

Lehrveranstaltungen SoSe 2015

BACHELOR

Modul 1

086222	1c Harmonielehre II	Di 14-16 (Gruppe I)	<i>Cáceres, D.</i>
		Di 16-18 (Gruppe II)	<i>Cáceres, D.</i>
086237	1d Analyse von Werken der älteren		
	Musikgeschichte	Mo 12-14	<i>Höink, D.</i>
086241	1d Analyse von Werken der älteren		
	Musikgeschichte	Mo 14-16	<i>Memering, R.</i>

Modul 2

086256	2c Instrumentenkunde	Do 10-12	<i>Jäger, R.M.</i>
086260	2d Musik im Nationalsozialismus -		
	Ursachen und Folgen	Di 10-12	

Raum:
Musikkapelle
(MuKa)

Custodis, M.

Modul 3

086275	3c Musik vor 1600: Gattungen und		
	Persönlichkeiten der Renaissance-		
	musik	Mi 14-16	<i>Glowotz, D.</i>

086280	3d Notationsverfahren in Mittelalter		
	und Renaissance	Mi 16-18	<i>Glowotz, D.</i>

Modul 4

086294	4c Fortschritte und Reaktionen –		
	Der Beginn der Neuen Musik im		
	Journalismus	Di 12-14	<i>Custodis, M.</i>

086309	4d Musikkulturen Ostasiens		
	Mi 10-12		<i>Jäger, R.M.</i>

Änderungen vorbehalten

Blockveranstaltungs-Termine:
Fr., 17. April 2015 – ganztags
Sa., 18. April 2015 – ganztags
So., 19. April 2015 – ganztags
Uhrzeiten werden noch
rechtzeitig bekanntgegeben.

Modul 5

- 086313 5c Filmische Musikdokumentationen
086328 5d Musikalische Quellen – Quellen
zur Musikgeschichte Mo 10-12

Brintrup, G.

Glowotz, D.

Modul 6

- 086332 6c Wege des Transfers: Musik in der
Literatur des 20. Jahrh. Do 16-18
086347 6d Examenskolloquium + Masterkolloquium:
Fachgeschichte der dt. Musikwissenschaft
Do 10-12

Schmitz, P.

Custodis, M.

Orchester- und Ensemble-Veranstaltungen

- 086218 Collegium musicum instrumentale: großes
Orchester (für Studierende aller Fachbereiche)
Do 19.45-22, Hörsaal H1

Tiedemann, J.