

## **Bibliothekssystematik**

- I Grundlagen der Kommunikationswissenschaft  
(Massenkommunikation, Massenmedien, kommunikationswissenschaftliche  
Schriftenreihen)

### **Entwicklung, Struktur und Inhalte der Medien (II – XXI)**

#### **Pressegeschichte (II – IV)**

- II bis 1700
- III 1700 – 1848
- IV 1848 bis heute

#### **Pressegeschichte Inland (V – VI)**

- Va Deutschland gesamt, Berlin
- Vb Westfalen
- Vc Ruhrgebiet, Lippe, Saar
- Vd Rheinland, Hessen, Elsass-Lothringen
- Ve Bayern, Württemberg, Baden
- Vf Niedersachsen, Sachsen, Thüringen
- Vg Hamburg, Bremen, Schleswig-Holstein, Pommern
- Vh Ostpreußen, Schlesien, Westpreußen
- VI Auslandsdeutsche Presse

#### **Pressegeschichte und Medien Ausland (VII)**

- VII a Amerika, Kanada, USA
- VII b Asien, Vorderer Orient, Australien, Neuseeland, Südsee
- VII c Balkanländer, Polen, Tschechoslowakei
- VII d England
- VII e Frankreich, Spanien, Portugal
- VII f Italien
- VII g Österreich
- VII h Schweiz
- VII i Skandinavien, Finnland, Island, Grönland
- VII k UdSSR, Russland, Baltikum
- VII l Belgien, Niederlande, Luxemburg
- VII m Afrika

- VIII Zeitung / Zeitungsverlag
- IX Redaktion

- X Nachrichtenagenturen, Nachrichtenwesen, Internationale Kommunikation
- XI Buch, Verlag, Bibliothek, Leseforschung

#### **Redaktion (Ressorts) (XII)**

- XII a Feuilleton
- XII b Wirtschaft, Politik
- XII c Sport, Freizeit
- XII d Lokales
- XII e Verschiedenes

### **Technik (Reproduktion) (XIII)**

XIII a	Satz- und Drucktechnik
XIII b	Papier
XIII c	Typographie
XIV	Verlag (Anzeigen)
XV	Zeitschriften (Grundlagen, Geschichte, Struktur, Typen)
XV a	Jugendpresse

### **Diverse Kommunikationsmittel / Direkte Kommunikation (A) (XVI – XVIII)**

XVI	Nachrichtenübermittlung
XVII	Rhetorik
XVIII	Rundfunk, Hörfunk
XVIII a	Fernsehen, Video

### **Diverse Kommunikationsmittel / Direkte Kommunikation (B) (XIX – XXI)**

XIX	Bildmedien (Bild, Plakat, Karikatur, Comic, Photographie)
XIX a	Kunst (Architektur, Malerei)
XX	Film
XX a	Filmgeschichte, Kinogeschichte
XX b	Filmtheorie, -soziologie, -psychologie, -ökonomie
XX c	Monographien, Biographien, Autobiographien Filmschaffender
XX d	Filmgenre
XX e	Materialien zum Film (Analysen, Drehbücher, Bildbände)
XX f	Film-Nachschlagewerke

### **Werbung, Propaganda (XXI)**

XXI a	Werbung, Wirtschaftswerbung, Public Relations (Öffentlichkeitsarbeit)
XXI b	Politische Werbung, Propaganda

### **Kommunikation und Gesellschaft (A) (XXII – XXVII)**

#### **Methodik der Kommunikationswissenschaft (XXII)**

#### **Sozialwissenschaftliche Grundlagen und Methoden (XXII a – XXII d)**

XXII a	Soziologie, Psychologie, Philosophie
XXII b	Öffentliche Meinung
XXII c	Methodik, Statistik
XXII d	Empirische Sozialforschung / Empirische Medienforschung
XXII e	Pädagogik (allg., Medienpädagogik)
XXII f	Wissenschaftstheorie
XXII g	Kybernetik
XXIII	Medienpolitik (Parteien, Gewerkschaften, Zensur)
XXIV	Konfessionelle Publizistik
XXV	Medienrecht

### **Politisches System, Hochschulpolitik (XXVI)**

XXVI a	Politologie
XXVI b	Hochschulpolitik, Studium (allgemein), Forschung, Forschungsberichte
XXVII	Biographien (Persönlichkeiten der Publizistik und des öffentlichen Lebens)

### **Handbücher, Bibliographien, Kataloge, Wörterbücher, Nachschlagewerke, Enzyklopädien, Lexika (XXVIII)**

XXVIII a	Presse Inland (Zeitung, Zeitschrift, Buch, Verlag)
XXVIII b	Presse Ausland (Zeitung, Zeitschrift, Buch, Verlag)
XXVIII c	Rundfunk (Hörfunk, Fernsehen, Neue Medien)
XXVIII d	Publizistik, Massenkommunikation, Journalismus
XXVIII e	Allgemeine Nachschlagewerke
XXVIII f	Public Relations, Werbung

### **Gesellschaftliches Basiswissen (XXIX – XXXVI)**

XXIX	Politik und Ökonomie
XXIX a	Geschichte und Kulturgeschichte
XXIX b	Gesellschaftstheorie, Gesellschaftsanalyse
XXX	Politische Parteien und Organisationen, Wahlforschung

### **Geschichte (XXXI – XXXV)**

XXXI	bis 1871
XXXII	1871 – 1918
XXXIII	1918 – 1933
XXXIV	1933 – 1945
XXXV	1945 bis heute

XXXVI	Geographie
XXXVI a	Entwicklungsländer

### **Kommunikation und Gesellschaft (B) (XXXVII – XL)**

XXXVII	Publizistische Kunstformen (Theater, Oper, Lied, Musik, Schallplatte, Kabarett)
XXXVIII	Literatur und Literaturwissenschaft
XXXVIII a	Sprache und Sprachwissenschaft
XXXVIII b	Exil und Exilwissenschaft
XXXVIII c	Kommunikation und Kultur, Kommunikationskultur

### **Neue Informationstechnologien (XXXIX)**

XXXIX a	Technische Grundlagen
XXXIX b	Gesellschaftliche, rechtliche, wirtschaftliche Aspekte
XXXIX c	Elektronische Produktionstechniken
XXXIX d	Neue Medien (u. a. Telekommunikation, Multimedia)
XXXIX e	Verschiedenes

### **Journalismus (XL)**

XL a	Berufsforschung
XL b	Journalistische Rollen

XL c	Ausbildung, Sozialisation
XL d	Journalistische Darstellungsmittel
XL e	Redaktionelle Produktion, Organisation
XL f	Preise und Auszeichnungen