



## Leitfaden zur Prüfungsanmeldung mit QISPOS in den Bachelor-Studiengängen des Modellversuchs im Fach Musikpädagogik

Stand: 05.12.2012, aktualisierte Version

### **1. Grundsätzliches**

An der WWU werden verschiedene Softwareverfahren der Firma HIS zur Online-Abwicklung der Studienorganisation eingesetzt. Als Studierende melden Sie sich mit Ihrer Uni-Kennung über das Web-Portal „**LSF/QISPOS**“ an. Dabei ist es wichtig, zwischen diesen Verfahren, besonders zwischen HIS-**LSF** und HIS-**QISPOS** zu unterscheiden, da es sich um zwei voneinander unabhängige Systeme handelt.

#### **1.1 HIS-LSF**

Mit HIS-**LSF** (=Lehre, Studium, Forschung) melden Sie sich zu Beginn des Semesters für Lehrveranstaltungen an und erstellen Ihren persönlichen Stundenplan.  
Das Fach Musikpädagogik kann mit LSF Kapazitäten planen, Studierende auf Parallelkurse verteilen, Teilnehmerlisten erstellen, Benachrichtigungen verschicken u.a.

**Es ist daher unerlässlich, dass Sie sich zu allen Veranstaltungen,  
die Sie in einem Semester belegen möchten, in LSF online anmelden!**

In Musik gibt es (bisher) keine Belegungsfristen wie in anderen Fächern (z.B. EW, Deutsch). Bitte melden Sie sich dennoch rechtzeitig, max. 14 Tage vor Vorlesungsbeginn an.

Wichtig: Wenn Sie eine Veranstaltung nicht weiter besuchen möchten, melden Sie sich bitte von dieser wieder ab, damit die Dozierenden den Überblick behalten.

#### **1.2 QISPOS**

Mit HIS-**QISPOS** melden Sie sich in einem von der WWU festgelegten Anmeldezeitraum (im WS 2011/12: 22.10.-27.12.) zu Studien- und Prüfungsleistungen unter folgender URL an:  
<https://studium.uni-muenster.de>

- Bitte lesen Sie unbedingt auch alle auf dieser Seite bereitgestellten Informationen („Häufig gestellte Fragen zu QISPOS“).
- Zusätzlich ist für Sie die Kenntnisnahme der Informationen des für Sie zuständigen Prüfungsamtes verbindlich! Sie finden diese unter:  
[www.uni-muenster.de/Pruefungsamt1/](http://www.uni-muenster.de/Pruefungsamt1/)

**Grundsätzlich gilt:**

**Sie müssen sich in QISPOS zu (fast)\* ALLEN Veranstaltungen  
im Fach Musik anmelden!!!**

**Die alleinige Anmeldung in LSF reicht nicht aus!!!**

**Eine Nachmeldung durch die Dozenten  
ist nicht mehr möglich.**

**Das Prüfungsamt I nimmt Nachmeldungen nur in begründeten  
Härtefällen vor, die belegt werden müssen.**

**Das „Vergessen“ der Anmeldung und/oder das Nicht-Lesen bzw.  
Nicht-Verstehen der Prüfungsordnung gehören nicht zu solchen  
Härtefällen!**

**\*Ausnahmen bestätigen (leider) die Regel...  
Details dazu finden Sie in den einzelnen Modulbeschreibungen!**

Der Grund für die verbindliche Anmeldung in der gegebenen Frist ist, dass Ihre gesamten Studienleistungen elektronisch gespeichert und verwaltet werden. Sie erhalten für alle Lehrveranstaltungen Leistungspunkte (LP).

Die Lehrveranstaltungen sind verschiedenen Modulen zugeordnet. Für den Abschluss eines Moduls gelten verschiedene, in der Prüfungsordnung und den Modulbeschreibungen festgelegte Kriterien. Ihr Bachelor-Zeugnis kann zum Ende des Studiums vom Prüfungsamt erst dann ausgestellt werden, wenn alle Studienleistungen und alle Module unter Erfüllung der Kriterien komplett „verbucht“ sind.

Aufgrund der vielfältigen Veranstaltungs- und Prüfungsformen im Fach Musik soll dies im Folgenden detailliert modulweise beschrieben werden, danach folgen zwei Fallbeispiele.

In den Modulbeschreibungen sind die Teilgebiete der Module fett hervorgehoben. Weitere Erläuterungen finden Sie unter „Abschnitt 3: Zwei Fallbeispiele...“

## 2. QISPOS-Anmeldung in den einzelnen Modulen

### Modul 1: Künstlerische Praxis (20 LP)

| <b>Studien-/Prüfungsleistung</b>                                                                      | <b>LP</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 11001 Einzelunterricht <b>TB 1</b>                                                                    | 12,00     |
| 11002 Einzelunterricht <b>TB 2</b>                                                                    | 4,00      |
| 11010 Modulabschlussprüfung Künstlerische Praxis<br>(staatsexamensäquivalente fachpraktische Prüfung) | 4,00      |

- Für den Einzelunterricht TB 1 (also ihren Erstinstrument-Unterricht) melden Sie sich in dem Semester an, in dem Sie den Unterricht letztmalig erhalten (also i.d.R. im 6. Semester).
- Die Leistung wird nach Abschluss der fachpraktischen Prüfung (11010) gemeinsam mit dieser verbucht (wenn Sie also Ihre 6 Semester Erstinstrument-Unterricht bekommen und die Prüfung absolviert haben). Unterrichtssemester können **nicht** einzeln (also z.B. als 6 mal 2 LP) verbucht werden.
- Für den Einzelunterricht TB 2 (Zweitinstrument) melden Sie sich ebenfalls in dem Semester an, in dem Sie den Unterricht letztmalig erhalten. Die Leistung wird nach Abschluss der fachpraktischen Prüfung (11010) gemeinsam mit dieser verbucht. Wenn Sie eine frühere Verbuchung (nach kompletter Absolvierung der 2 oder 4 Semester) wünschen, kommen Sie in die Sprechstunde.
- Für die „Modulabschlussprüfung Künstlerische Praxis“, also die fachpraktische Prüfung auf Ihrem Erstinstrument, melden Sie sich nicht online, sondern über ein Formular an, das Sie im Sekretariat bei Fr. Seyfi erhalten.
- Anmeldefristen sind der **15. Dezember** für die fachpraktische Prüfung Ende des Wintersemesters und der **15. Mai** für die Prüfung Ende des Sommersemesters.

