Studierende aller Fachbereiche) Do 19.45-22, Hörsaal H1	<i>Tiedemann, J.</i>
--------	--	----------------------