

**Master of Music - Musik und Kreativität**  
**Studienrichtung Gesang**

Modul	Name der Veranstaltung	1.1		1.2		2.1		2.2	
		LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS
<b>Kernmodul I</b>	Repertoire	15	2	15	2				
	Korrepetition		1		1				
<b>Kernmodul II</b>	Repertoire					8	2	8	2
	Korrepetition					0	1'	0	1'
<b>Profilmodul</b>  zwei Veranstaltungen sind zu belegen:  eine Veranstaltung * 1. und 2. Studienjahr  eine Veranstaltung **/** 1. Studienjahr	Lied*								
	Oper*	10	i.A.	10	i.A.	7	i.A.	7	i.A.
	Konzert*								
	Aufführungspraxis**								
	Crossover**								
	Improvisation und Arrangement**								
	Neue Musik**	3	2	3	2				
	Applied Music Psychology an Physiology***								
	Auftrittstraining***								
	Systemische Businessplanung***								
Wahlbereich***									
<b>Interdisziplinäre Musikanalyse</b>	Vorbereitung Masterarbeit/Masterprojekt	2	1	2	1				
<b>Masterabschlussmodul</b>	Masterarbeit/Masterprojekt					6		8	
	Masterabschlusskonzert					7		7	
	Darstellung im Konzert					2	1		

Stand: 31. August 2017

i.A.: in Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten