

CIm 2905

Diurnale, pars aestivalis

Pergament 287 Bll. 17,5 × 13 Nürnberg (?) nach 1470

Neuzeitliche Tintenfoliierung: 1-285; im Zuge der Neukatalogisierung Foliierung zweier zusätzlich in den Buchblock eingefügter Bll. kleineren Formats, mit Bleistift bezeichnet als 92a und 108a. Ebenfalls später dem Buchblock beigelegt Bl. 270. Lagen: (IV-1)⁷ + 10 IV⁸⁷ + (IV+¼)⁹⁵ + IV¹⁰³ + (IV+¼)¹¹¹ + IV¹¹⁹ + (IV+1)¹²⁸ + 7 IV¹⁸⁴ + (V-1)¹⁹³ + (IV+1)²⁰² + 7 IV²⁵⁸ + II²⁶² + (II+1)²⁶⁷ + (III+1)²⁷⁴ + II²⁷⁸ + (III+1)²⁸⁵. Zwischen 262 und 263 ein Pergamentsteg sichtbar, der mit 262 verklebt wurde; dieser Steg, der ebenfalls zwischen 267 und 268 erscheint, wurde außerdem mit 268 verbunden. Reklamanten; ab der 2. Lage sichtbar Lagenblattzählung in arab. Ziffern. Schriftraum: 12-13 × 8-8,5; 20 Zeilen (durch Zeilenliniierung vorgegeben), gelegentlich bis zu 22 Zeilen. Textualis formata von zwei Händen: (Hand 1) 1^r-7^v; (Hand 2) 8^r-126^v, 128^r-262^v, Z. 5, 268^r-274^v, Z. 11. Textualis von zwei Nachtragshänden, 1. H. 16. Jh.: (Hand 1) 92a^r, 108a^v, 127^r, 262^v, Z. 6-267^v, 270^v, 275^r, Z. 14-282^v, Z. 2; (Hand 2) 274^v, Z. 12-275^r, Z. 14. – (8^r) Goldgrundinitialen >A<: blauer Buchstabenschaft mit weiß gehöhten Akanthusblattranken, grün-rot gerahmt, Goldgrund gepunzt mit Stern und Eichelzweig. Seite gerahmt von einer Zierrankenleiste mit grün-türkisfarbenen, roten und blauen Ranken sowie Knospen und Blüten; einige der Knospen und Voluten mit Gold ausgemalt. Zur kunsthistorischen Einordnung der Buchmalerei vgl. die Einleitung S. #. Lombarden, 1-2-zeilig, rot und blau alternierend. Cadellenartige Majuskeln, rot und schwarz, in den Kopfsteg hineinragend, von späterer Hand grün umrandet (u. a. 95^r, 105^r, 206^r, 234^r). Profilköpfe von späterer Hand (u. a. 100^r, 115^r, 126^r, 206^r). 55 Blattweiser aus Leder, gelb, rot, grün.

Holzdeckeleinband mit rotem Schweinslederbezug; zwei Langriemenschließen, nur Teil der oberen erhalten; spätgotischer Blindstempelinband aus der Werkstatt des Nürnberger Dominikanerklosters 2. Gruppe (EBDB w000082) mit folgenden Einzelstempeln: Maria (EBDB s006545), Evangelistensymbole (EBDB s006546, s006547, s006548, s006549), Löwe (EBDB s006556), Adler (EBDB s006555), Rosette (EBDB s006532). Zu den Einbänden vgl. auch die Einleitung S. ##. – Im Rückdeckel eingeklebter Holzschnitt, 16. Jh., beschnitten, Unterkante abgerissen, koloriert: Madonna mit Kind.

Die Hs. muss nach 1470 entstanden sein, da sie auf 49^r die Oktavfeier für Katharina von Siena, die von der zweiten Haupthand geschrieben wurde, überliefert. Vgl. unten.

Digitalisat: <http://daten.digitale-sammlungen.de/~db/0003/bsb00035414/images/index.html>

2^r-7^v Calendarium

Dominikanischer Heiligenkalender, enthält u. a.: Translatio Thomae de Aquino (28.1.), dessen Gedenkfeier (7.3.) einschließlich der Oktav (14.3.); Vincentius Ferrerius (5.4.) einschließlich der Oktav (12.4.); Petrus Martyr (29.4.); Translatio Dominici (24.5.), dessen Gedenktag (5.8.) einschließlich der Oktav (12.8.), Ludovicus rex Franciae (25.8.). – Salzburger Heilige: Udalricus ep. Augustanus (4.7.); Conradus ep. Constantiensis cf. (26.11.); von späterer Hand auf Rasur nachgetragen: Rupertus ep. Salisburgensis cf. (27.3.). Nicht aufgeführt: Virgilius ep. Salisburgensis cf. (27.11.). Vgl. 92a^r und 108a^v mit Nachträgen zu Rupert und Virgil von der ersten Nachtragshand. – Bamberger Heilige: Kunigunde (3.3.); Kaiser Heinrich II. (13.7.) – Nürnberger Heilige: Onuphrius erem. cf. (11.6.); Sebaldu cf. (19.8.).

