

Fächerspiegel und idealtypischer Studienverlauf Aktualisierung 2014

Sem.	Module und Lehrveranstaltungen	Modulprüfungen	Modulbeauftragte/r	SWS	LP	Σ
1	KM 1: Einführungsmodul Musiktherapie	↓	Tüpker			12
	Vergleichende Musiktherapie (Reichert, Tüpker)	Kurzvortrag		2	3	
	Beschreibung musiktherapeutischer Improvisationen (Reichert, Tüpker)	Hausarbeit		2	3	
	Praktikum I			-	5	
	Betreuung und Supervision I			1	1	
1/2	KM 2 Medizinische Grundlagenfächer	Klausur (MC)	Ritter			14
1	Physiologie, Anatomie, Zellbiologie (S) (Ritter)			2	2	
	Ringvorlesung Musik und Medizin (Ritter et al.)			WP	1	
2	Krankheitslehre (S) (Ritter)			2	3	
2	Psychiatrie, Psychotherapie (Arolt et al.)			3	5	
2	Psychosomatik, Psychotherapie (Heuft et al.)			2	3	10
3	KM 3: Klinische Spezialgebiete	mündl. Prüfung	Evers			
	Psychiatrie, Psychosomatik und Psychotherapie im Kindes- und Jugendalter (S) (Monninger)			2	2	
	Neurologie, Neuropsychologie und Prüfungsvorbereitung (S) (Evers)			2	6	
	Interdisziplinäre Vorlesung Schmerz (Gralow, Evers et al.)		Wahl- und Wahlpflichtbereich (mind. 2-3 SWS)	2	2	
	Psychiatrie und Psychotherapie des Kindes- und Jugendalters (V) Romer, Averbeck et al.)			2		
	Hör-, Stimm-, und Sprechstörungen (Block-S) (Zehnhoff-Dinnesen, Deuster et al.)			3		
	Neurologie (V) (Ringelstein et al.)		2			
	Vorlesung Kinderklinik I und II (V) (Omran et al.)		SWS-Angaben der Med. Fakultät →	5		
	Weitere Veranstaltungen nach Rücksprache (V)					
1/2	KM 4: Psychologische Grundlagen der Musiktherapie	Klausur	Tüpker			14
1	Grundlagen aus der Systemischen Psychologie (Schläbitz) oder Gruppenmusiktherapie	Referat/Hausarbeit wählbar in 2 der 5 Seminare Referat ≈ 12 Seiten Hausarbeit ≈ 15 Seiten		2	2 o.4	
1	Psychoanalytische Grundlagen (Tüpker)			2	2 o.4	
1	Klinische Entwicklungspsychologie (Tüpker)			2	2 o.4	
2	Selbst- und Objektbeziehungstheorien (Tüpker)			2	2 o.4	
2	Morphologische Musiktherapie (Tüpker)			2	2 o.4	
1	KM 5: Praktische und selbstreflexive Kompetenzen I	↓	Reichert			5
	Musiktherapeutische Improvisation I (Edelbrock, Reichert, Tüpker) mit Tutorien	musik. Prüfung		2	3	
	Gruppenmusiktherapie			2	2	

2	KM 6: Praktische und selbstreflexive Kompetenzen II		Tüpker			
	Musiktherapeutische Improvisation II (Reichert, Tüpker) mit Tutorien			2	2	5
	Gesprächsführung in der Musiktherapie (Tüpker)	<i>mündl. Prüfung</i>		2	3	
3	KM 7: Praktische und selbstreflexive Kompetenzen III	<i>Konzert. Präsent.</i>	Tüpker			
	Musiktherapeutische Improvisation III (Reichert, Tüpker) mit Tutorien			2	4	7
	Rezeptive Formen in der Musiktherapie			2	3	
2/3	KM 8: Musiktherapeutische Praktika	<i>Falldarstellung</i>	Tüpker			
2	Praktikum II	<i>1 Praktikumsbericht (≈ 10 Seiten)</i>			4	13
2	Betreuung und Supervision II			1	1	
3	Praktikum III				5	
3	Betreuung und Supervision III			2	2	
3	Intervision			2	1	
2	KM 9: Anwendungen der Musiktherapie I	↓	Nowack			
	Musiktherapie mit alten Menschen (Nowack)	Referat/Hausarbeit wählbar in 1 der 2 Seminare		2	2 o.3	5
	Musiktherapie in Neurologie und Rehabilitation (Beinker)			2	2 o.3	
3	KM 10: Anwendungen der Musiktherapie II	↓	Reichert			
	Musiktherapie mit Kindern und Jugendlichen (Reichert)	Referat/Hausarbeit wählbar in 1 der 2 Seminare		2	2 o.3	5
	Musiktherapie mit geistig behinderten Menschen (Paul)			2	2 o.3	
4	KM 11: Anwendungen der Musiktherapie III	↓	Tüpker			
	Musiktherapie in der Psychiatrie (Plitt)	Referat/Hausarbeit wählbar in 1 der 2 Seminare		2	2 o.3	5
	Musiktherapie in der Psychosomatik (Tüpker)			2	2 o.3	
4	KM 12: Abschlussmodul Forschung und Vermittlung	<i>Masterarbeit</i>	Tüpker			
	Wissenschaftstheorie/Forschungsmethoden in der Musiktherapie und Kolloquium (Tüpker)			WP 2	5	25
	Wiss. Begleitung bei Ritter oder Schläbitz nach Absprache			WP 2		
	Masterarbeit	<i>(≈ 70-100 Seiten)</i>			20	
	Gesamt LP					120

Die Veranstaltungen der Module KM9, KM 10 und KM 11 sind miteinander austauschbar.