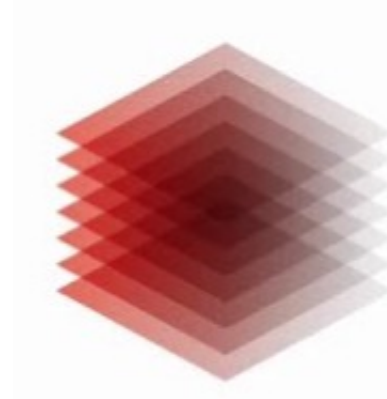
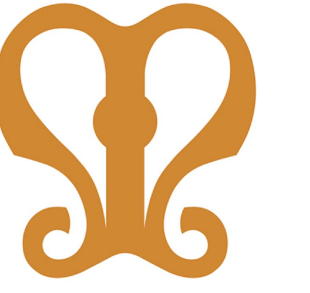


DOCUMENTING UKRAINIAN CULTURAL HERITAGE



TIB
LEIBNIZ-INFORMATIONSZENTRUM
TECHNIK UND NATURWISSENSCHAFTEN
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte
Bildarchiv Foto Marburg

Dokumentation kriegsbedrohter Bauwerke in der Ukraine (DUCH)

Gefährdete und kulturell bedeutende Bauwerke in der Ukraine fotografisch zu dokumentieren und mit grundlegenden Beschreibungsdaten zu erschließen, das ist das Ziel eines gemeinsamen Projektes in Marburg und Hannover.

Unter dem Titel „Documenting Ukrainian Cultural Heritage – Fotografische Dokumentation kriegsbedrohter Bauwerke in der Ukraine“ startete im Oktober 2022 das Verbundprojekt des Deutschen Dokumentationszentrums für Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto Marburg, Philipps-Universität Marburg sowie der TIB – Technische Universitätsbibliothek, Leibniz-Universität Hannover.



Ausgewählte Fotografien



Odessa, Verklärungskathedrale, Kuppel und Ansatz des Langhausgewölbes
@ Bildarchiv Foto Marburg / Oleg Kutskyi (2022)



Kryworiwnja, Kirche der Geburt der Jungfrau Maria, Ikonostase
@ Bildarchiv Foto Marburg / Pavlo Dorohoi (2022)



Kiew, Masepa-Haus (heute: Hetman-Museum), Gesamtansicht von Norden @ Bildarchiv Foto Marburg / Mykhailo Chorniy (2022)



Wolodymyriwka, Erlöser-Verklärungskirche, Medaillon der Westfassade @ Bildarchiv Foto Marburg / Pavlo Dorohoi (2022)



Odessa, Abaza-Palast (heute: Museum der Westlichen und Orientalischen Kunst Odessa), Erker
 @ Bildarchiv Foto Marburg / Oleg Kutskiy (2022)



Kiew, Haus Podgorskyj, Balkonkonsolen mit Chimären
 @ Bildarchiv Foto Marburg / Oleksii Karpovych (2022)