### Modul 2: Musikalische Praxis (B2F - 10 LP / BKJ - 5LP)

| <b>Studien-/Prüfungsleistung</b>                                                               | <b>LP (BKJ / B2F)</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 22001 Stimmbildung/Musical-Workshop                                                            | 1                     |
| 22002 Künstlerisches Instrumentalspiel mit didaktischer Orientierung – Musik im Klassenverband | 1                     |
| 22003 Künstlerisches Instrumentalspiel mit didaktischer Orientierung - Ensemble                | 1                     |
| 22004 Künstlerisches Instrumentalspiel mit didaktischer Orientierung - Klavier                 | 1                     |
| 22005 Künstlerisches Instrumentalspiel mit didaktischer Orientierung - Gitarre                 | 1                     |
| 22008 Seminar Analyse                                                                          | 1 / 2                 |
| 22009 Musiktechnische Medien                                                                   | 1                     |
| 22011 Seminar Gehörbildung I                                                                   | 0,5 / 1               |
| 22012 Seminar Gehörbildung II                                                                  | 0,5 / 1               |
| 22013 Seminar Harmonielehre I                                                                  | 0,5 / 1               |
| 22014 Seminar Harmonielehre II                                                                 | 0,5 / 1               |

- Für Stimmbildung/Musical-Workshop melden Sie sich in dem Semester an, in dem Sie den Unterricht letztmalig erhalten. Die Leistungsverbuchung erfolgt dann nach dem letzten (dem 2.) Unterrichtssemester.
- Für Veranstaltungen des „Künstlerischen Instrumentalspiels mit didaktischer Orientierung“ melden Sie sich ebenfalls in dem Semester an, in dem Sie den Unterricht letztmalig erhalten. (Die Veranstaltungen laufen i.d.R. über ein Semester, danach erfolgt die Leistungsverbuchung. Bei einigen Dozenten können die Veranstaltung auch mehrmals besucht werden – nur eine Verbuchung ist möglich.)
- Grundsätzlich melden Sie sich in Harmonielehre und Gehörbildung in dem Semester zur Prüfung an, in dem Sie die Veranstaltung besuchen und die Klausur schreiben.
- Für Analyse und Musiktechnische Medien/Grundlagen der Medientechnik gilt dies analog.
- Studierende mit B2F müssen in Modul 2 insgesamt 10 LP erreichen.
- Studierende mit BKJ müssen in Modul 2 insgesamt 5 LP erreichen.

### **M3 Musikpädagogische und musikwissenschaftliche Grundlagen (BKJ - 10 LP)**

#### **M3a Schulische und außerschulische Aspekte der MP (B2F - 10 LP)**

| <b>Studien-/Prüfungsleistung</b>                                                                                                                                               | <b>LP (BKJ / B2F)</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 13001 Seminar Einführung in die <b>Musikpädagogik 1</b>                                                                                                                        | 2                     |
| 13002 Seminar Einführung in die <b>Musikpädagogik 2</b>                                                                                                                        | 2                     |
| 13003 Seminar <b>Musikdidaktik 1</b>                                                                                                                                           | 2                     |
| 13004 Seminar <b>Musikdidaktik 2</b>                                                                                                                                           | 2                     |
| 13005 Seminar <b>Systematische Musikpädagogik 1</b>                                                                                                                            | 2                     |
| 13006 Seminar <b>Systematische Musikpädagogik 2</b>                                                                                                                            | 2                     |
| 13007 Seminar <b>Musik lernen in der Lebensspanne 1</b>                                                                                                                        | 2                     |
| 13008 Seminar <b>Musik lernen in der Lebensspanne 2</b>                                                                                                                        | 2                     |
| 13010 prüfungsrelevante Teilleistung (Leistungsnachweis) <b>B2F</b><br><b>oder</b> Modulabschlussprüfung Musikpädagogische und<br>musikwissenschaftliche Grundlagen <b>BKJ</b> | 4                     |

- Sie müssen sich zu allen 3 Seminaren anmelden, um die je 2 LPs (ohne Benotung) bekommen zu können.
- Beachten Sie, dass Sie mindestens 2 der 4 Teilbereiche/-gebiete mit den 3 Seminaren abgedeckt haben.
- Zusätzlich entscheiden Sie sich in einem der Seminare für einen **LN** als Modulabschlussprüfung (13010), den Sie auch in QISPOS unter der jeweiligen Veranstaltung anmelden müssen. Für diesen muss eine Note gegeben werden.

#### **M3b Musikwissenschaftliche Grundlagen (nur B2F - 5 LP)**

| <b>Studien-/Prüfungsleistung</b>                                       | <b>LP (nur B2F)</b> |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 14001 <b>Teilbereich 1:</b> Musikgeschichtliche Grundlagen             | 1                   |
| 14002 <b>Teilbereich 2:</b> Einführung Systematische Musikwissenschaft | 1                   |
| 14010 prüfungsrelevante Teilleistung (Leistungsnachweis)               | 3                   |

- Sie müssen sich zu beiden Seminaren anmelden, um den je 1 LP (ohne Benotung) bekommen zu können.
- Beachten Sie, dass Sie beide Teilbereiche abgedeckt haben.
- Zusätzlich entscheiden Sie sich in einem der Seminare für einen **LN** als Modulabschlussprüfung (14010), den Sie auch in QISPOS unter der jeweiligen Veranstaltung anmelden müssen. Für diesen muss eine Note gegeben werden.

