

# A C H T U N G

## BACHELOR

### Anmeldefrist zur Modulabschlussprüfung (BA)

zum SoSe 2012: → **08. Mai 2012**

Liebe Studierende,  
folgendes Procedere ist für das Anmeldeverfahren für die schriftlichen und mündlichen Modulabschlussprüfungen mit dem Prüfungsamt vereinbart worden:

Schriftlich:

Das ausgefüllte Anmeldeformular ist *persönlich* im PRÜFUNGSAMT **bis zum 08. Mai 2012** abzugeben.

Mündlich:

Das ausgefüllte Anmeldeformular ist im INSTITUTSSEKRETARIAT **bis zum 08. Mai 2012** einzureichen.



Die Anmeldeformulare erhalten Sie im Sekretariat (Fr. Klein) oder unter:

<http://www.uni-muenster.de/Pruefungsamt1/ba/vordruckeformulare.html>.

Eine zusätzliche elektronische Anmeldung in QisPos für die Modulabschlussprüfung ist im Fach Musikwissenschaft (BA) nicht nötig. Da wir eine individuelle Regelung mit dem Prüfungsamt vereinbart haben, gilt die persönliche Anmeldung im Prüfungsamt.



Bitte beachten Sie unbedingt die aktuellen Änderungen bei der QisPos-Anmeldung

lt. QisPos-Portal: „*Erscheinen Studierende ohne vorherige Anmeldung in QISPOS zu einer prüfungsrelevanten Leistung, sind sie nicht zur Prüfung zugelassen. Ein Ablegen der Prüfung ist dann nicht möglich. Auch wenn eine Prüfungsleistung trotz fehlender Anmeldung abgelegt werden sollte, wird diese nicht gewertet.*“

Generell gilt: Ab dem SoSe 2012 sind außerhalb der Anmeldefrist keine „Nachmeldungen“ durch die QisPos-Bearbeiter möglich!

**Bitte melden Sie sich unbedingt auch bis zum o.g. Termin für Ihre Lehrveranstaltungen in Musikwissenschaft in QisPos an. Neu: Bei Vorlage der MAP-Anmeldung im Institut bitten wir zusätzlich einen QisPos-Ausdruck über die erfolgte Anmeldung beizufügen.**

**Die schriftliche Modulabschlussprüfung  
findet am 02. Juli 2012 von 10.00-14.00 Uhr  
im Hörsaal S9/Schloss statt.**

**Die mündliche Modulabschlussprüfung findet  
in der Prüfungswoche vom 09.-13. Juli 2012  
im Muwi-Haus statt.**

(In der Prüfungswoche findet kein Lehrbetrieb statt)

# **Modulabschlussprüfungen 2-Fach Bachelor Musikwissenschaft**

## **Modul 1 (schriftliche Prüfung)**

Die Klausur setzt sich aus den Bereichen Harmonielehre und Analyse zusammen. Alle Modulveranstaltungen sind Gegenstand der Prüfung.

## **Modul 2 (mündliche Prüfung)**

Die Prüfung setzt sich aus drei Bereichen zusammen, wobei zwei Themen festgelegt sind: Einführung in die historische Musikwissenschaft [seit WS 2010/11 bereits am Ende des WS geprüft] und Instrumentenkunde; eine Wahlmöglichkeit besteht zwischen den beiden Vorlesungen Musikgeschichte im Überblick 1750-1900 (2b) und Musikgeschichte im Überblick nach 1900 (2d).

## **Modul 3 (mündliche oder schriftliche Prüfung)**

Die Prüfung setzt sich aus drei Bereichen zusammen; festgelegt ist das Thema Notationskunde [seit WS 2010/11 bereits am Ende des WS geprüft]; aus den drei übrigen Modulveranstaltungen Musik vor 1600 (3a), Musikgeschichte 1600-1750 (3c) und Geistliche Musik im Barockzeitalter (3d) müssen zwei Bereiche gewählt werden.

## **Modul 4 (mündliche oder schriftliche Prüfung)**

Die Prüfung setzt sich aus drei Bereichen zusammen; festgelegt sind die Themen Grundlagen der Systematischen Musikwissenschaft und Grundlagen der Musikethnologie; eine Wahlmöglichkeit besteht zwischen den Modulveranstaltungen Musik und Gesellschaft (4c) und Ethnomusikologische Regionalveranstaltung (4d).

## **Modul 5 (mündliche oder schriftliche Prüfung)**

In diesem Modul werden zwei Bereiche geprüft: Von der Quelle zum Notendruck und Aufführungspraxis in Geschichte und Gegenwart; die beiden übrigen Modulveranstaltungen (5a und 5c) werden nicht geprüft.

## **Modul 6 (mündliche oder schriftliche Prüfung)**

In diesem Modul werden zwei Bereiche geprüft: Forschungsprobleme der Musikgeschichte 1750-1900 und Forschungsprobleme der Musikgeschichte nach 1900; das Examenskolloquium (6b) ist nicht Gegenstand der Prüfung.