

Clm 23314

Rituale für Dominikanerinnen

Pergament, Papier 86 Bll. + 3 Doppelbll. inliegend 17 x 12,5 Nürnberg 2. Hälfte 15. Jh.

Follierung mit Tinte wohl aus dem frühen 19. Jh.: 1-84, 1 und 85 während der Neukatalogisierung mit Bleistift ergänzt. – Teil eines Wasserzeichens auf dem zwischen 54 und 55 inliegenden Doppelblatt sichtbar, Motiv nicht identifizierbar. – Lagen: 8 V⁷⁹ + (V-3)^{Spiegel}, I = erstes Bl. der ersten Lage, rückwärtiger Spiegel = letztes Bl. der letzten (= 9.) Lage; Wortreklamanten. – Schriftraum: 12 x 8; 19 Zeilen (durch Zeilenliniierung vorgegeben). – Textualis (Textura) formata von einer Hand. – (1^r) Goldgrundinitialen >W<: blauer Buchstabenschaft, gelb-grün-türkis gerahmt, Goldgrund gepunzt mit florealem Muster. Seite gerahmt von einer Zierrankenleiste mit grün-türkisfarbenen und roten Ranken sowie blau-grüner Knospe und rotem Blütenkranz. (63^v) Fleuronné-Initiale >D<: blau-roter Buchstabenschaft mit federstrichgezeichneten Fabelwesen, Besatzfleuronné auslaufend zu einem Fleuronnéstab mit Rankenast; Eierstabornament als Binnenfleuronné. Lombarden, 2-zeilig, rot und blau alternierend. Überschriften, blau, für die unten beschriebenen Riten. Cadellen: (10^r, 21^v, 34^r, 44^v, 50^r) >W<, (52^v) >H< (farbig). Banderole als Schaftverlängerung, teils geschwungen: 7^r, 12^r, 22^r, 31^r, 39^r, 57^r, 63^r, 68^r, 72^r (mit Gesicht), 77^r, 82^r (mit zwei Profilköpfen), 84^r. Quadratnotation: 35^v-38^r, 43^v-44^v, 45^v-46^r, 47^r, 48^{r-v}, 58^v-59^r, 60^r, jeweils mit cadellenartigen Majuskeln, rot und schwarz, teils mit farbigen Blättern als Besatz. Caputzeichen, blau, zur Kennzeichnung eines neuen liturgischen Handlungsabschnitts. 14 Blattweiser, goldfarben, rot, grün.

Holzdeckeleinband mit braunem Kalbslederüberzug, Streicheisenverzierung mit blindgeprägten spätgotischen Einzelstempeln aus der zwischen 1473 bis 1503 nachweisbaren Nürnberger Werkstatt *Maria*, auch: *Madonna* (EBDB w000917); vgl. SCHUNKE/VON RABENAU 2, S. 203. – Auf vorderem Spiegel alte Signatur (?), Eintrag mit Tinte: *Nr. 1230*. – (1^r) mit Bleistift eingetragen: *B*, möglicherweise Bezeichnung eines Einstellfaches im Chor.

Herkunft: Wahrscheinlich in Nürnberg für Altenhohenau nach dessen Reformierung durch das Nürnberger Katharinenkloster 1465 geschrieben. Die Litaneien verzeichnen sowohl Salzburger, Nürnberger als auch Bamberger Heilige. – Vgl. zu den Altenhohenauer Liturgica SCHNEIDER, Beziehungen, 212 f. (ohne diese Hs.). – MBK IV,2, S. 600. – EHRENSCHWENDTNER, Bildung, S. 277, Anm. 8. – Zum Eintrag auf 1^r: *Soror Maria Xaveria Kreittmayrin*, 1742 Subpriorin, 1750-1771 mit Unterbrechungen Priorin von Altenhohenau und Schwester des kurbayerischen Staatskanzlers Wiguläus Xaverius Aloysius Freiherr von Kreittmayr (1705-1790), vgl. MITTERWIESER, Altenhohenau, S. 29f., S. 54.

Mundart: nordbairisch.