8^r-40^r Proprium de tempore

(8^r) In Sabbato sancto Paschae: >Ad vespervas super psalmos Antiphona< Alleluia, alleluia, alleluia (CAO 1328). Tota dicatur cum psalmo ›Laudate dominum omnes gentes‹ (Ps 116) ... >Repetita antiphona post psalmum. Sequitur ad magnificat antiphona< Am/ Uespere autem sabbati que lucescit (CAO 5371). GUERRINI Nr. 158. – (8^v) In die Paschae. GUERRINI Nr. 160-172. – (12^v) Dominica in octava Paschae. GUERRINI Nr. 173-177. – (15^v) Dominica I-IV post octavam Paschae. GUERRINI Nr. 184-188. – (17^v) In vigilia Ascensionis. GUERRINI Nr. 188-197. – (20^v) In vigilia Pentecostes. GUERRINI Nr. 198-203. – (24^v) In festo sanctissimae Trinitatis. GUERRINI Nr. 204-205. – (27^r) Thomas de Aquino, Officium corporis Christi: >De corpore Christi. Ad vespervas super psalmum antiphona< VI A/ Sacerdos in eternum Christus dominus secundum ordinem Melchisedech ... Mit Hym.: Pange, lingua, gloriosi (AH 50 Nr. 386, S. 586), (28^v) Uerbum supernum prodiens (AH 50 Nr. 388, S. 588). – (29^v) Dominica I post festum Trinitatis. GUERRINI Nr. 206, 208. – (30^v) Dominica prima Augusti. GUERRINI Nr. 211-212. – (31^r) Dominica prima Septembris. GUERRINI Nr. 213-215. – (31^v) Dominica prima Octobris. GUERRINI Nr. 216-217. – (32^r) Dominica prima Novembris. GUERRINI Nr. 218-219. – (32^v) Dominica I-XXV post festum Trinitatis. GUERRINI Nr. 220-244.

Druck des Fronleichnamoffiziums: Cyrille LAMBOT, L'office de la Fête-Dieu. Aperçus nouveaux sur ses origines, in: Revue bénédictine 54 (1942), S. 61-123, ebd. S. 95-97, S. 118-123 (mit Abweichungen). – Lit.: Clemens BLUME, Das Fronleichnams-Fest. Seine ersten Urkunden und Offizien, in: Theologie und Glaube 1 (1909), S. 337-349. – Germain MORIN, L'office cistercien pour la Fête-Dieu comparé avec celui de saint Thomas d'Aquin, in: Revue bénédictine 27 (1910), S. 236-246.

40^r-43^r In dedicatione ecclesiae

>In dedicacione ecclesie et in anniuersario eiusdem. Ad vespervas< GUERRINI Nr. 249.

43^r-109^r Proprium de sanctis in tempore paschali

Von Ambrosius (4.4.) bis Saturninus (29.11.) >Sancti Ambrosii Episcopi< GUERRINI Nr. 346. – >In Communi unius apostoli seu plurimorum siue unius euangeliste in paschali tempore< GUERRINI Nr. 347. – (43^v) >In communi unius martyris uel confessoris in pasca< GUERRINI Nr. 348. – >In commune plurimorum martyrum< GUERRINI Nr. 351-453, 798 (66^v: Processus et Martinianus), darunter Feste und Offizien:

a) die nicht bei Guerrini nachgewiesen sind

(44^r) >Adalberti martyris< Or.: Da quesumus omnipotens deus, ut qui beati Adalberti martyris tui ... (vgl. CO 1025). – (54^r) >In apparicione sancti Michaelis< A/ Dum sacrum misterium cerneret (CAO 2468). – >Beati Servacii episcopi< Or.: Deus, qui populo tuo sanctum dedisti Seruatium praedicatorem (CO 2008). – (56^r) >Sancti Anthoni confessoris< Or.: Ecclesiam tuam, deus, beati Anthonii confessoris tui (CO 2413). – (57^r) >Decem milia martyrum< Or.: Deus, qui nobis ad imitandum passionis tue exemplum decem milium martyrum ... – (64^r-66^v) >In festo visitacionis beate Marie virginis< mit Hym. Magne dies leticie (AH 52 Nr. 45, S. 51), (65^v) Impnum festiue glorie (AH 52 Nr. 47, S. 53). – (67^v) >Sancti Procopii abbatis< Or.: Intercessio nos, quesumus, domine (CO 3164). – (68^r) >In divisione apostolorum< Or.: Deus qui ecclesiam tuam distributa hodierna die per orbem terrarum ... – >Alexi confessoris< Or.: Deus, qui beato Alexio confessori tuo tribuisti (CO 1407). – (71^r-73^r) >De sancta Anna< mit Hym. Salue sancta parens (AH 52 Nr. 106, S. 102), (72^v) Felix Maria filio (AH 4 Nr. 133, S. 80). – (78^r-80^r) >In transfiguracione domini< mit Hym. Gaude, mater pietatis (AH 52 Nr. 19, S. 18), (79^r) Novum sydus exoritur (AH 52 Nr. 21, S. 20 f.). – (93^r) >Sancti Wenczeslai martyris< Or.: Presta, quesumus, omnipotens deus

(vgl. CO 4520a). – (96^v) >Edwardi confessoris< Or.: *Deus, qui nos beati Edwardi confessoris tui annua solennitate letificas* (vgl. CO 1858).

b) mit einem gegenüber Guerrini erheblich erweiterten Textbestand (97^v-98^v) >Vndecim milium uirginum< (vgl. GUERRINI Nr. 437) mit Hym. *Gaude sancta colonia* (AH 4 Nr. 473, S. 251) sowie eingelegtem Papierfragment: >Vrsula vesperas ymnus< mit Hufnagelnotation, (98^r) *Impnum sanctis uirginibus* (AH 52, Nr. 371, S. 315 f.) – (103^r-105^r) >In festo sancte Elizabeth uidue< (vgl. GUERRINI Nr. 447) mit Hym. *Impnum deo vox iocunda* (AH 52 Nr. 181, S. 167, Str. 1-4,10).