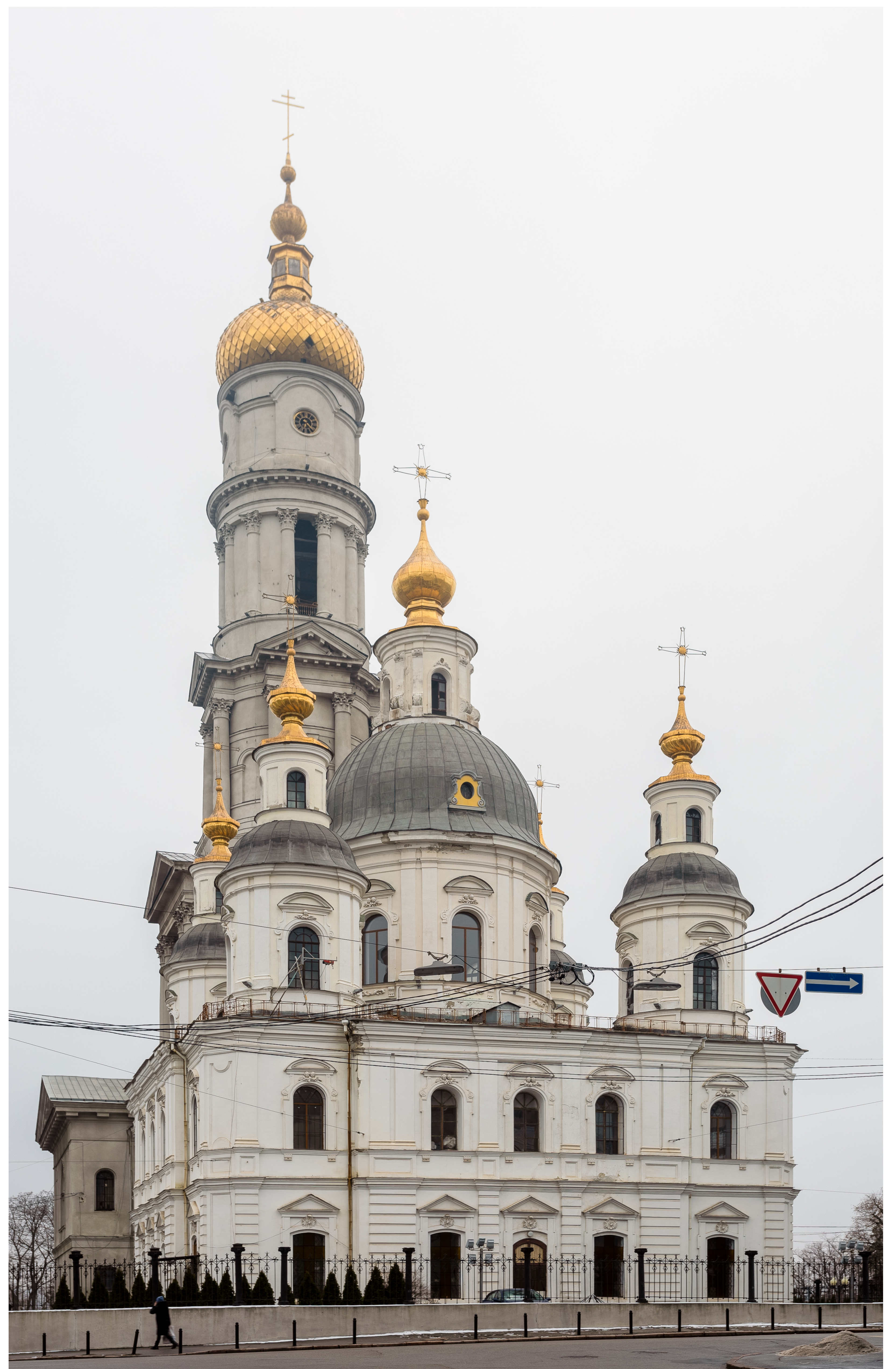
Projektförderung

Gefördert wurde das Projekt bis Ende 2022 durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, in Zusammenarbeit mit dem Ukraine Art Aid Center. Die Projektpartner gehören zu den Trägereinrichtungen von NFDI4Culture (<https://nfdi4culture.de/>), dem Konsortium zu Forschungsdaten materieller und immaterieller Kulturgüter in der Nationalen Forschungsdateninfrastruktur (NFDI).

Zu den Förderern in 2023 gehört die Irene und Sigurd Greven Stiftung, Köln.



Saporischja, Oleksandriwsk-Landesverwaltung (heute: Regionalmuseum für lokale Überlieferungen), Spiegelgewölbe des Sitzungssaals @ Bildarchiv Foto Marburg / Igor Lavrov (2022)



Charkiw, Kathedrale Mariä Himmelfahrt, Ansicht von Osten
 @ Bildarchiv Foto Marburg / Pavlo Dorohoi (2023)

Projektpartner

Dr. Christian Bracht

Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte (DDK)
 – Bildarchiv Foto Marburg, Philipps-Universität Marburg
 E-Mail: bracht@fotomarburg.de

Prof. Dr. Ina Blümel

TIB – Leibniz-Informationszentrum Technik und Naturwissenschaften und Universitätsbibliothek, Leibniz-Universität Hannover, E-Mail: ina.bluemel@tib.eu