

CIm 2919

## Viridarius de tempore · Jacobus de Voragine: Sermones quadragesimales

Papier 180 Bll. 20,5 x 14,5 Altenhohenau I: 1421. II: 1379

Moderne Bleistiftfoliierung: 1-180.

Holzdeckeleinband mit dunkelbraunem Schweinslederbezug. Eine Schließe, Schließenblech auf RD und Reste des Schließenriemens noch erhalten. – Zur Befestigung des Buchblocks mit dem Einband Verwendung von drei über den Buchrücken geklebten und zwischen Buchblock und Einbanddeckeln hervortretenden Pergamentfalzen sowie von sechs Querfalzen (zwischen 18/19, 66/67, 78/79, 90/91, 102/103, 114/115) und vier Längsfalzen (zwischen 126/127, 138/139, 150/151, 174/175) zur Stabilisierung der Lagen; enthalten Vitae et passiones sanctorum, wohl u.a. aus der Passio sancti Apollinaris ep. Ravennatis (BHL 623-625), Passio sanctorum martyrum Cantianorum (BHL 1547), Passio sancti Hilari Galeatensis (BHL 3913-3915), Passio sancti Paterniani Fanensis (BHL 6472-6474). Nach BISCHOFF, Katalog der festländischen Handschriften 2, S. 296, Nr. 3507, stammen die Fragmente aus Oberitalien und werden auf Mitte oder 2. Hälfte 9. Jh. datiert. Vgl. auch BISCHOFF, Schreibschulen 2, S. 231.

Zur Herkunft vgl. MBK IV,2, S. 600, Anm. 1. Dort wird als Provenienz das Benediktinerkloster Attel am Inn angenommen, da sich in dem ebenfalls aus Attel stammenden CIm 3338 weitere Fragmente aus dem als Makulatur verwendeten o. g. Passionale befinden. Vgl. auch Günter GLAUCHE, Rotter Handschriften im Spiegel eines wiederentdeckten mittelalterlichen Bibliothekskataloges der Abtei, in: Rott am Inn. Beiträge zur Kunst und Geschichte der ehemaligen Benediktinerabtei 1. Hrsg. von Willi BIRKMAIER. Weissenhorn 1983, S. 23-51, ebd. S. 39.

Digitalisat: <http://daten.digital-sammlungen.de/~db/0003/bsb00035426/images/index.html>

### I

Wasserzeichen: (1-71) <sup>1</sup>Wz. nicht exakt bestimmbar, da ein Teil des Motivs in den Falz gebunden und von Schrift überdeckt ist, sichtbar: ein doppelkonturiger Schaft. – (73-84) <sup>2</sup>Krone, ohne Bügel, zwischen zwei Bindedrähten, Mittelzinken zweikonturig, weitere Beizeichen im unteren Teil des Motivs nicht exakt bestimmbar, da in den Falz gebunden und von Schrift überdeckt. – Lagen: 7 VI<sup>84</sup>, Wortreklamanten z. T. sichtbar. – Schriftraum: 15,5-16 x 10,5-11,5; 34-38 Zeilen. – Bastarda von der Hand des in der Schlusschrift auf 82<sup>v</sup> genannten *frater Perchtoldus*. – Ausstattung: Lombarden, rot, 2-4-zeilig, gelegentlich auch 5-zeilig; Überschriften, rot; Paragraphenzeichen, rot; Satzanfänge gerötelt.

Zum Schreiber vgl. Colophons 1, Nr. 2152. – *Frater Perchtoldus* ist vielleicht identisch mit dem in einem Transsumpt vom 2. April 1425 genannten Dominikaner *Perchtold Eúrl von Aicheich* (Aichach). Vgl. MITTERWIESER, Regesten, in: OA 55 (1910), S. 343, Nr. 326, ferner DENS., Altenhohenau, S. 4.

### 1<sup>r</sup>-82<sup>r</sup> Viridarius de tempore

>Incipit Viridarius de tempore<. – (1<sup>r</sup>-1<sup>v</sup>) *Dominica prima in adventu*: >E<cce rex tuus, venit tibi (Mt 21,5). *Quando aliquis rex vult intrare terram suam ob (!) inimicis inuasam ... – ... sic nobis faciet dominus, si hic eum recipimus.* – (1<sup>v</sup>-2<sup>r</sup>) >Dominica secunda in aduentu<. >T<unc videbunt filium hominis (Lc 21,27). *Nota quod septem pertinent ad iudicium, que etiam contingent in die iudicii ... – ... tunc ibunt hii in supplicium eternu., iusti autem in vitam*