#### **Modul 4: Musik und Kultur (10 LP)**

| <b>Studien-/Prüfungsleistung B2F</b>                                                                           | <b>LP B2F</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 15001 <b>Teilbereich 1</b> Veranstaltung 1                                                                     | 1             |
| 15002 <b>Teilbereich 1</b> Veranstaltung 2                                                                     | 1             |
| 15003 <b>Teilbereich 2</b> Veranstaltung 1                                                                     | 1             |
| 15004 <b>Teilbereich 2</b> Veranstaltung 2                                                                     | 1             |
| <b>15005</b> Leistungsnachweis Musik und Kultur                                                                | 2             |
| 15010 Modulabschlussprüfung Musik und Kultur<br>(staatsexamensäquivalent: mdl. 45 min oder schriftl. 240 min.) | 5             |

| <b>Studien-/Prüfungsleistung BKJ</b>                                                                           | <b>LP BKJ</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 14101 <b>Teilbereich 1</b> Veranstaltung 1                                                                     | 1             |
| 14102 <b>Teilbereich 1</b> Veranstaltung 2                                                                     | 1             |
| 14201 <b>Teilbereich 2</b> Veranstaltung 1                                                                     | 1             |
| 14202 <b>Teilbereich 2</b> Veranstaltung 2                                                                     | 1             |
| <b>14009</b> Leistungsnachweis Modul 4                                                                         | 4             |
| 14010 Modulabschlussprüfung Musik und Kultur<br>(staatsexamensäquivalent: mdl. 45 min oder schriftl. 240 min.) | 3             |

- Sie müssen sich zu allen 3 Seminaren anmelden, um den je 1 LP (ohne Benotung) bekommen zu können.
- Beachten Sie, dass Sie beide Teilbereiche/-gebiete mit den 3 Seminaren abgedeckt haben.
- Zusätzlich entscheiden Sie sich in einem der Seminare für einen **LN (BKJ: 14009, B2F: 15005)**, den Sie auch in QISPOS unter der jeweiligen Veranstaltung anmelden müssen. Für den LN muss keine Note gegeben werden, da Sie in Modul 4 auf jeden Fall eine mündliche oder schriftliche Modulabschlussprüfung machen müssen, die ihre Modulnote ergibt. (Für den LN kann aber eine Note gegeben und verbucht werden. Diese wird in Ihrer Leistungsübersicht ausgewiesen, aber nicht in Ihre Modulbenotung einfließen.)
- Bei der Modulabschlussprüfung im Modul 4 handelt es sich um eine „staatsexamensäquivalente“ Prüfung, die mdl. 45 min. oder schriftl. 240 min. dauert:
  - Sie entscheiden, ob Sie sich mdl. oder schriftl. prüfen lassen.
  - Entscheiden Sie sich in Modul 4 für eine mündliche Prüfung, müssen Sie in Modul 5a/b eine schriftliche Prüfung ablegen und vice versa.
  - Sie „wählen“ durch die Auswahl Ihrer Seminare einen fachdidaktischen oder fachwissenschaftlichen Schwerpunkt für die Prüfung, der entsprechende Schwerpunkt liegt vor, wenn zwei der drei Seminare diesen haben.
  - Seminare ohne Titelzusatz sind fachwissenschaftlich, Seminare mit dem Zusatz „mit fachdidaktischem Schwerpunkt“ fachdidaktisch.
  - Hat Modul 4 bei Ihnen einen fachwissenschaftlichen Schwerpunkt, muss die MAP in M5a oder M5b fachdidaktisch sein und vice versa.

- Die **mdl. Prüfung** melden Sie im Sekretariat bei Fr. Seyfi bis **spätestens 5 Wochen vor dem** Prüfungsblock (immer die erste Vorlesungswoche des Semesters an. Ein Formular erhalten Sie auf der Webseite des Prüfungsamtes I (s. unten).
  - Sie müssen sich einen Erst- und einen Zweitprüfer selber suchen. Der Erstprüfer prüft 2 Themen à 15 min., der Zweitprüfer 1 Thema à 15 min. aus dem Modul.
  - Beide müssen auf dem Anmeldeformular unterschreiben.
- Die **schriftl. Prüfung** müssen Sie **beim Prüfungsamt I anmelden**. Infos, Fristen und Termine der Prüfungsblocks sowie ein Formular können Sie sich dort herunterladen: <http://www.uni-muenster.de/Pruefungsamt1/ba/bamodulabschlusspruefungen.html>
  - Sie müssen sich eine Erst- und einen Zweitprüfer selber suchen. Der Erstprüfer stellt das Thema aus dem Modul.
  - Beide müssen auf dem Anmeldeformular unterschreiben.

### **Modul 5a: Musik, Indiv. und Gesellschaft (B2F- 5 od. 10 LP/BKJ- Wahlpflicht- 10 LP)**

| <b>Studien-/Prüfungsleistung B2F (Pflichtmodul)</b> | <b>LP B2F</b> |
|-----------------------------------------------------|---------------|
| 16001 S.: <b>Musiksoziologie 1</b>                  | 1             |
| 16002 S.: <b>Musiksoziologie 2</b>                  | 1             |
| 16003 S.: <b>Musikpsychologie 1</b>                 | 1             |
| 16004 S.: <b>Musikpsychologie 2</b>                 | 1             |
| 16005 S.: <b>Interkulturelle Musikpädagogik 1</b>   | 1             |
| 16006 S.: <b>Interkulturelle Musikpädagogik 2</b>   | 1             |
| 16007 S.: <b>Musikästhetik 1</b>                    | 1             |
| 16008 S.: <b>Musikästhetik 2</b>                    | 1             |
| 16009 Leistungsnachweis 5a                          | 2             |
| 16010 Modulabschlussprüfung                         | (5)           |

