



INFORMATIONEN ZUR BACHELOR-ARBEIT – BA-STUDIENGANG KUNSTGESCHICHTE

Bei der Anmeldung und Anfertigung der Bachelor-Arbeit sind die folgenden Punkte zu beachten:

1. Die Studierenden können den/die ErstgutachterIn frei wählen. Bei der **Anmeldung** benennt der/die BetreuerIn den/die ZweitgutachterIn. Das Anmeldeformular für die Bescheinigung der Zulassungsvoraussetzungen erhalten Sie beim Prüfungsamt (Hinweisblatt zur Anmeldung auf der Homepage des Prüfungsamtes I). Das Thema wird in deutscher und englischer Sprache gestellt. Danach erfolgt die Anmeldung beim Prüfungsamt unter Vorlage der erforderlichen Unterlagen.
2. **Voraussetzung** für die Anmeldung ist der Nachweis von 60 Leistungspunkten im Fach Kunstgeschichte sowie der erforderlichen Sprachkenntnisse.
3. **Bearbeitungszeit:** 8 Wochen. Die Bearbeitungszeit beginnt mit dem Datum und der Unterschrift Ihres Erstprüfers/Ihrer Erstprüferin. Das Thema kann einmal innerhalb der ersten Woche zurückgegeben werden. In diesem Fall erfolgt eine Neuanmeldung zur Prüfung.
4. Das **Thema** ist frei wählbar und sollte rechtzeitig mit dem/der BetreuerIn abgesprochen werden. Es kann aus einem Seminar hervorgehen, darf aber nicht mit einem schon vorher bearbeiteten Referatsthema identisch sein.
5. **Umfang:** 25-30 Seiten (Fließtext), 1 1/2-zeilig, 12-Punkt Times New Roman, links Heftrand (ca. 2 cm), rechts 4 cm Korrekturnrand. Mit Deckblatt (unpaginiert), Inhaltsverzeichnis (unpaginiert) und Literaturverzeichnis. Ein separat gebundener Abbildungsteil mit Bildunterschriften und Abbildungsnachweis ist beizufügen. Ausreichend sind gute Laserkopien.
6. Die **Bachelor-Arbeit** ist zweifach in gebundener Ausfertigung (in Form einer Leimbindung) und zweifach in digitaler Form auf CD inclusive Plagiatserklärung im Prüfungsamt einzureichen (neueres Word-Format oder RTF-Datei). Das Prüfungsamt leitet die Arbeit an die Gutachter weiter.
7. **Termine** für die Anmeldung und Abgabe der Bachelor-Arbeit (Siehe auch Angaben des Prüfungsamtes I): <https://www.uni-muenster.de/Pruefungsamt1/ba/index.html>
 - a) Ist eine Fortsetzung des Studiums der Kunstgeschichte im Masterstudiengang an der WWU im **Wintersemester** geplant, muss die Arbeit spätestens bis Ende Mai des jeweiligen Jahres angemeldet werden. Für eine Fortsetzung des Masterstudiengangs im **Sommersemester**, muss die Arbeit bis Mitte Dezember des vorangegangenen Jahres angemeldet werden. Die Leistung muss bis zum 31.10. für das Wintersemester, bis zum 30.4. für das Sommersemester in QISPOS erfasst sein. Achtung: An anderen Universitäten gelten möglicherweise andere Fristen und Modalitäten, aus denen sich die Notwendigkeit einer früheren Anmeldung der BA-Arbeit ergeben kann:
 - b) Um die Bachelor-Arbeit als erbrachte Studienleistung für das 6. Semester anrechnen zu können (BAföG etc.), ist sie bis zum 30. September (Semesterende) einzureichen.
8. **Betreuer/Betreuerinnen** von Bachelor-Arbeiten im Jahr 2017:
L. Drees-Drylie M. A., M. Engelskirchen M. A., D. Friedt M. A., Prof. Dr. U. Frohne, Prof. Dr. W. Jacobsen, Prof. Dr. E.-B. Krems. C. Kühn M. A., Prof. Dr. J.M. Merz, Prof. Dr. M. Müller, Dr. J. Niebaum, Prof. Dr. Th. Weigel, Dr. A. Witte
9. **Termin-/Themenabsprache:** Den Bachelor-Kandidaten wird empfohlen, sich wegen der Termin-/Themenabsprache frühzeitig mit dem/der BetreuerIn in Verbindung zu setzen.