*eternam (Mt 25,46). Rogemus. – (2<sup>r</sup>-4<sup>v</sup>) >De xv signis<. >E<runt signa in sole et luna (Lc 21,25). In precedenti dominica recolimus de aduentu domini eius aduentum misericordie per assumptam eius humanitatem propter nostram saluacionem ... – ... venite, benedicti, quam uocem et inuitacionem donet nobis audire ihesus christus. – (4<sup>v</sup>-5<sup>r</sup>) >Dominica tercia<. >C<um audisset iohannes in vinculis (Mt 11,2). Nota, quod quando aliquis positus in turri et grauibus constrictus est uinculis septem facere consueuit ... – ... statim enim, ut hec plaga cessauit, percussit enim angelus septuaginta milia de populo. Amen. Rogemus. – (62<sup>v</sup>-64<sup>r</sup>) >Dominica vicesima quarta<. >M<ulier, que fluxum sangwinis paciebatur, accessit (Mt 9, 20). Septem sunt uirtutes, que sanant hominem in anima, que uirtutes nobis signate sunt in septem diuinitatibus ... – ... et seraphim nec cesset, donec ueniat ad sedem glorie dei et tangat sceptrum diuinitatis et ibi maneat mente et corpore. – (64<sup>r</sup>-64<sup>v</sup>) >Dominica xxv<sup>a</sup><. Cum subleuasset ihesus (Io 6,5). Hodie uerbum delectabile dicitur, quia ihesus christus filius dei subleuatis oculis sanctissimis uidit turbam indigentem ... – ... aduerte ergo et cogita, quo oculo te dominus respicit et dirige actus tuos secundum dei uoluntatem. Rogemus dominum nostrum ihesum christum.*

Zu Druck und Lit. vgl. unten die Angaben zu 64<sup>v</sup>-82<sup>r</sup>.

## 64<sup>v</sup>-82<sup>r</sup> **Exempla ad Viridarium de tempore**

*Hic incipiunt exempla. – (64<sup>v</sup>-65<sup>r</sup>) >Exemplum. Dominica prima in aduentu domini<. >E<rat quedam uirgo nobilis xiiii annorum, que beate uirgini erat valde deuota, hec rogabat uirginem gloriosam continue septem annis, ut ostendere sibi dignaretur filium suum ... – ... diligo te plus me, quia tu creasti, redemisti, dotasti me. Parallels.: Uppsala, UB, C 296, 85<sup>r</sup>-85<sup>v</sup>. – (65<sup>r</sup>-65<sup>v</sup>) >Dominica secunda. Exemplum<. >L<egitur enim, quod quidam nobilis erat magnus oppressor pauperum et amator mundi, hic dum, qui esset camerarius, iacens ante cameram rapitur in uisione ante thronum dei ... – ... narrata uisione ordinem cystericiensium intrauit. – (65<sup>v</sup>) >Dominica tercia<. >L<egitur in uitis patrum, quod quidam heremita orauit, ut uideret exitum anime a corpore et dum intraret ciuitatem, ueridice sportulas ecce tota ciuitas ad unam domum cucurrerit ... – ... quam accipiens deduxit in celum et in choro martyrum collocauit. Rogemus. – (82<sup>r</sup>) >Dominica xxiiii<sup>a</sup><. >L<egitur in septimo libro ecclesiastice hystorie, quod beata martha in memoriam sue curacionis affluxu fecit sibi sculpi ymaginem ihesu christi ... – ... quia ictu flaminis percussus est et herbarum vires recesserunt. Rogemus dominum, ut nos protegat ab omni malo. – Schlussschrift: >Explicit uiridarius de tempore. Omnes sermones cum exemplis per totum annum per manus fratris Perchtoldi tunc temporis capellanus in Altenhohenaw anno domini m<sup>o</sup>ccccxi<sup>o</sup> proxima sexta feria post ascensionem domini< (= 2. Mai 1421). – 82<sup>v</sup>-84<sup>r</sup> leer, 84<sup>v</sup> bis auf zwei Federproben leer; ein Drittel von 84 beschnitten.*

Parallels.: Bamberg, SB, Msc. Theol. 158, 1<sup>r</sup>-86<sup>v</sup>. Vgl. die dort überlieferten Schlussschriften, laut denen *fratrer Albertus Raynoldi de kronach de bamberga ordinis fratrum predicatorum pro tunc capellanus jn altenhoenaw* die Predigten 1440 abschrieb. Nicht auszuschließen ist, dass vorliegende Hs. die Vorlage für die Bamberger Hs. bildete. – Lit.: SCHNEYER, Beobachtungen, S. 34. – DERS., Wegweiser, S. 199, 245, 247. – Zur Verfasserfrage vgl. Inventar der Handschriften des Benediktinerstiftes Melk. Bearb. von Christine GLASSNER. Teil 1: Von den Anfängen bis ca. 1400. Wien 2000 (Denkschriften der österreichischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Klasse 285. Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters 8,1,1), S. 417.