c) für dominikanische Heilige (44^v-46^r) >In festo beati Petri martyris ordinis predicatorum< mit Hym. *Magne dies* (AH 52 Nr. 325, S. 283), (45^v) *Exultet* (AH 52 Nr. 327, S. 284 f.) – (46^v-49^r) >In festo sancte Katerine de Senis< mit Hym. *Hec tue uirgo* (AH 52 Nr. 254, S. 231 f.), (48^r) *Iam ferox miles* (AH 52 Nr. 256, S. 233 f.) – (49^r) >Per octauas. Ad matutinam memoria. Antiphona< *Det Katerina frui nos uero lumine* (CHEV. 4, Nr. 36637). – >In uesperis ad memoriam< *Ad sedes regni faciat transire superni uirgo fouens* (CHEV. 4, Nr. 34944). – (54^v-55^v) >In festo translacionis beati Dominici< – (75^v-78^r) >In festo beati Dominici< mit Hym. *Gaude, mater ecclesia* (AH 52 Nr. 171, S. 158 f.) – (85^r) >Sancti Ludbici (!) confessoris< Or.: *Concede, quesumus omnipotens deus ut beati Ludbici confessoris tui ...*

d) für Salzburger Heilige (67^v) >Sancti Vdalrici episcopi et Confessoris< Or.: *Omnipotens mitissime deus et clementissime pater* (CO 3730), *Deus, cuius dextera beatum Petrum* (CO 1158b). – (92a^r) >Uon sant Ruperto translacio confessore< Or.: *Exaudi domine preces nostras, quas in sancti Ruperti confessoris tui* (vgl. CO 2479). – (108a^v) >Von sant Virgili confessoris oratio< *Exaudi domine preces nostras, quas in sancti Virgili confessoris tui* (vgl. CO 2479).

e) für Bamberger Heilige (67^v) >Sancti Heinrichi confessoris< Or.: *Adesto supplicationibus nostris* (CO 182). – (90^v) >In translacione sancte Kunegundis< Or.: *Omnipotens sempiterne deus, qui a gloria tua nullum excipis sexum ...* (Parallelhs.: Hildesheim, DB, Hs. 684, 526^v).

f) für Nürnberger Heilige (84^v) >Sancti Sebaldi confessoris< Or.: *Omnipotens sempiterne deus, qui uitam sancti Sebaldi confessoris tui ...*

Der Offizientext zum Fest der Catharina Senensis wurde 1468 auf dem GK zu Rom festgelegt. Vgl. MOPH 8, S. 301 f. Die Oktavfeier wurde 1470 auf dem GK zu Avignon eingeführt. Vgl. MOPH 8, S. 321, Z. 13 f. Im Calendar wird Catharina nicht erwähnt. – Im Calendar wurden folgende Heiligenfeste aufgeführt, deren Offizien im Textcorpus des Breviers nicht erscheinen: Onuphrius (11./12.6.), Brigitte vid. sponse Christi (23.7.), Kilian et soc. m. (8.7.), Afra v. et soc. m. (7.8.), Translatio Ottonis ep. Babenbergensis (30.9.), Conradus ep. Constantiensis (26.11.)

109^r-119^v **Commune de sanctis extra tempus paschali**

(109^r-111^r) >In communi apostolorum< GUERRINI Nr. 454. – (111^r-112^r) >De euangelistarum< GUERRINI Nr. 455. – (112^r-113^v) >De communi unius martyris< GUERRINI Nr. 456. – (113^v-116^r) >Plurimorum martyrum< GUERRINI Nr. 457. – (116^r-118^r) >De confessoribus< GUERRINI Nr. 458. – (118^r-119^v) >De uirginibus< GUERRINI Nr. 459. – (119^v-120^r) Ad faciendam memoriam:

mit den Rubriken (119^v) >Von zweien confessoris. Antiphona<, (120^f) >De uirginibus. Antiphona< GUERRINI Nr. 461.

120^f-120^v **Canticum graduum** (auch: **Psalmi graduales**)

>De xv gradibus psalmi< GUERRINI Nr. 466.

Nach der in der Vulgata den Psalmen 119-133 vorangestellte Bezeichnung *Canticum graduum* benannte Psalmengruppe. – Zu weiterführender Lit. vgl. die Angaben in Clm 23314, 79^f-84^f.

120^v-123^v **Officium cotidianum BMV**

(120^f) >De beata virgine. Capitulum< *Sicut cinnamomum et balsamum* (CAO 4929). – (121^f) >Ad completorium< – >Ad matutinas< mit drei als *lectiones* bezeichneten, nicht bei Guerrini nachweisbaren Mariengebeten: (121^f) >O beata Maria, quis tibi digne ualeat mira graciaram ..., (121^v) *Admitte piissima dei genitrix Maria nostras preces* ..., (122^f) *Sancta Maria succurre miseris, iuuua pusillanimes, refoue flebiles* ... Druck: BARRÉ, Prières, S. 41 f. – (122^v) >In laudibus< – (122^v) Ad I-IX mit den zusätzlichen Antiphonen: A/ *Alma redemptoris mater* (CAO 1356), A/ *Aue stella matutina, peccatorum medicina* (AH 48 Nr. 261, S. 243), A/ *Aue regina celorum* (CAO 1542).

Vgl. GUERRINI Nr. 470.

123^v-126^v **Officium beati Dominici**

>De sancto Dominico. Capitulum< *Quasi stella matutina* (Sir 50,6). Vgl. GUERRINI Nr. 398 mit drei dort nicht aufgeführten Lektionen aus der *vita* des Ordensgründers: (124^v) *Beatus Dominicus matri sue carnali adhuc eum gestanti* ..., (125^f) *Puerilibus autem annis innocenter domini transactis missus est* ..., (125^v) *Instructus autem sufficienter in predictis scienciis* ... sowie den Hym.: (124^f) *Gaude, mater ecclesia* (AH 52 Nr. 171, S. 158 f.), (124^v) *Nouus athleta domini* (AH 52 Nr. 172, S. 159), (125^v) *Impnum noue leticie* (AH 52 Nr. 173, S. 160).

Parallels.: Freiburg (Schweiz), KUB, L 62, 380^{vb}. Vgl. Die liturgischen Handschriften der Kantons- und Universitätsbibliothek Freiburg. Teil 1. Beschrieben von Josef LEISIBACH. Freiburg (Schweiz) 1976 (Spicilegii Friburgensis subsidia 15), S. 76. – Lit.: Dominicus M. PLANZER, Ein Dominikanerbrevier aus dem Anfang des 14. Jahrhunderts in der Kantons- und Universitätsbibliothek zu Freiburg in der Schweiz, in AFP 1 (1931), S. 343-350.

126^v-141^v **Horae breues**

(126^v-133^f) >Ad i. Ymnum< *Iam lucis orto sidere* (AH 51 Nr. 41, S. 40). – (128^f) Ps 53,3-9. – (128^v) Ps 118,1-16. – (129^f) Ps 118,17-32. – (130^f-132^f) De symbolo Athanasii. Druck: DENZINGER, Kompendium Nr. 75 f., S. 50-52. – (132^f) A/ *Gloria tibi trinitas* (CAO 2948). – >Capitulum< I Tim 1,17. – Or.: *Confiteor deo et beate Marie et beato Dominico et omnibus sanctis, quia peccauimus nimis cogitatione, locutione, opere* ... – (132^v) Or.: *In hac hora huius diei tua nos domine* (CAO 1752). – Or.: *Domine deus omnipotens qui nos ad principium huius diei peruenire fecisti* ...

(127^r) Erste Nachtragshand auf eingefügtem Pergamentbl.: Pater noster. – >Das aue maria< – >Den (!) Credo< – (127^v) >Den anfanck< Beginn der Kleinen Horen mit V/ *Deus in adiutorium* (HUGHES, Medieval Manuscripts, S. 53 Nr. 403).

(133^r-135^v) >Ad iii. *Ymnus*< *Nunc sancte nobis spiritus* (AH 50 Nr. 18, S. 19 f.) – (133^r) Ps 118,33-64. – (134^v) Ps 118,65-80. – (135^v) >Feria secunda< A/ *Deduc me, domine* (CAO 2137). – >Suntag< A/ *Laus et perhennis* (CAO 3601). – >Capitulum< I Io 4,16.

(135^v-138^v) >Ad vi< Hym. *Rector potens uerax deus* (AH 50 Nr. 19, S. 20). – (136^r) Ps 118,81-96. – (136^v) Ps 118,97-112. – (137^v) Ps 118,113-128. – (138^r) A/ *Adiuua me et saluus* (CAO 1281). – >Capitulum< Gal 6,2. – (138^v) A/ *Gloria laudis resonet* (CAO 2947). – >Capitulum< II Cor 13,13. – R/ *In eternum domine permanet uerbum tuum* (CAO 6889).

(138^v-141^v) >Ad ix. *Ympnus*< *Rerum deus, tenax uigor* (AH 50 Nr. 20, S. 20). – Ps 118,129-144. – (139^v) Ps 118,145-160. – (140^r) Ps 118,161-176. – A/ *Aspice in me domine* (CAO 1498). – >Capitulum< I Cor 6,20. – >De dominica< A/ *Ex quo omnia per quem* (CAO 2751). – >Capitulum< I Io 5,7-8.

Das Ordinarium zur Feier der Kleinen Horen legt die Aufteilung von Ps 118 auf Sonntag und Montag (*feria secunda*) fest. Vgl. HUGHES, Medieval Manuscripts, S. 52, Fig. 4.2 und Nr. 433, S. 75 f.

141^v-164^r Vespera

(141^v) >Dominica ad uesperas< Ps 109. – (142^r) A/ *Dixit dominus domino meo* (CAO 2285). – Ps 110. – (142^v) A/ *Fidelia omnia mandata eius* (CAO 2865). – Ps 111. – (143^r) A/ *In mandatis eius uolet nimis* (CAO 3251). – Ps 112. – (143^v) A/ *Sit nomen domini benedictum* (CAO 4971). – Ps 113. – (144^v) A/ *Nos qui uiuimus* (CAO 3960). – >Capitulum< II Th 3,5. – >Ympnus< *Lucis creator optime* (AH 51 Nr. 34, S. 34 f.) – (145^v) R/ *Dirigatur domine ad te oratio mea* (CAO 6458). – >Feria secunda< Ps 114. – (145^v) A/ *Inclinauit dominus* (CAO 3319). – Ps 115. – A/ *Credidi propter quod* (CAO 1944). – Ps 116. – (146^r) A/ *Laudate dominum omnes gentes* (CAO 3586).

