

Fächerspiegel und idealtypischer Studienverlauf ab SoSe 2012

Sem.	Module und Lehrveranstaltungen	Modulprüfungen	Modulbeauftragte/r	SWS	LP	Σ
1	KM 1: Einführungsmodul Musiktherapie	↓	Tüpker			12
	Vergleichende Musiktherapie (Tüpker)	Kurzvortrag		2	3	
	Beschreibung musiktherapeutischer Improvisationen (Tüpker)	Hausarbeit		2	3	
	Praktikum I			-	5	
	Betreuung und Supervision I			1	1	
1/2	KM 2 Medizinische Grundlagenfächer	Klausur	Ritter			14
1	Physiologie, Anatomie, Zellbiologie (Ritter et al.)			2	3	
2	Krankheitslehre (Ritter)			2	2	
1, 2	Psychische Störungen bei Menschen mit geistiger Behinderung (Seidel)			2 WP	2	
1, 2	Psychiatrie, Psychosomatik, Psychotherapie (Monninger) (wahlweise auch in KM 3)			2 WP		
2	Psychiatrie, Psychotherapie (Arolt, Rothermundt et al.)			3	4	
2	Psychosomatik, Psychotherapie (Heuft et al.)			2	3	
3	KM 3: Klinische Spezialgebiete	mündl. Prüfung	Evers			10
	Schmerz und Intensivtherapie (Gralow, Evers et al.)		Wahlpflichtbereich	4	4	
	Psychiatrie und Psychotherapie des Kindesalters. (Averbeck et al.)					
	Hör-, Stimm-, und Sprachstörungen (Lamprecht-Dinnesen)					
	weitere Veranstaltungen nach Interesse, in Absprache mit Modulbeauftragten					
	Neurologie, Neuropsychologie und Prüfungsvorbereitung (Evers)			2	6	
1/2	KM 4: Psychologische Grundlagen der Musiktherapie	Klausur	Tüpker			14
1	Grundlagen aus der Systemischen Psychologie (Schläbitz)	Referat/Hausarbeit wählbar in 2 der 5 Seminare		2	2 o.4	
1	Psychoanalytische Grundlagen (Tüpker)			2	2 o.4	
1	Klinische Entwicklungspsychologie (Kunkel)			2	2 o.4	
2	Selbst- und Objektbeziehungstheorien (Tüpker)			2	2 o.4	
2	Morphologische Musiktherapie (Tüpker)			2	2 o.4	
1	KM 5: Praktische und selbstreflexive Kompetenzen I	↓	Reichert			5
	Musiktherapeutische Improvisation I (Keller, Reichert, Tüpker) mit Tutorien	musik. Prüfung		2	3	
	Gruppenmusiktherapie (Groene)			2	2	

2	KM 6: Praktische und selbstreflexive Kompetenzen II		Tüpker			
	Musiktherapeutische Improvisation II (Keller, Reichert, Tüpker) mit Tutorien			2	2	5
	Gesprächsführung in der Musiktherapie (Tüpker)	<i>mündl. Prüfung</i>		2	3	
3	KM 7: Praktische und selbstreflexive Kompetenzen III	<i>Konzert. Präsent.</i>	Keller			
	Musiktherapeutische Improvisation III (Keller, Reichert, Tüpker) mit Tutorien			2	4	7
	Rezeptive Formen in der Musiktherapie (Zimmermann-Peusch)			2	3	
2/3	KM 8: Musiktherapeutische Praktika	<i>Falldarstellung</i>	Tüpker			
2	Praktikum II	<i>Praktikumsbericht in einem der beiden Praktika oder Praktikum aus KM 1</i>			4	13
2	Betreuung und Supervision II			1	1	
3	Praktikum III				5	
3	Betreuung und Supervision III			2	2	
3	Intervision			2	1	
2	KM 9: Anwendungen der Musiktherapie I	↓	Keller			
	Musiktherapie mit alten Menschen (Keller/Klären)	Referat wählbar in 1 der 2 Seminare		2	2 o.3	5
	Musiktherapie in der Psychosomatik (Tüpker)			2	2 o.3	
3	KM 10: Anwendungen der Musiktherapie II	↓	Reichert			
	Musiktherapie mit Kindern und Jugendlichen (Reichert)	Referat wählbar in 1 der 2 Seminare		2	2 o.3	5
	Musiktherapie mit geistig behinderten Menschen (Paul)			2	2 o.3	
4	KM 11: Anwendungen der Musiktherapie III	↓	Kunkel			
	Musiktherapie in der Psychiatrie (Kunkel)	Referat wählbar in 1 der 2 Seminare		2	2 o.3	5
	Musiktherapie in Neurologie und Rehabilitation (Beinker)			2	2 o.3	
4	KM 12: Abschlussmodul Forschung und Vermittlung	<i>Masterarbeit</i>	Schläbitz/Ritter/Tüpker			
	Wissenschaftstheorie/Forschungsmethoden der Erziehungswissenschaften und Kolloquium (Schläbitz)			2 (WP)	5	25
	Wissenschaftstheorie/Forschungsmethoden in der Musiktherapie und Kolloquium(Tüpker)			2 (WP)		
	Wissenschaftstheorie/Forschungsmethoden in der Medizin und Kolloquium (Ritter/Evers/Monninger/Averbeck)			2 (WP)		
	Masterarbeit				20	
	Gesamt LP					120