

Informationsblatt Exposé - Masterprojekt

Musikhochschule Münster

I. Das Exposé im Masterstudiengang

1. Festlegung

Mit dem Exposé legen Sie sich formal und inhaltlich auf Ihr Studienziel fest.

2. Unterstützung und Beratung

Das Kolloquium *Interdisziplinäre Musikanalyse* begleitet verpflichtend die Vorbereitung und Abfassung Ihres Mastervorhabens.

3. Änderung

Jede Themenänderung oder die Änderung vom Projekt zur Arbeit bedarf der Zustimmung des Dozenten und des Studiendekanats. Jede Änderung erfordert die Neuschrift des Exposés.

4. Wiederholbarkeit

Eine Themenänderung bzw. die Neuschrift eines Exposés ist laut Studienordnung nur zweimal zulässig.

5. Umfang Exposé Masterprojekt

Die Zahl von 5.000 Zeichen sollte nicht unterschritten werden.

6. Abgabe

erfolgt im Studienbüro möglichst bis zum 31. März.

II. Was ist ein Exposé?

1. Vorplanung

Das Exposé beschreibt Ihre Abschlussarbeit, die Sie als Masterprojekt ausführen. Das Exposé fokussiert Ihre Gedanken und stellt eine aussagekräftige Vorstufe Ihres Vorhabens dar.

2. Selbstorganisation

In einem Exposé zeigen Sie Ihre Fähigkeit, alle erforderlichen Schritte zur Durchführung eines Vorhabens selbständig zu organisieren.

3. wissenschaftlicher Anspruch

In einem Masterprojekt sollen künstlerische Zielsetzungen in einem Booklet wissenschaftlich, allgemeinverständlich und informativ formuliert werden.

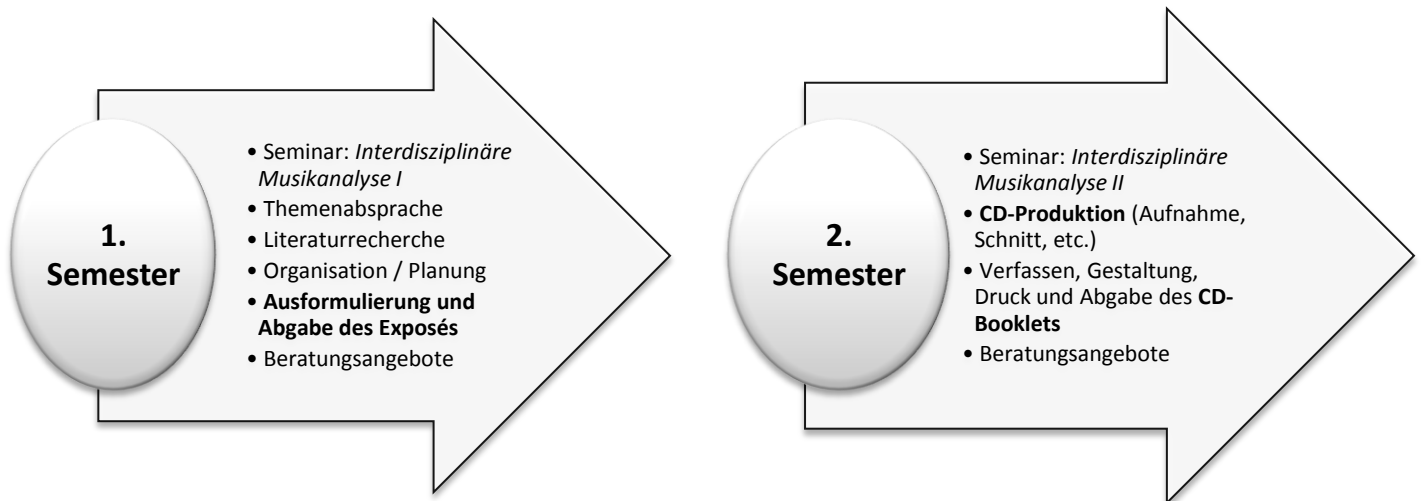
4. Was in einem Exposé stehen *muss*

unbedingt alle formalen, strukturellen und organisationsbezogenen Aspekte des Projekts.

5. Was im Exposé *nicht* stehen soll

inhaltliche Ausführungen, die zur Ausgestaltung des Booklets gehören: Biographie, Geschichte, Analyse nur dann, wenn sie die Themen- bzw. Fragestellung unmittelbar betreffen.

Zeitliche Übersicht für das Masterprojekt



III. Aufbau des Exposés

Sie beschreiben die Organisation des Gesamtvorhabens, den Aufbau und inhaltlichen Plan (nicht zu verwechseln mit den Inhalten selbst!) eines Booklets:

1. Themenstellung

2. Fragestellung und Zielsetzung

folgt aus 1. und weist auf Ihr praktisches und theoretisches Problembewusstsein hin. Legen Sie dar, warum Sie sich für das Thema interessieren. Beschreiben Sie, was Sie zeigen wollen, und verbinden Sie dies ggf. mit einer These.

3. Methode und Skizze des Arbeitsplans

- a) systematischer, historischer und ästhetischer Ansatz Ihres Vorhabens;
- b) allgemeine Angaben zur Organisation (Arbeitsschritte);
- e) didaktischer Aufbau des Booklets;
- d) Gestaltungsweise des Booklets;
- e) realistischer, grober Zeitplan.

4. vorläufiges Literaturverzeichnis

zeigt, welche Quellen Sie benutzen wollen; verweist ggf. auf Ihre investigative Initiative. Weisen Sie darauf hin, welche Anregungen zum Weiterlesen Sie geben wollen.

Literaturangaben zum Exposé und zur Abfassung eines Textes

ALEMANN, ULRICH VON (2001): Das Exposé. Ja, mach nur einen Plan..., Düsseldorf, in: Universität Düsseldorf: http://www.phil-fak.uni-duesseldorf.de/politik/Mitarbeiter/Alemann/aufsatz/01_expose2001.pdf

ECO, UMBERTO (2007): Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt. Doktor-, Diplom- und Magisterarbeit in den Geistes- und Sozialwissenschaften. Ins Deutsche übersetzt von Walter Schick, 12., unveränderte Auflage, Heidelberg etc.

HARNISCH, SEBASTIAN (2007): Merkblatt Exposé, Heidelberg, in: Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg: <http://www.uni-heidelberg.de/md/politik/harnisch/lehre/harnisch-merkblatt-expose.pdf>

KERKSEN, MICHAEL (2009): Anleitung zur Erstellung eines Exposées. Zur systematischen Planung einer Haus- oder Abschlussarbeit, Duisburg, in: Universität Duisburg-Essen: http://www.uni-due.de/imperia/md/content/politik/anleitung_exposee.pdf

WELLER, CHRISTOPH (o. J.): Anleitung für die Erstellung eines Exposés, Augsburg, in: Universität Augsburg: http://www.philso.uni-augsburg.de/lehrstuehle/politik/politik1/mitarbeiter/weller/pdf_buecher_forschungsberichte/Anleitung_1_1_Exposee.pdf

Fragen zur Qualitätsüberprüfung eines Exposés bzw. "Check-Liste":

http://www.gesellschaftswissenschaften.uni-frankfurt.de/ipc/bewerbung/hinweise_zum_expose.html