(146^r-154^r) Officium cotidianum BMV: >Ad primam< *Aue Maria. Deus in adiutorium.* >Ympnus< *Memento, salutis auctor* (AH 32 Nr. 130, S. 173 f., Str. 2,3,9). – Ps 119. – (146^v) A/ *Clamaui et exaudiuit me* (CAO 1824). – Am Rand: >Feria iii^a. *Psalmus*< – Ps 120. – *Magnificat anima mea* (Lc 1,46-55). – Ps 121. – (147^r) A/ *In domum domini letantes* (CAO 3229). – (147^v) >Ad iii< Ps. 122. – (148^r) A/ *Qui habitas in celis* (CAO 4473). – Ps 123. – A/ *Adiutorium nostrum in nomine* (CAO 1279). – Ps 124. – (148^v) A/ *Gaude Maria uirgo cunctas* (CAO 2924). – A/ *Benefac domine bonis* (CAO 1735). – (149^r) >Ad vi< Ps 125 – (149^v) A/ *Facti sumus sicut consolati* (CAO 2839). – Am/ *Exultauit spiritus meus in deo* (CAO 2817). – >Ad feria iii^a. *Psalmus*< Ps 126. – A/ *Beatus uir qui impleuit* (Cantus 200606). – Ps 127. – (150^r) A/ *In prole mater in partu uirgo* (CAO 3274). – A/ *Beati omnes qui timent* (CAO 1587). – (150^v) >Ad ix< Ps 128. – A/ *Benediximus uobis in nomine* (CAO 1732). – Ps 129. – (151^r) A/ *De profundis clamaui ad te* (CAO 2116). – Ps 130. – A/ *Speret Israel in domino* (CAO 4990). – Am/ *Respexisti humilitatem meam* (CAO 4619). – (151^v) *Beata mater et intacta uirgo gloriosa* (CAO 1570). – (152^r) >Ad completorium< >Feria v^a. *Psalmus*< Ps 131. – (153^r) A/ *Et omnis mansuetudinis* (CAO 2713). – Ps 132. – (139^r) A/ *Ecce quam bonum et quam iocundum* (CAO 2537). – Ps 133. – A/ *Virgo Maria non est tibi similis nata* (vgl. CAO 5453).

(154^r) Ps 134. – A/ *Omnia quecumque uoluit dominus* (CAO 4139). – (155^r) Ps 135. – (155^v) A/ *Quoniam in eternum misericordia* (CAO 4567). – Ps 136. – (156^r) A/ *Ymnum cantate nobis* (CAO 3151). – Am/ *Deposuit potentes sanctos persequentes* (CAO 2150). – (156^v) Ps 137. – (157^r) A/ *In conspectu angelorum psallam* (CAO 3215). – Ps 138. – (158^r) A/ *Domine probasti me* (CAO 2367). – Ps 139. – (159^r) A/ *A viro iniquo libera me* (CAO 1197). – Ps 140. – (159^v) A/ *Domine clamaui ad te* (CAO 2328). – Ps 141. – (160^r) A/ *Porcia (!) mea domine* (CAO 4316). – Am/ *Suscepit deus Israel puerum suum* (CAO 5086). – (160^v) Ps 143. – (161^r) A/ *Benedictus dominus deus meus* (CAO 1720). – Ps 144. – (162^v) A/ *In eternum et in seculum* (CAO 3204). – Ps 145. – (163^r) A/ *Laudabo deum meum* (CAO 3583). – Ps 146. – (163^v) A/ *Deo nostro iocunda sit laudacio* (CAO 2148). – Ps 147. – (164^r) A/ *Lauda Ierusalem dominum* (CAO 3582). – >Capitulum< II Cor 1,3-4. – >Ymnus< *O lux beata trinitas* (AH 51 Nr. 40, S. 38 f.)

Dieser Abschnitt legt die Aufteilung von Ps 109-116 sowie Ps 134-147 für die Vesper von Sonntag bis zum Samstag fest, wobei hier nur die Tage von Sonntag bis Freitag angezeigt werden. – Kombiniert wird das Ordinarium der Vesper mit dem Officium cotidianum BMV, in dem auch die Lesung der Gradualpsalmen (Ps 119-133) auf die einzelnen Horen aufgeteilt wird. Vgl. GUERRINI Nr. 469-470. Die Angabe der Wochentage wird parallel verzeichnet. Vgl. auch zur Verteilung der genannten Psalmen auf die einzelnen Wochentage HUGHES, *Medieval Manuscripts*, S. 52, Fig. 4.2.

164^r-169^r Completorium

(164^r-167^r) >Ad completorium< *Iube domne benedicere, noctem quietam et finem perfectum.* – (164^v) V/ *Conuerte nos deus salutaris* (CAO 1122). – (165^r) Ps 4. – Ps 30,2-6. – (165^v) Ps 90. – (166^v) Ps 133. – A/ *Miserere michi, domine, et exaudi oracionem meam.* – >Capitulum< Ier 14,9. – >Ymnus< *Te lucis ante terminum* (AH 51 Nr. 44, S. 42).

(167^r-169^r) Gebete zum Beschluss der Komplet: >Oracio< *Uisita, quesumus domine, habitacionem istam et omnes insidias inimici ab ea repelle ... – ... super nos et maneat semper. Amen.* – (167^v) A/ *Salve regina.* – Or.: *Dignare me laudare te, virgo sacrata ...* Zitat aus: Anselmus Cantuariensis, *Meditationes et orationes, oratio 56.* Ed.: PL 158, 962D. – A/ *Aue regina celorum.* – A/ *O lumen ecclesie, doctor ueritatis* (AH 25 Nr. 85, S. 241). – Or.: *Concede, quesumus omnipotens deus, ut, qui peccatorum nostrorum pondere premimur* (CO 765). Vgl. GUERRINI Nr. 481. – (168^r) >So man disciplin nympt. Der conuent spricht< *Confiteor.* >Die wochnerin spricht< *Misereatur uestri.* >Die wochnerin< *Miserere mei ...* >Oratio< *Deus, cui proprium est misereri semper et parcere* (CO 1143). Vgl. GUERRINI Nr. 482. – >Vmb ain regen< >Oratio< *Deus, in quo uiuimus, mouemur et sumus* (CO 1242). Vgl. GUERRINI Nr. 895. – (168^v) >Vmb ain schöns wetter< >Oratio< *Ad te, domine, clamantes exaudi et aeris serenitatem nobis tribue supplicantibus* (CO 85). Vgl. GUERRINI Nr. 896. – >Generalcapitel< Vgl. GUERRINI Nr. 490.