Wasserzeichen: (85-167) <sup>1</sup>Kreis, einkonturig, darüber und darunter Stern. – (170-179) <sup>2</sup>Glocke, zwischen zwei Bindedrähten, ohne Beizeichen, Klöppel mit Kontur des Randes verschmolzen, ähnlich Piccard-Online Nr. 40597 (Mailand 1378); beide Wasserzeichen in den Falz gebunden und von Schrift überdeckt. – Lagen: 8 VI<sup>180</sup>; Wortreklamenten z. T. sichtbar; (109<sup>f</sup>) Lagenzählung: 3<sup>ius</sup>; zur Kontrolle der Lagenzusammensetzung am unteren Seitenrand rechts oder links Angabe des Wochentags (*f i-vi, f 3<sup>a</sup>-6<sup>a</sup>, dominica 3<sup>a</sup>, sabbato*). – Schriftraum: 16-17 x 10,5-11,5; 33-36 Zeilen. – Bastarda von zwei Händen: (Hand 1) 85<sup>r</sup>-179<sup>v</sup>, Hand des in der Schlusschrift auf 179<sup>v</sup> genannten Schreibers *Conradus Clavigerus*; (Hand 2) 180<sup>r</sup>-180<sup>v</sup>. – Ausstattung: Lombarden, rot, 2-3-zeilig, gelegentlich mit Schaftaussparungen (131<sup>v</sup>, 137<sup>r</sup>, 158<sup>v</sup>); Überschriften, rot; Paragraphenzeichen, rot; Verfasser- und Stellenangaben rot unterstrichen; Satzanfänge gerötelt; 163<sup>v</sup>-180<sup>v</sup> nicht rubriziert.

Zum Schreiber *Conradus Clavigerus*, der möglicherweise mit dem seit Mitte des 14.Jh.s genannten Kaplan *Chunrad* identisch ist, vgl. MITTERWIESER, Altenhohenau, S. 3.

### 85<sup>r</sup>-179<sup>v</sup> **Jacobus de Voragine: Sermones quadragesimales**

>*In die cinerum*<. – (85<sup>r</sup>-87<sup>r</sup>) >*Filia populi*<. *Filia populi mei induere cilicio ...* (Ier 6,26). *Quamuis sollempnitas quadragesimales in sequenti dominica inchoetur, ecclesia tamen hos quatuor dies precedentes addicit ... – ... vadent et venient super eos horribiles et ideo peccator debet plangere et dicere: Miserere mei deus, quoniam conculcauit me homo etc* (Ps 55,2). Vgl. SCHNEYER, Repertorium 2, S. 238, Nr. 196. – Weitere Predigten, z. T. mit abweichendem Textschluss: Nr. 198, 200, 202, 204, 206 (expl. 94<sup>v</sup>: ... *nec fugere extra ad mundum, quia totus plenus est igne, qui ipsum totum combureret et ideo non restat, nisi ut inferius in fornace cadat.*) – Nr. 208, 210, 212, 214, 216, 218, 220, 222, 224, 226, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 292. – (179<sup>v</sup>) Schlusschrift: *Explicit Jacobus de uoragine per manus domini Chunradi Clauigeri sub anno domini M<sup>o</sup> CCC<sup>o</sup> lxxx nono.*

Druck: C 6523-6526, 6539, 6554. BSB-Ink I-112-BSB-Ink (I-117). – SCHNEYER, Repertorium 3, S. 238-244 (ohne diese Hs.) – KÄEPEL, Scriptorum 2, S. 364-367, Nr. 2157 (ohne diese Hs.) – Lit.: Konrad KUNZ, in <sup>2</sup>VL 4 (1983), Sp. 447-466, ebd. Sp. 450f.

### 180<sup>r</sup>-180<sup>v</sup> **De matrimonio**

[N]otandum, quod octo sunt genera coniugatorum, quorum septem dampnabuntur, octauum tantum saluatur. Primum sunt, qui matrymonium (!) contrahunt et non recte seruant. Et sunt illi, qui cum consanguineis uel cum monialibus et huiusmodi contrahunt et manifeste cohabitant et quia non repelluntur ab ecclesia ... – ... octauum genus tantum saluabitur, quicumque in matrymonio sunt constituti et se a predictis septem articulis custodiunt, se inuicem diligunt, deum pre oculis habent, tempus et modum obseruant et se in uera fidem perseuerant, hii saluabunt. Rogemus.

Kurzer Ehetraktat über sieben Arten der unrechtmäßigen ehelichen Verbindung sowie eine rechtmäßige, die mit den christlichen Grundsätzen der Nächstenliebe, des Gottesgehorsams und des Maßhaltens vereinbar ist.