| <b>Studien-/Prüfungsleistung BKJ (Wahlpflichtmodul)</b>        | <b>LP BKJ</b> |
|----------------------------------------------------------------|---------------|
| 15001 Seminar <b>Musiksoziologie 1</b>                         | 1             |
| 15002 Seminar <b>Musikpsychologie 1</b>                        | 1             |
| 15003 Seminar <b>Interkulturelle Musik 1</b>                   | 1             |
| 15004 Seminar <b>Musikästhetik 1</b>                           | 1             |
| 15005 Seminar <b>Musiksoziologie 2</b>                         | 1             |
| 15006 Seminar <b>Musikpsychologie 2</b>                        | 1             |
| 15007 Seminar <b>Interkulturelle Musik 2</b>                   | 1             |
| 15008 Seminar <b>Musikästhetik 2</b>                           | 1             |
| 15009 Leistungsnachweis 5a                                     | 4             |
| 15010 Modulabschlussprüfung Musik, Individuum und Gesellschaft | 3             |

- Sie müssen sich zu allen 3 Seminaren anmelden, um den je 1 LP (ohne Benotung) bekommen zu können.
- Beachten Sie, dass Sie mindestens 2 der 4 Teilbereiche/-gebiete mit den 3 Seminaren abgedeckt haben.
- Zusätzlich entscheiden Sie sich in einem der Seminare für einen **LN (BKJ: 15009, B2F: 16009)**, den Sie auch in QISPOS unter der jeweiligen Veranstaltung anmelden müssen. Für diesen muss eine Note gegeben werden, wenn Sie in 5a keine staatsexamensäquivalente schriftliche oder mündliche Modulabschlussprüfung (nur B2F) machen. Dann gilt der LN als Modulabschlussprüfung.

- (Tipp für B2F: um sich die Prüfungswahl offen zu lassen, sollten Sie ihre LNs in Modul 5a und 5b beide benoten lassen.)
- Bei der Modulabschlussprüfung im Modul 5a handelt es sich um eine „staatsexamens-äquivalente“ Prüfung, die mdl. 45 min oder schriftl. 240 min. dauert:
  - Sie entscheiden, ob Sie sich mdl. oder schriftl. prüfen lassen.
  - Entscheiden Sie sich in Modul 5a für eine mündliche Prüfung, müssen Sie in Modul 4 eine schriftliche Prüfung ablegen und vice versa.
  - Sie „wählen“ durch die Auswahl Ihrer Seminare einen fachdidaktischen oder fachwissenschaftlichen Schwerpunkt für die Prüfung, der entsprechende Schwerpunkt liegt vor, wenn zwei der drei Seminare diesen haben.
  - Seminare ohne Titelzusatz sind fachwissenschaftlich, Seminare mit dem Zusatz „mit fachdidaktischem Schwerpunkt“ fachdidaktisch.
  - Hat Modul 5a bei Ihnen einen fachdidaktischen Schwerpunkt, muss die MAP in 4 fachwissenschaftlich sein und vice versa.
- Die **mdl. Prüfung** melden Sie im Sekretariat bei Fr. Seyfi bis **spätestens 5 Wochen vor dem** Prüfungsblock (immer die erste Vorlesungswoche des Semesters an. Ein Formular erhalten Sie auf der Webseite des Prüfungsamtes I (s. unten).
  - Sie müssen sich einen Erst- und einen Zweitprüfer selber suchen. Der Erstprüfer prüft 2 Themen à 15 min., der Zweitprüfer 1 Thema à 15 min. aus dem Modul.
  - Beide müssen auf dem Anmeldeformular unterschreiben.
- Die **schriftl. Prüfung** müssen Sie **beim Prüfungsamt I anmelden**. Infos, Fristen und Termine der Prüfungsblocks sowie ein Formular können Sie sich dort herunterladen: <http://www.uni-muenster.de/Pruefungsamt1/ba/bamodulabschlusspruefungen.html>
  - Sie müssen sich einen Erst- und einen Zweitprüfer selber suchen. Der Erstprüfer stellt das Thema aus dem Modul.
  - Beide müssen auf dem Anmeldeformular unterschreiben.

### **Modul 5b: Musik & Medien (B2F- 5 od. 10 LP / BKJ- Wahlpflicht - 10 LP)**

| <b>Studien-/Prüfungsleistung B2F (Pflichtmodul)</b>      | <b>LP B2F</b> |
|----------------------------------------------------------|---------------|
| 17001 S.: <b>Multimedia 1</b>                            | 1             |
| 17002 S.: <b>Multimedia 2</b>                            | 1             |
| 17003 S.: <b>Produktion, Präsentation, Publikation 1</b> | 1             |
| 17004 S.: <b>Produktion, Präsentation, Publikation 2</b> | 1             |
| 17005 S.: <b>Medienreflexion 1</b>                       | 1             |
| 17006 S.: <b>Medienreflexion 2</b>                       | 1             |
| 17007 S.: <b>Performance 1</b>                           | 1             |
| 17008 S.: <b>Performance 2</b>                           | 1             |
| 17009 Leistungsnachweis 5b                               | 2             |
| 17010 Modulabschlussprüfung                              | (5)           |

| <b>Studien-/Prüfungsleistung BKJ (Wahlpflichtmodul)</b>      | <b>LP BKJ</b> |
|--------------------------------------------------------------|---------------|
| 16001 Seminar <b>Multimedia</b>                              | 1             |
| 16002 Seminar <b>Produktion, Präsentation, Publikation</b>   | 1             |
| 16003 Seminar <b>Medienreflexion</b>                         | 1             |
| 16004 Seminar <b>Performance</b>                             | 1             |
| 16005 Seminar <b>Multimedia 2</b>                            | 1             |
| 16006 Seminar <b>Produktion, Präsentation, Publikation 2</b> | 1             |
| 16007 Seminar <b>Medienreflexion 2</b>                       | 1             |
| 16008 Seminar <b>Performance 2</b>                           | 1             |
| 16009 Leistungsnachweis 5b                                   | 4             |
| 16010 Modulabschlussprüfung Musik und Medien                 | 3             |

- Sie müssen sich zu allen 3 Seminaren anmelden, um den je 1 LP (ohne Benotung) bekommen zu können.
- Beachten Sie, dass Sie mindestens 2 der 4 Teilbereiche/-gebiete mit den 3 Seminaren abgedeckt haben.
- Zusätzlich entscheiden Sie sich in einem der Seminare für einen **LN (BKJ: 16009, B2F: 17009)**, den Sie auch in QISPOS unter der jeweiligen Veranstaltung anmelden müssen! Für diesen muss eine Note gegeben werden, wenn Sie in M5b keine staatsexamensäquivalente schriftliche oder mündliche Modulabschlussprüfung (nur B2F) machen. Dann gilt der LN als Modulabschlussprüfung.
- (Tipp für B2F: um sich die Prüfungswahl offen zu lassen, sollten Sie ihre LNs in Modul 5a und 5b beide benoten lassen.)
- Bei der Modulabschlussprüfung im Modul 5b handelt es sich um eine „staatsexamens-äquivalente“ Prüfung, die mdl. 45 min oder schriftl. 240 min. dauert:
  - Sie entscheiden, ob Sie sich mdl. oder schriftl. prüfen lassen.
  - Entscheiden Sie sich in Modul 5b für eine mündliche Prüfung, müssen Sie in Modul 4 eine schriftliche Prüfung ablegen und vice versa.
  - Sie „wählen“ durch die Auswahl Ihrer Seminare einen fachdidaktischen oder fachwissenschaftlichen Schwerpunkt für die Prüfung, der entsprechende Schwerpunkt liegt vor, wenn zwei der drei Seminare diesen haben.
  - Seminare ohne Titelzusatz sind fachwissenschaftlich, Seminare mit dem Zusatz „mit fachdidaktischem Schwerpunkt“ fachdidaktisch.
  - Hat Modul 5b bei Ihnen einen fachdidaktischen Schwerpunkt, muss die MAP in 4 fachwissenschaftlich sein und vice versa.
- Die **mdl. Prüfung** melden Sie im Sekretariat bei Fr. Seyfi bis **spätestens 5 Wochen vor dem** Prüfungsblock (immer die erste Vorlesungswoche des Semesters an. Ein Formular erhalten Sie auf der Webseite des Prüfungsamtes I (s. unten).
  - Sie müssen sich einen Erst- und einen Zweitprüfer selber suchen. Der Erstprüfer prüft 2 Themen à 15 min., der Zweitprüfer 1 Thema à 15 min. aus dem Modul.
  - Beide müssen auf dem Anmeldeformular unterschreiben.
- Die **schriftl. Prüfung** müssen Sie **beim Prüfungsamt I anmelden**. Infos, Fristen und Termine der Prüfungsblocks sowie ein Formular können Sie sich dort herunterladen: <http://www.uni-muenster.de/Pruefungsamt1/ba/bamodulabschlusspruefungen.html>
  - Sie müssen sich eine Erst- und einen Zweitprüfer selber suchen. Der Erstprüfer stellt das Thema aus dem Modul.
  - Beide müssen auf dem Anmeldeformular unterschreiben.

## **Modul 6: Musik und Aktion**

| <b>Studien-/Prüfungsleistung B2F</b>                                                                          | <b>LP B2F</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 18001 <b>Teilbereich 1</b>                                                                                    | 1             |
| 18002 <b>Teilbereich 2</b> (staatsexamensäquivalente fachpraktische Modulabschlussprüfung "Musik und Aktion") | 4             |

| <b>Studien-/Prüfungsleistung BKJ</b>                                                                          | <b>LP BKJ</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 17001 <b>Teilbereich 1</b>                                                                                    | 1             |
| 17002 <b>Teilbereich 2</b> (staatsexamensäquivalente fachpraktische Modulabschlussprüfung "Musik und Aktion") | 4             |

- Für den Teilbereich 1 werden die Grundkurse Dirigieren I und Dirigieren II angeboten
- Für B2F ist nur Dirigieren I Pflichtveranstaltung und muss in dem Semester angemeldet werden, in dem Sie es absolvieren. Dirigieren II wird (besonders bei beabsichtigter Wahl von Chorleitung) empfohlen, kann aber nicht angemeldet und verbucht werden.
- Für BKJ sind Dirigieren I und Dirigieren II Pflichtveranstaltungen. Es kann nur Dirigieren II angemeldet werden. Melden Sie bitte Dirigieren II in dem Semester an, in dem Sie es absolvieren.
- Die einzelnen Kurse zur Vorbereitung Ihrer fachpraktischen Prüfung (also z.B. Leitung vokaler Ensembles I, Leitung vokaler Ensembles II, Leitung vokaler Ensembles -Chorpraxis oder Orchesterleitung I und Orchesterleitung II usw.) werden nicht alle verbucht, es wird je nur der zweite (letzte) Kurs erfasst.
- Bitte melden Sie diesen in dem Semester an, wo Sie fachpraktische Prüfung absolvieren wollen (z.B. Leitung vokaler Ensembles II, Orchesterleitung II, Percussion-Ensemble,
- Für die „Modulabschlussprüfung Musik und Aktion“, also den zweiten Teil Ihrer fachpraktische Prüfung (neben dem Erstinstrument) müssen Sie sich zusätzlich über ein Formular anmelden, das Sie im Sekretariat bei Fr. Seyfi erhalten.
- Anmeldefristen sind der **15. Dezember** für die fachpraktische Prüfung Ende des Wintersemesters und der **15. Mai** für die Prüfung Ende des Sommersemesters!