169^r-257^r Collectio inuatoriorum cum hymnis

De tempore: (169^r) >In die pasce. Inuitatorium< – (169^v) >Feria secunda. Inuitatorium super psalmum< – (170^r) >Feria iii^a< – (171^r) >Feria iii^a< – (171^v) >Feria v^a< – >In octaua pasce. Inuitatorium< – (172^r) >Ebdomada prima post octauas pasce ad matutinam< – (173^v) >Ebdomada secunda< – >Ebdomada iii^a< – (174^r) >Ebdomada iii^a< – >Dominica i^a post octauas pasce< – (174^v) >Dominica iii^a< – (175^v) >In ascensione domini. Ad matutinam inuitatorium< – (177^v) >In uigilia penthecostes. Inuitatorium< – (180^r) >In festo sancte Trinitatis. Inuitatorium< – (182^r) >De corpore Christi. Inuitatorium< – (184^v) >Dominica

prima post Trinitatis< – (186^r) >*Dominica i^a Augusti*< – 187^v unbeschrieben, 188^r mit Schluss von R/ *Verbum iniquum: tribue necessaria* (vgl. CAO 7841). GUERRINI Nr. 211. – (188^r) >*Dominica i^a Septembris*< – (189^r) >*Dominica iii^a Septembris*< – (190^v) >*Dominica prima Octobris*< – (192^r) >*Dominica i^a Nouembris*< Vgl. GUERRINI Nr. 160-218.

Commune sanctorum: (193^r) >*In dedicatione ecclesie. Inuitatorium*< GUERRINI Nr. 249. – (195^v) >*In communi unius uel plurimorum apostoli uel euangeliste. Inuitatorium*< – (195^v) >*In communi uinius martyris uel confessoris. Inuitatorium*< – (196^r) >*In communi plurimorum martyrum. Inuitatorium*< GUERRINI Nr. 347-349.

De sanctis: (196^v) >*Beati Petri*< GUERRINI Nr. 355. – (197^v) >*Philippi et Iacobi*< GUERRINI Nr. 356. – >*De sancta Katherina de Senis*< mit Hym. *Laudibus, uirgo, nimis efferenda* (AH 52 Nr. 255, S. 232 f., Str. 1-7). – (199^r) >*In inuencione sancte crucis*< GUERRINI Nr. 357. – (199^v) >*De corona*< GUERRINI Nr. 358. – (200^r) >*In translacione sancti Petri sicut in festo eiusdem*< – (200^v) >*Apparicio sancti Michaelis*< – (200^v) >*In festo translacionis beati Dominici*< mit A/ *Florem pudicie seruans bis VI/ Sidus quondam oppressum* auf 201^r fortgesetzt. Vgl. GUERRINI Nr. 363. – (200^v) >*In natiuitate sancti Johannis Baptiste*< mit Hym. *Antra deserti teneris sub annis* (AH 50 Nr. 96, S. 120 f., Str. 5-8,13), fortgesetzt auf 202^r. Vgl. GUERRINI Nr. 375. – 201^v leer. – (204^r) >*Sanctorum Johannis et Pauli*< GUERRINI Nr. 376. – (204^v) >*Sanctorum Petri et Pauli*< GUERRINI Nr. 378. – (207^v) >*In commemoracione sancti Pauli*< GUERRINI Nr. 379. – (209^v) >*In festo uisitacionis Marie*< mit Hym. *Lingua pangat | Et cor tangat* (AH 52 Nr. 46, S. 52 f.) – (212^v) >*In festo sancte Marie Magdalene*< GUERRINI Nr. 387. – (214^v) >*De sancta Anna*< mit Hym. *Plaudat chorus fidelium* (AH 4 Nr. 132, S. 79 f.) – (216^v) >*Ad vincula sancti Petri*< GUERRINI Nr. 395. – (217^r) >*In inuencione sancti Stephani*< GUERRINI Nr. 397. – >*In festo beati Dominici*< GUERRINI Nr. 398. – (219^r) >*De transfiguracione domini*< mit Hym. *Exultet laudibus sacrata concio* (AH 52 Nr. 20, S. 19 f.) – (221^v) >*Sancti Laurentii*< GUERRINI Nr. 402. – (224^r) >*In assumptione beate Marie*< GUERRINI Nr. 407. – (226^r) >*In festo sancti Augustini*< GUERRINI Nr. 414. – (229^r) >*In decollacione Johannis baptiste*< GUERRINI Nr. 415. – (229^v) >*In natiuitate beate Marie*< GUERRINI Nr. 419. – (231^r) >*In exaltacione sancte crucis*< GUERRINI Nr. 422. – (233^r) >*In festo sancti Michaelis*< GUERRINI Nr. 428. – (235^v) >*Vndecim milium virginum*< mit Hym. *Nocte surgentes virginum* (AH 52 Nr. 372, S. 316). Mit erheblich erweitertem Text im Vergleich zu GUERRINI Nr. 437. – (237^r) >*In festo omnium sanctorum*< GUERRINI Nr. 441. – (239^v) >*Sancti Martini*< GUERRINI Nr. 445. – (241^v) >*De sancta Elizabeth*< mit Hym. *Hec insignis hec beata* (AH 23 Nr. 280, S. 266, Str. 4-5). Mit erheblich erweitertem Text im Vergleich zu GUERRINI Nr. 447. – (244^r) >*De presentacione beate Marie virginis sicut in natiuitate eiusdem*< – >*Beate Cecilie virginis*< GUERRINI Nr. 448. – (245^v) >*Clementis pape et martyris*< GUERRINI Nr. 449. – (246^r) >*De sancta Katherina virginis et martyris*< GUERRINI Nr. 451.

