

DONNERSTAG, 09.02.2023

13:00-19:30

Sektion 1:

*Koloniales Erbe – Dekonstruktion
von Stereotypen*

FREITAG, 10.02.2023

9:30-16:30

Sektion 2:

*Künstlerische und kuratorische
Gegenerzählungen musealer Ordnungen*

Sektion 3:

Kulturpolitische Debatten um Restitution

Bildnachweis:
Europa, Louis Desplaces, 1697-1739,
Rijksmuseum, <http://hdl.handle.net/10934/RM0001>.
COLLECT.105001



**DECOLONIZING
ART HISTORY**
REVISIONEN ETABLIERTER MACHTSTRUKTUREN

**MASTERWORKSHOP
KUNSTGESCHICHTE**

09.02. & 10.02.2023

*uni-muenster.de/
Kunstgeschichte*

Philosophikum

*Domplatz 23 • R102
48143 Münster
Hybridveranstaltung • Zoom*



*Meeting ID:
617 5147 0719*

INSTITUT FÜR
KUNSTGESCHICHTE



PROGRAMM

DONNERSTAG, 09.02.2023

13:00 • Begrüßung
Prof. Dr. Ursula Frohne

Sektion 1:

*Koloniales Erbe – Dekonstruktion
von Stereotypen*

Moderation: Jolanda Saal
& Marie Baudis

13:20 • Jon Wiggermann: Dekonstruktion
eines Diskurses – Winckelmanns ‚weiße‘
Antike

14:00 • Rebecca Hossiep:
Cesare Ripas *Iconologia* (1593/1603) und die
Personifikationen der Kontinente

14:45 • Kaffeepause

15:15 • Martin Tews: Koloniale Ursprünge
zoologischer Gärten – Orte der Exotisierung

16:00 • Marthe Wierenga: Die Darstellung
des ‚Anderen‘ in alltagskulturellen
Bildformen – Eine diachrone Analyse
rassistischer und kolonialer Stereotype in
ausgewählten Comics

17:00 • Apéro

18:00 • Keynote

Prof. Dr. Anna Greve

*(Universität Bremen/Focke-Museum):
Kritische Weißseinsforschung als Methode in
der Museumsarbeit*

FREITAG, 10.02.2023

Sektion 2:

*Künstlerische und kuratorische
Gegenerzählungen musealer Ordnungen*

Moderation: Alina Selbach
& Marie Friedrich

9:30 • Begrüßung

9:45 • Marie Baudis: Die Bedeutung
indigener Wissenssysteme für die Anpassung
des (bau-)kulturellen Erbes an den
Klimawandel

10:30 • Marie Friedrich: Artivismus
versus Umweltrassismus – Strategien
zeitgenössischer BIPoC-Künstler*innen

11:15 • Kaffeepause

11:45 • Johanna Kasper: Marianne Wex:
Let's Take Back Our Space (1974-77) –
Bewusstwerdung struktureller Ungleichheit

12:30 • Alina Selbach: „Now is the time
for an INVASION!“ – Feministische
Institutionskritik aus intersektionaler
Perspektive

13:15 • Mittagspause

Sektion 3:

Kulturpolitische Debatten um Restitution

Moderation: Jon Wiggermann

14:00 • Wenke Bludau: Warum Berlin?
– Ein kulturpolitischer Einblick in das
Sammlungsverhalten der Kolonialmacht
Deutschland

14:45 • Jolanda Saal: Eine ‚ständige‘
Sammlung? – Die Frage nach der Restitution
im aktuellen kulturpolitischen Konfliktdiskurs

15:30 • Marei Klapproth: Nora Al-Badri –
Technoheritage und *The Post-truth Museum*

16:15 • Résumé

16:30 • Ende des Workshops