### 3. Zwei Fallbeispiele...

#### **Vorbemerkung:**

Wie Sie oben sehen können, ist die Studienordnung in QISPOS anhand durchnummerierter Prüfungsleistungen (z.B. 11001 für ihren Hauptinstrument-Unterricht) abgebildet. In den Modulen 3,4 und 5a/b sind die Prüfungsleistungen mit einer weiteren Nummer versehen, die aber nichts über das Teilgebiet aussagt.

#### **Beispiel:**

- Im Modul 3/3a gibt es vier Teilgebiete: Musikpädagogik, Musikdidaktik, Systematische Musikpädagogik und Musiklernen in der Lebensspanne (fett gedruckt).
- In jedem Semester werden die angebotenen Seminare für das Modul 3/3a je nach thematischem Schwerpunkt den passenden Teilgebieten zugeordnet.
- Die Modulbeschreibung gibt vor, dass Sie zum erfolgreichen Abschluss des Moduls 3/3a Veranstaltungen aus mindestens zwei der vier Teilgebiete studieren müssen. Um dies im QISPOS-System abbilden zu können ist es kombinatorisch nötig, für jedes Teilgebiet zwei mögliche Prüfungsleistungen, unter denen Seminare angemeldet und verbucht werden können, anzubieten:

- *Bsp.: Modul 3/3a*

|                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13001 Seminar <b>Einführung in die Musikpädagogik 1</b>                                                                                                                        |
| 13002 Seminar <b>Einführung in die Musikpädagogik 2</b>                                                                                                                        |
| 13003 Seminar <b>Musikdidaktik 1</b>                                                                                                                                           |
| 13004 Seminar <b>Musikdidaktik 2</b>                                                                                                                                           |
| 13005 Seminar <b>Systematische Musikpädagogik 1</b>                                                                                                                            |
| 13006 Seminar <b>Systematische Musikpädagogik 2</b>                                                                                                                            |
| 13007 Seminar <b>Musik lernen in der Lebensspanne 1</b>                                                                                                                        |
| 13008 Seminar <b>Musik lernen in der Lebensspanne 2</b>                                                                                                                        |
| 13010 prüfungsrelevante Teilleistung (Leistungsnachweis) <b>B2F</b><br><b>oder</b> Modulabschlussprüfung Musikpädagogische und<br>musikwissenschaftliche Grundlagen <b>BKJ</b> |

- Sie können also z.B. zwei Seminare belegen, die dem Teilgebiet „Musikpädagogik“ zugeordnet sind
- Eines der Seminare melden Sie unter „13001 Seminar Einführung in die Musikpädagogik 1“ und das andere unter „13002 Seminar Einführung in die Musikpädagogik 2“ an.
- Nun müssen Sie noch ein weiteres Seminar aus einem anderen Teilgebiet studieren.
- Ein Teilgebiet kann im Umkehrschluss somit höchstens 2 Mal belegt werden.
- Sie können natürlich auch jedes ihrer 3 Seminare aus einem anderen Teilgebiet wählen - melden Sie es dann möglichst unter der Prüfungsleistung mit der nachgestellten 1 an.

#### **Bitte lesen Sie beide Fallbeispiele,**

**da hier verschiedene Möglichkeiten der Studiumsplanung deutlich werden!**

## **Fallbeispiel 1 – Studiengang B2F**

Studentin XX studiert B2F und spielt Klavier (Erstinstrument) und Gitarre (Zweitinstrument). Demnach erhält sie verpflichtend Stimmbildung. Sie beginnt ihr Studium im WS 2010/11.

---

**Sie meldet sich in ihrem 1. Semester zu folgenden Veranstaltungen an:**

**Modul 1:**

noch gar nichts...

**Modul 2:**

„Gehörbildung I“ als  
*22011 Seminar Gehörbildung I*

„Harmonielehre I“ als  
*22013 Seminar Harmonielehre I*

**Modul 3a:**

„Einführung in die Musikpädagogik“ als  
*13001 Seminar Einführung in die Musikpädagogik 1*

„Entwicklungen (in) der Musikpädagogik“ als  
*13002 Seminar Einführung in die Musikpädagogik 2*

„Alles Zauberei - Zur Praxis des fächerübergreifenden Arbeitens“ als  
*13005 Seminar Systematische Musikpädagogik 1*

„Einführung in die Musikpädagogik“ als  
*13010 prüfungsrelevante Teilleistung (Leistungsnachweis)*

→ Das Modul 3a ist damit abgeschlossen!

**Modul 6**

„Dirigieren I“ als  
*18001 Teilbereich 1*

---

**Sie meldet sich in ihrem 2. Semester zu folgenden Veranstaltungen an:**

*(die im Folgenden gewählten Bsp.-Veranstaltungstitel in den Modulen 3b, 4, 5a/b stammen aus dem Semester 2010/11)*

**Modul 1:**

immer noch nichts...

**Modul 2:**

„Stimmbildung“ als  
*22001 Stimmbildung/Musical-Workshop*

„Künstlerisches Instrumentalspiel mit didaktischer Orientierung - Musik im Klassenverband“ als  
*22002 Künstlerisches Instrumentalspiel mit didaktischer Orientierung – Musik im Klassenverband*

„Gehörbildung II“ als  
*22012 Seminar Gehörbildung II*

„Harmonielehre II“ als  
*22014 Seminar Harmonielehre II*

„Grundlagen der Medientechnik“ als  
*22009 Musiktechnische Medien*

### **Modul 3b**

„Musikgeschichte im Überblick“ als  
*14001 Teilbereich 1: Musikgeschichtliche Grundlagen*

„Geschichte der Musikpädagogik“ als  
*14002 Teilbereich 2: Einführung Systematische Musikwissenschaft*

„Musikgeschichte im Überblick“ als  
*14010 prüfungsrelevante Teilleistung (Leistungsnachweis)*

→ Das Modul 3b ist damit abgeschlossen!