Commune sanctorum. Continuatio: (247^r) >*In communi apostolorum*< GUERRINI Nr. 454. – (249^r) Am Rand: >*Commune euangelistarum*< GUERRINI Nr. 455. – >*In communi unius martyris*< GUERRINI Nr. 456. – (251^r) >*Sequitur plurimorum martyrum*< GUERRINI Nr. 457. – (253^r) >*In communi unius confessoris*< GUERRINI Nr. 458. – (255^r) >*De uirginibus*< GUERRINI Nr. 459. – (256^v) >*In trium lectionum unius martyris*< GUERRINI Nr. 460.

Invitatorien, Antiphonen mit Versikeln, Psalminitien und Hymnen für die Nokturn, Matutin und Laudes.

257^r-259^v **Ad vespas memoria**

(257^r) >Ad uesperas. Memoria< BMV: A/ Regali ex progenie Maria (CAO 4591), (257^v) A/ Sub tuum presidium confugimus (CAO 5041), Or.: Protege, domine, famulos tuos subsidiis pacis (CO 4756b). – Petrus et Paulus ap.: A/ Gloriosi principes terre (CAO 2960), A/ Petrus apostolus et Paulus doctor (CAO 4284), (258^r) Or.: Deus, cuius dextera beatum Petrum (CO 1158b). – Dominicus: A/ Magne pater, sancte Dominice (AH 25 Nr. 85, S. 241). Vgl. GUERRINI Nr. 462. Weitere Zusätze: (258^v) A/ Cristi pia gratia sanctos sublimauit ..., >Ad magnificat antiphona< O quam felix gloriosa semper est ..., Or.: Concede, quesumus, omnipotens deus, ut ad meliorem vitam sanctorum tuorum exempla nos provocent (vgl. CO 739) mit Nennung der dominikanischen Heiligen Petrus Martyr, Thomas de Aquino, Vincentius Ferrerius und Catharina Senensis, (259^r) Or.: Protege, domine, famulos tuos subsidiis pacis (CO 4756b), Or.: Ecclesie tue, domine, preces placatus admitte (vgl. CO 2404b).

259^v-261^v Kapiteloffizium

De pretiosa: (259^v) V/ Preciosa in conspectu domini (CAO 4371). – (260^r) >Ad novem lectionem< – >Trium lectionum< – >Lectio< Qui ex precepto regule iubemur habere cor unum et animam unam ... – ... in obseruancia canonice religionis inueniamur. – (261^r) >Zu dem capitel<.

Vgl. GUERRINI Nr. 504-508.

261^v-262^v Benediktionen zu den Lektionen der Matutin

>In primo nocturno antiphona< Benedictione perpetua: benedicat uos pater eternus ... – ... ad societatem ciuium supernorum et producat nos regina angelorum. Amen.

262^v-263^v Vesper des Officium quotidianum BMV

>Zu vnsser frawen vesper. Antiphona vber psalmum< Sancta dei genitrix virgo semper Maria intercede pro nobis (CAO 4699). – (262^v) In annuntiatione BMV: >Ymnus< Aue Maria stella dei matris (AH 2 Nr. 29, S. 39 f. und 51 Nr. 123, S. 140). – (263^r) Magnificat (Lc 1,46-55). – Am/ Sancta Maria succurre miseris (CAO 4703).

Vgl. GUERRINI Nr. 470.

263^v-267^v Matutin des Officium quotidianum BMV

>Incipit cursus de beata Maria virgine< – >Inuitatorium< Regem virginis filium venite adoremus (CAO 1151). – Hym.: Quem terra, pontus, ethera (vgl. AH 2 Nr. 27, S. 38 f., Str. 1,2,4 und AH 50 Nr. 72, S. 86 f., Str. 1,2,4). – (264^r) Ps 8,1-10. – (264^v) Ps 18,1-15. – (265^v) Ps 23,1-10. – (266^r) Lectiones 1-3: Sancta Maria virgo virginum mater et filia ... – ... ubi regnas cum eodem filio tuo sine tempore: miserere nostri. – (267^r) R/ Felix namque es sacra virgo Maria. – >Die laudes zu der meten< – Rest der Seite leer.

Vgl. GUERRINI Nr. 470. – Druck der lectiones: GW 5228; BSB-Ink B-874,2, Bl. ccccxv^{va}-^{vb}.

268^r-275^r **Te Deum, Hymni et Psalmi**

(268^r) Te Deum. – (268^v) Ps 92,1-5. – (269^r) Ps 99,1-5. – Ps 62,1-12. – (269^v) Ps 66,1-8. – (271^r) Dn 3,57-88. – (271^v) Ps 148,1-14. – (272^v) Ps 149,1-9. – Ps 150,1-5. – (273^r) A/ *Post partum uirgo inuiolata* (CAO 4332). – >Ymnus< *O gloriosa domina excelsa super sydera* (vgl. AH 50 Nr. 72, S. 87, Str. 6,8). – (273^v) Benedictus (Lc 1,68-79). – (274^r) Ab/ *O gloriosa genitrix uirgo semper Maria* (CAO 4029). – Or.: *Concede nos famulos tuos* (CO 706). – A/ *Sancti dei omnes intercedere* (CAO 4726). – Or.: *Tribue, quesumus, domine, sanctos tuos* (CO 5921). – (274^v) A/ *Da pacem domine* (CAO 2090). – Or.: *Deus, a quo sancta desideria* (CO 1088a). – Ps 94,1-11.

