



Struktur des Studiengangs: **Master of Music – Musik und Kreativität**
Studienrichtung Keyboards & Music Production

1. Semester		SWS	LP
I. Kernmodul 1 Keyboards & Music Production	Repertoire	2	6
	Produktion und Studioteknik	2	6
	Bühnenpräsentation und Management	1	1
	Ensemblepraxis	2	2
	<i>Zwischensumme:</i>	(7)	(19)
II. Profilierungsmodul (Teil 1) (2 Veranstaltungen sind zu belegen)	Komposition, Arrangement und Improvisation (Teil 1)	2	3
	Sounddesign/Synthesis/Musik in anderen Medien (Teil 1)	2	3
	Multimedia (Teil 1)	2	3
	Ggf. externe Lehrveranstaltung (Teil 1)	2	3
	<i>Zwischensumme:</i>	(4)	(6)
III. Interdisziplinäre Musikanalyse	Vorbereitung und Selektion Masterarbeit	2	5
	<i>Zwischensumme:</i>	(2)	(5)
Gesamtsumme:		13	30

2. Semester		SWS	LP
I. Kernmodul 2 Keyboards & Music Production	Repertoire	2	3
	Produktion und Studioteknik	2	3
	Bühnenpräsentation und Management	1	1
	Ensemblepraxis	2	1
	<i>Zwischensumme:</i>	(7)	(8)
II. Profilierungsmodul (Teil 2) (2 Veranstaltungen sind zu belegen)	Komposition, Arrangement und Improvisation (Teil 2)	2	2
	Sounddesign/Synthesis/Musik in anderen Medien (Teil 2)	2	2
	Multimedia (Teil 2)	2	2
	Ggf. externe Lehrveranstaltung (Teil 2)	2	2
	<i>Zwischensumme:</i>	(4)	(4)
III. Masterabschlussprojekt	Vorbereitung und Präsentation Masterarbeit	2	1
	Masterarbeit	----	10
	Masterabschlusspräsentation und -performance	----	7
	<i>Zwischensumme:</i>	(2)	(18)
Gesamtsumme:		11	30