---

***Sie meldet sich in ihrem 3. Semester zu folgenden Veranstaltungen an:***

### **Modul 2**

„Künstlerisches Instrumentalspiel mit didaktischer Orientierung - Klavier“ als  
*22002 Künstlerisches Instrumentalspiel mit didaktischer Orientierung – Klavier*

„Analyse“ als  
*22008 Seminar Analyse*

→ Das Modul 2 ist damit abgeschlossen!

Im B2F sind 10 LP nötig – bitte beachten Sie die Prüfungsordnung/Modulbeschreibung!

### **Modul 4**

„Musiktheater: Von der Oper zum Musical (fd)“ als  
*15001 Teilbereich 1 Veranstaltung 1*

„Populäre Musik in den Medien (fw)“ als  
*15003 Teilbereich 2 Veranstaltung 1*

„Musiktheater: Von der Oper zum Musical (fd)“ als  
*15005 Leistungsnachweis Musik und Kultur*

### **Modul 5b**

„Kinder im Netz (fw)“ als  
17005 S.: Medienreflexion 1

---

***Sie meldet sich in ihrem 4. Semester zu folgenden Veranstaltungen an:***

### **Modul 1**

„Gitarre“ als  
11002 Einzelunterricht TB 2

→ Unterricht im Zweitinstrument bei B2F nach den ersten 4 Semestern abgeschlossen...

### **Modul 4**

„Musik des frühen Rock 'n' Roll (fw)“ als  
15004 Teilbereich 2 Veranstaltung 2

→ Das Modul 4 ist damit mit dem Schwerpunkt „fachwissenschaftlich (fw)“ abgeschlossen, da 2 Seminare mit (fw) gewählt wurden!

→ Studentin XX meldet sich beim Prüfungsamt zur schriftl. Prüfung in Modul 4 (fw) an. Sie absolviert die Prüfung nach dem 4. Semester.

### **Modul 5b**

„Kreativität (fd)“ als  
17003 S.: Produktion, Präsentation, Publikation 1

„Methoden der Vermittlung Neuer Musik (fd)“ als  
17006 S.: Medienreflexion 2

„Methoden der Vermittlung Neuer Musik (fd)“ als  
17009 Leistungsnachweis 5b

→ Das Modul 5b ist damit mit dem Schwerpunkt „fachdidaktisch (fd)“ abgeschlossen, da 2 Seminare mit (fd) gewählt wurden.

→ Studentin XX könnte hier die Modulabschlussprüfung machen, entscheidet sie sich aber für Modul 5 a, dann muss der LN in Modul 5b auf jeden Fall bewertet sein.

### **Modul 6**

Studentin XX überlegt, welche Disziplin aus Teilgebiet 2 sie in ihre fachpraktische Prüfung mitnehmen möchte. Sie weiß es noch nicht genau und belegt die Kurse „Orchesterleitung I“ und „Rhythmik A“, muss aber in QISPOS nichts anmelden.

---

***Sie meldet sich in ihrem 5. Semester zu folgenden Veranstaltungen an:***

### **Modul 5a**

„Musik-Raum-Sozialverhalten (fd)“ als  
16001 S.: Musiksoziologie 1

„Grundlagen der systemischen Psychologie (fw)“ als  
16003 S.: Musikpsychologie 1

„Klassenmusizieren (fd)“ als  
16005 S.: Interkulturelle Musikpädagogik 1

„Musik-Raum-Sozialverhalten (fd)“ als  
16009 Leistungsnachweis 5a

→ Das Modul 5a ist damit mit dem Schwerpunkt „fachdidaktisch (fd)“ abgeschlossen,  
da 2 Seminare mit (fd) gewählt wurden!

→ Studentin XX meldet sich über das Sekretariat mit dem Formular des Prüfungsamtes zur  
mdl. Prüfung an.

Sie absolviert die Prüfung zu Beginn des 6. Semesters (erste Vorlesungswoche).

## **Modul 6**

Studentin XX überlegt, welche Disziplin aus Teilgebiet 2 sie in ihre fachpraktische Prüfung mitnehmen möchte. Sie hat sich für „Orchesterleitung“ entschieden und meldet „Orchesterleitung II“ an.

Sie meldet sich für die fachpraktische Prüfung während des Semesters (im Sekretariat bis spä-  
testen 15. Dezember im WS, 15. Mai im SoSe) an und absolviert die Prüfung nach dem 5.  
Semester.

(Auch nach dem 6. Semester möglich – sie könnte/sollte dann „Orchesterleitung II“ ein zwei-  
tes Mal besuchen, um perfekt vorbereitet zu sein...)

→ Das Modul 6 ist damit abgeschlossen!

---

***Sie meldet sich in ihrem 6. Semester zu folgenden Veranstaltungen an:***

## **Modul 1**

„Klavier“ als  
11001 Einzelunterricht TB 1

Sie meldet sich für die fachpraktische Prüfung während des Semesters an (im Sekretariat bis  
spätesten 15. Dezember im WS, 15. Mai im SoSe) und absolviert die Prüfung nach dem 6.  
Semester.

→ Das Modul 1 ist damit abgeschlossen!

**(Sie schreibt während des 6. Semesters ihre Bachelorarbeit im Fach Musik und meldet die-  
se rechtzeitig nach Vorgabe des Prüfungsamtes an.)**

## **Fallbeispiel 2 – Studiengang Bachelor-KJ**

Student XY studiert BKJ und spielt Trompete (Erstinstrument) und Klavier (Zweitinstrument). Demnach erhält er zusätzlich verpflichtend Stimmbildung. Er beginnt sein Studium im WS 2010/11.

---

**Er meldet sich in seinem 1. Semester zu folgenden Veranstaltungen an:**

**Modul 1:**

noch gar nichts...

