

## **GLEISSEND-----VIBRIEREND**

Ein ungewöhnliches Konzert mit Werken von John Cage, Cécile Chaminade, Stephan Froleyks, Fanny Hensel, Annette Schlünz, Clara Schumann

Annette Kleine - Mezzosopran  
Prof. Stephan Froleyks - Schlagwerk  
Prof. Ulrich Rademacher – Klavier

Das Programm „GLEISSEND -VIBRIEREND“ wird gestaltet von der Mezzosopranistin Annette Kleine -Dozentin für Gesang an der Westfälischen Wilhelms Universität-, die im klassischen Konzertsfach, sowie auch in dem, was die Neue Musik an Stimmbreite fordert, zu Hause ist. Bei Prof. Stephan Froleyks - Professor für Schlagwerk an der Musikhochschule Münster - steht in einzigartiger Weise das Verhältnis zum „Zeug“ im Mittelpunkt seiner künstlerischen Arbeit. Musikalische „ready made“ wie in Toppot oder an „arte povera“ erinnernde Instrumente wie der Messertisch sind Ausgangspunkte für extrem phantasievolle Musiken. Unglaubliche Klangkombinationen entstehen bei „Gleissend“ in der Mischung von Vibraphon und Stimme. Beim heutigen Konzert, das eine Mischung aus Liederabend, Improvisation und experimenteller Musik ist, wechseln sich u.a. Werke von Stephan Froleyks für Messertisch solo mit Kompositionen von John Cage für Stimme und Percussion, Improvisationen zu einem Wandgemälde – in Anwesenheit des Künstlers Peter Paul Berg - mit den herrlichsten Kunstliedern der Romantik von Clara Schumann, Cécile Chaminade und Fanny Hensel ab. Hierzu gesellt sich Prof. Ulrich Rademacher als kongenialer Liedbegleiter, der an der Hochschule für Musik Köln das Fach Liedbegleitung lehrt.

Ein spannender, in dieser Besetzung besonderer Abend!

*Mittwoch, 27.11.2013, 19.30 Uhr* (Eintritt frei, freiwilliger Kostenbeitrag)  
Musikkapelle des Instituts für Musikpädagogik