275^r-278^v **Proprium de Vincentio Ferrerio**

>In festo beati Vincencii doctoris ad uespera. Super psalmum antiphona< V1 A/ *Diem noue laudis et gloria* (AH 5 Nr. 91, S. 248). – >Capitulum< *Michi autem sanctorum minimo data est ...* Mit den Antiphonen und Reimoffizien: (275^v) Hym.: *Mente iocunda iubilent fidelis* (AH 52 Nr. 378, S. 321 f.) – (276^r) Am/ *Qui prophetico fretus lumine* (AH 5 Nr. 91, S. 248). – (276^v) >Der erst ymnus zu der meten< >Lumen in terris populi fidelis< (AH 52 Nr. 379, S. 322 f.) – N1 A/ *Attentam matrem reddidit* (AH 5 Nr. 91, S. 249). – (277^v) L A/ *Festiuu uox psallentium collaudet* (AH 5 Nr. 91, S. 250). – >Ymnus< *Magne Vincenti, noua lux olimpi* (AH 52 Nr. 380, S. 323 f.) – (278^r) Ab/ *Eius sincera puritas uirginali* (AH 5 Nr. 91, S. 250). – V2 A/ *Gloriose pater uincenti* (AH 5 Nr. 91, S. 250). – (278^v) Oct Ab/ >In octaua meten antiphona< *Per uigil Christi nuntius* (AH 5 Nr. 91, S. 250). – Oct Am/ *Assit nobis propitius* (AH 5 Nr. 91, S. 251).

Das Offizium wurde wohl um 1454 anlässlich der Kanonisation des Vincenz Ferrer von Martialis Auribelli († 1473), 1453-1462 Generalmeister der Dominikaner von, verfasst. Vgl. Gabriel M. LÖHR, Die Kölner Dominikanerschule vom 14. bis zum 16. Jahrhundert. Mit einer Übersicht über die Gesamtentwicklung. Köln 1948, S. 98.– Parallelhs.: Clm 23158, 226^r-229^r. – Druck: GW 5228; BSB-Ink B-874,2, Bl. cclxxvi^{rb}-cclxxx^{ra}. – In der Edition der einzelnen Texte in AH 5 Nr. 91, S. 248-251, wird als weitere Parallelhs. Clm 9205 genannt; gemeint wird wohl vorliegender Codex sein.

278^v-283^v **Proprium de festo lancee et clavorum domini**

>De lancea et clauis domini. Ad uesperas. Super psalmum antiphona< A/ *In splendore fulgurantis haste sue deus* (Hab 3,11) *et homo regnauit ...* (Cantus 202481). >Capitulum< *Sumet (!) dominus scutum in expugnabile equitatem ...* Mit den Antiphonen und Reimoffizien: (279^r) Hym.: *Panga, lingua, gloriose* (AH 52 Nr. 6, S. 7). – (279^v) Am/ *Gaude pia plebs justorum omne genus Germanorum* (AH 5 Nr. 7, S. 36). – (280^r) Hym.: *Paschali iubilo | Iuncta sint gaudia* (AH 52 Nr. 8, S. 9). – (280^v) N1 A/ *Principes et populi | Conuenerunt temere* (AH 5, Nr. 7, S. 36). – (282^r) Hym.: *Uerbum supernum prodiens* (AH 52 Nr. 9, S. 10). – (282^v) Ab/ *O felix et omni laude digna lancea saluatoris* (Cantus 203431). – (283^r) V1 A/ *Collaudemus Christi clemencia, qui per gloriosos clauis* (AH 5 Nr. 7, S. 36). – Rest der Seite leer. – 284-285 leer.

Das Fest der hl. Lanze, das am Freitag nach der Osteroktav begangen wird, ist nicht im dominikanischen Heiligenkalender vermerkt. Die hl. Lanze gehörte zu den Reichskleinodien und enthielt angeblich einen Nagel vom Kreuz Christi. Nachdem Papst Innozenz VI. Karl IV. den Rang der Lanze als Kreuzesreliquie bestätigt hatte, wurde das Fest erstmalig 1354 anlässlich der vier Jahre zuvor erfolgten Überführung der Reliquie von Nürnberg nach Prag gefeiert. – Parallelhs.: Admont, Bibl. des Benediktinerstifts, Ms. 157, 88-90 und Ms. 433, 172-174. – Lit.: Catalog of manuscripts in Stift Admont, Austria. Xerokopie der handschriftlichen Fassung von

1888. Ann Arbor (Michigan) 1975 (Catalogs of manuscripts in Austrian monasteries 1), S. 102 und 191. –
²LThK 6 (1997), Sp. 645 f.

Eingelegte Blätter:

Zwischen 76 und 77: Papierbl., 13 × 7, Mitte 16. Jh., enthält lat. Gebet: *Concede, quesumus, omnipotens deus, ut, qui peccatorum nostrorum pondere premimur, Beati Dominici confessoris tui patris nostri patrocinio subleuemur* (CO 766). – Zwischen 97 und 98: s. oben 97^v-98^v. – Zwischen 167 und 168: Papierbl., 10,5 × 8, Mitte 16. Jh., mit zwei Leseliedern: *O Jhesus, ler mich sterben | in meiner sele grunt | der creatur verderben | so wird dein genad mir kunt ... – Seit wol gemut, last faren trawrikeit | ein kindlein ist vns geporen, die sunne scheint ...* – Zwischen 207 und 208: Papierbl., 7,5 × 5, 1. Hälfte 16. Jh., enthält die Initien der Antiphonen für die Fastenzeit, Passion und Ostern, mit Quadratnotation: *>Jeunium< Aduenerunt* (vgl. CAO 1294), *>Passione< Iudicasti* (vgl. CAO 3518), *>Pasce< Ecce ego uobiscum sum* (CAO 2513). – Zwischen 212 und 213: Pergamentbl., 9 × 3,5, 2. Hälfte 15. Jh., enthält: *>In diuisio (!) apostolorum in uesperis, Magnificat antiphona< Euntes* (vgl. CAO 2739). *>In octauas ascensionis die uii lecen (?) ewangelii. Feria v pentecostes< Conuocatis* (vgl. CAO 1924).