**Modul 2:**

„Gehörbildung I“ als  
*22011 Seminar Gehörbildung I*

„Harmonielehre I“ als  
*22013 Seminar Harmonielehre I*

**Modul 3:**

„Einführung in die Musikpädagogik“ als  
*13001 Seminar Einführung in die Musikpädagogik 1*

„Entwicklungen (in) der Musikpädagogik“ als  
*13002 Seminar Einführung in die Musikpädagogik 2*

„Einführung in die Musikpädagogik“ als  
*13010 prüfungsrelevante Teilleistung (Leistungsnachweis)*

**Modul 6**

„Dirigieren I“ als  
*18001 Teilbereich 1*

---

**Er meldet sich in seinem 2. Semester zu folgenden Veranstaltungen an:**

*(die im Folgenden gewählten Bsp.-Veranstaltungstitel in den Modulen 3b, 4, 5a/b stammen aus dem Semester 2010/11)*

**Modul 1:**

immer noch nichts...

**Modul 2:**

„Stimmbildung“ als  
*22001 Stimmbildung/Musical-Workshop*

„Künstlerisches Instrumentalspiel mit didaktischer Orientierung - Musik im Klassenverband“ als  
*22002 Künstlerisches Instrumentalspiel mit didaktischer Orientierung – Musik im Klassenverband*

„Gehörbildung II“ als  
*22012 Seminar Gehörbildung II*

„Harmonielehre II“ als  
*22014 Seminar Harmonielehre II*

**Modul 3:**

„Alles Zauberei - Zur Praxis des fächerübergreifenden Arbeitens“ als  
*13005 Seminar Systematische Musikpädagogik 1*

→ Das Modul 3 ist damit abgeschlossen!

---

***Er meldet sich in seinem 3. Semester zu folgenden Veranstaltungen an:***

**Modul 1**

„Klavier“ als  
*11002 Einzelunterricht TB 2*

→ Unterricht im Zweitinstrument bei BKJ über 2 Semester (im 2. und 3.), also nach den ersten 3 Semestern abgeschlossen...

**Modul 2**

„Künstlerisches Instrumentalspiel mit didaktischer Orientierung - Klavier“ als  
*22002 Künstlerisches Instrumentalspiel mit didaktischer Orientierung – Klavier*

„Grundlagen der Medientechnik“ als  
*22009 Musiktechnische Medien*

„Analyse“ als  
*22008 Seminar Analyse*

→ Das Modul 2 ist damit abgeschlossen!

Im B2F sind 10 LP nötig – bitte beachten Sie die Prüfungsordnung/Modulbeschreibung!

**Modul 4**

„Musiktheater: Von der Oper zum Musical (fd)“ als  
*14101 Teilbereich 1 Veranstaltung 1*

„Musiktheater: Von der Oper zum Musical (fd)“ als  
*14009 Leistungsnachweis 4*

**Modul 5b (Wahlpflicht)**

„Kreativität (fd)“ als  
*16002 Seminar Produktion, Präsentation, Publikation*

***Er meldet sich in seinem 4. Semester zu folgenden Veranstaltungen an:***

**Modul 4**

„Populäre Musik in den Medien (fw)“ als  
14201 Teilbereich 2 Veranstaltung 1

„Musik des frühen Rock 'n' Roll (fw)“ als  
14202 Teilbereich 2 Veranstaltung 2

→ Das Modul 4 ist damit mit dem Schwerpunkt „fachwissenschaftlich (fw)“ abgeschlossen, da 2 Seminare mit (fw) gewählt wurden!

→ Student XY meldet sich über das Sekretariat mit dem Formular des Prüfungsamtes zur mdl. Prüfung an.

Er absolviert die Prüfung zu Beginn des 5. Semesters (erste Vorlesungswoche).

**Modul 5b**

„Methoden der Vermittlung Neuer Musik (fd)“ als  
16003 Seminar Medienreflexion

„Methoden der Vermittlung Neuer Musik (fd)“ als  
16009 Leistungsnachweis 5b

**Modul 6**

Student XY überlegt, welche Disziplin aus Teilgebiet 2 er in seine fachpraktische Prüfung mitnehmen möchte. Er weiß es noch nicht genau und belegt die Kurse „Orchesterleitung I“ „Rhythmik A“ und Computer/Synthesizer. In QISPOS muss er nichts anmelden.

---

***Er meldet sich in seinem 5. Semester zu folgenden Veranstaltungen an:***

**Modul 5b**

„Kinder im Netz (fw)“ als  
16007 Seminar Medienreflexion 2

→ Das Modul 5b ist damit mit dem Schwerpunkt „fachdidaktisch (fd)“ abgeschlossen, da 2 Seminare mit (fd) gewählt wurden!

→ Student XY meldet sich über das Prüfungsamt zur schriftl. Prüfung in Modul 5b (fd) an. Er absolviert die Prüfung nach dem 5. Semester.

**Modul 6**

Student XY überlegt, welche Disziplin aus Teilgebiet 2 er in seine fachpraktische Prüfung mitnehmen möchte. Er hat sich für „Orchesterleitung“ entschieden.

*Er kann/will die fachpraktische Prüfung aber noch nicht direkt machen.*

---

***Er meldet sich in seinem 6. Semester zu folgenden Veranstaltungen an:***

Modul 1

„Trompete“ als

11001 Einzelunterricht TB 1

Er meldet sich für die fachpraktische Prüfung während des Semesters an (im Sekretariat bis spätestens 15. Dezember im WS, 15. Mai im SoSe) und absolviert die Prüfung nach dem 6. Semester.

→ Das Modul 1 ist damit abgeschlossen!

Student XY belegt „Orchesterleitung II“ erneut und ist perfekt vorbereitet...

Er meldet sich für die fachpraktische Prüfung während des Semesters an (im Sekretariat bis spätestens 15. Dezember im WS, 15. Mai im SoSe) und absolviert die Prüfung nach dem 6. Semester.

**(Er schreibt während des 6. Semesters seine Bachelorarbeit im Fach EW und meldet diese rechtzeitig nach Vorgabe des Prüfungsamtes an.)**