Digitalisat: <http://daten.digitale-sammlungen.de/~db/0003/bsb00034687/images/index.html>

1^r-63^r Rituale für Dominikanerinnen, lat. Text mit ausführlichen dt. Rubriken

(1^r-11^v) Krankenritus

>Von der Comunion der sichen swester<. >W<enn ein siche swester die hailigen communion emphahen sol, denn sol der prelat des ordens oder dem er das beuilhet gen, angelegt in ein chorhembd und chorrocklen und stol ... – ... und sol die priorin oder die der sie es beuilhet das Commendacio anime anuahen und on gesang sprechen ›Subuenite sancti dei etc‹ als hernach geschriben ist. – Untergliedert in die Rubriken:

1. (1^r-3^r) Kommunion und Sakramentenspendung: V/ *Pax huic domui* (PRM 2, 48, 2, S. 486). – A/ *Asperges me domine* (PRM 2, 48, 10, S. 488; CAO 1494). – V/ *Salvam fac ancillam tuam* (PRM 2, 48, 13, S. 489). – Or.: *Deus infirmitatis humane* (CO 1259). – Schuldbekentnis: *Confiteor deo et beate Marie et beato Dominico et omnibus sanctis*.

- *Corpus domini nostri Ihesu Christi* (PRM 3, S. 348, Z. 16-17). – Or.: *Exaudi nos, domine sancte* (PRM 2, 48, 5, S. 487).
2. (3^v-4^r) Prozession zur Krankensalbung: V/ *Pax huic domui*. – A/ *Asperges me domine* (PRM 2, 48, 10, S. 488; CAO 1494). – Or.: *Domine deus, qui per apostolum* (PRM 2, 48, 15, S. 489 f.).
 3. (4^v-6^v) Schuldbekentnis und Absolution: *Confiteor deo et beate Marie*. – *Misereatur tui omnipotens deus et dimittat tibi omnia peccata*. – A/ *Intret oratio* (CAO 3387). – Ps 6 (37).
 4. (6^v-9^v) Krankensalbung: *Per istam unccionem* (PRM 1, 49a, 9, S. 267; 50, 17, S. 276). – A/ *Intret oratio* (CAO 3387). – *Pater noster*. V/ *Et ne nos*. R/ *Sed libera* (PRM 2, 48, 13, S. 488 f.). – Orationes: *Quesumus omnipotens deus, ut sicut famulo tuo Ezechie* (PRM 2, 48, 7, S. 487; CO 1620). – *Respice, domine, famulam tuam* (PRM 2, 49, 12, S. 492). – *Deus, qui facture tue* (PRM 1, 49a, 11, S. 273). – *Deus, infirmitatis humane* (CO 1259). – *Deus, qui humano generi* (PRM 1, 49a, 10, S. 272; CO 1699). – *Virtutum celestium deus* (PRM 1, 49a, 8, S. 272; CO 6082). – *Domine sancte pater omnipotens eterne deus, qui fragilitatem humane condicionis* (A_{MIET}, S. 239). – Absolutionsformel: *Dominus Ihesus Christus, qui dixit discipulis suis* (PRM 2, 50, S. 493).
 5. (10^r-11^r) Kommunion und Segnung mit Weihwasser.

Unterhalb des Satzspiegels Übersichten über die an liturgischen Handlungen beteiligten Personen sowie verwendeten Elemente in kleinerem Schriftgrad: (1^v) *Processio zu der Communion der sichen: primo das gesegent wasser und ampulen, eine mit wein und eine mit wasser. 2^o latern mit licht und ein glocklen. 3^o zwu kerczentragerin. 4^o priester mit dem sacrament. 5^o ettliche der tapfersten swester*. – (3^r) *Processio zu der olung: Primo Conuent in procession weise. 2^o das gesegent wasser. 3^o zwu kerczentragerin. 4^o latern mit licht dor ynne. 5^o das Crucifix. 6^o priester tregt das oley*.

(11^r-42^r) Sterberitus

>Von der hinfart der swester<. >W<Enn ein swester gannczlichen zu dem tode nehet, denn soll die taual geschlagen werden mit emssigen schleglen in dem creucz gang und andern steten ... – ... und sol alle iare ierlich in iglichem Conuent gelesen werd mit dieser weise: ›Obiit frater N., magister ordinis nostri secundus‹ oder ›tercius‹ und also furpasz an und sullen fur in gebete geschehe nach dem als der prior und swester andacht denn urteilt ze tunen. – Untergliedert in die Rubriken:

1. (11^r-12^v) Versammlung des Konvents
2. (12^v-19^v) Allerheiligenlitanei, dominikanisch, mit *Commendatio animae*: (14^r) *Dominicus Sanctus*, mit zwei Anrufungen, *Vincentius Ferrerius*, (14^v) *Catharina Senensis*, mit zwei Anrufungen, *Margareta von Antiochia*. – *Bamberger Heilige*: (14^v) *Kaiserin Kunigunde*. – (14^r) *Korrekturen der Litanei durch Nennung der Bischöfe von Salzburg Rupertus Sanctus und Virgilius Salisburgensis sowie des Einsiedlers und Patrons der Stadt Nürnberg, Sebaldu Sanctus (alle Namen auf Rasur)*. – *Pater noster*. V/ *Et ne nos*. R/ *Sed libera*. – Or.: *Omnipotens sempiterne deus, conseruator animarum* (CO 3803). – R/ *Subuenite sancti dei* (vgl. PRM 2, 52, 3, S. 505; CAO 7716). – Orationes: *Tibi domine commendamus* (PRM 2, 51, 10, S. 501). – *Misericordiam tuam, domine sancte* (PRM 1, 51a, 4, S. 280). – Ps 113, 1-26. – A/ *Suscipiat te Christus* (PRM 1, 51b, 5, S. 280; CAO 5092).
3. (19^v-34^v) Anweisungen zur Aufbahrung des Leichnams: Or.: *Omnipotens sempiterne deus, qui humano corpori* (PRM 1, 51a, 6, S. 280 f.). – A/ *Chorus angelorum* (PRM 1, 51b, 7, S. 281; CAO 1783). – Ps 114-118. – Orationes: *Diri uulneris nouitate percussi* (PRM 1, 51b, 8, S. 281). – *Pater noster*. V/ *Et ne nos*. V/ *Non intres* (PRM 1, 51b, 13,

- S. 282). – *Partem beate resurreccionis. – Deus cui soli competit medicinam. – Fidelium deus omnium conditor. – R/ Domine, exaudi orationem meam* (CAO 6494) – *Suscipe, domine, animam ancille tue quam de ergastulo* (PRM 2, 51, 15, S. 503).
4. (34^v-38^v) Geleitzug in die Kirche und Aufbahren der Verstorbenen im Chor: *R/ Libera me de morte eterna*. Mit Quadratnotation (vgl. PRM 1, 51b, 23, S. 283; CAO 7091). – *V/ A porta inferi. R/ Erue, domine.* (vgl. PRM 2, 52, 4, S. 506). – Or.: *Inclina, domine, aurem tuam* (PRM 1, 51b, 24, S. 283; CO 3116 b).
 5. (38^v-42^r) Bestimmungen zur Totenmesse und –wache sowie zur Aufnahme Verstorbener in die Jahrtagsbücher (Totenroteln).

(42^r-63^r) Begräbnisritus

>Von dem ambt der begrebnus<. >W<Enn ein gestorben swester sol zu grab getragen werd, denne sol die custeryn ein klein zeit vor ein zeichen lewten, den swestern zu ruffen in den chor ... – ... wenne das gehoret wirt, denn sullen sie unterwegs lasz, was sie bisz here gesprochen haben und das ›Pater noster‹ alle in stillikeit sprechen und wenne das volendt ist, denne spreche die priorin mit hoher stymme ›Et ne<, ›Sed<, V/ ›A porta inferi<, R/ ›Erue, domine, animam eius<, ›Domine, exaudi etc.<. Oremus ›Satisfaciat<. – Untergliedert in die Rubriken:

1. (42^r-47^v) Ordnung im Chor: Or.: *Non intres in iudicium cum ancilla tua* (PRM 1, 51a, 1, S. 277; 2, 52, 8, S. 506). – *R/ Subuenite sancti dei*. Mit Quadratnotation (PRM 2, 52, 3, S. 505; CAO 7716). – Or.: *Deus cui omnia uiuunt* (PRM 1, 51a, 2, S. 277; 2, 52, 12, S. 507). – *R/ Antequam nascerer nouisti me*. Mit Quadratnotation (CAO 6107). – Or.: *Fac, quesumums, domine, hanc cum ancilla tua* (PRM 1, 51a, 4, S. 278; 2, 52, 14, S. 508). – *Pater noster*. V/ *Et ne nos*. R/ *Sed libera* (vgl. PRM 2, 52, 4, S. 505 f.). – Oraciones: *Inclina, domine, aurem tuam* (PRM 1, 51b, 24, S. 283; CO 3116 b). – *Deus, qui inter apostolicos sacerdotes* (CO 1757 b).
2. (47^v-52^r) Prozession zum Begräbnis: *A/ Aperite mihi portas*. Mit Quadratnotation (PRM 1, 51b, 25, S. 283; CAO 1446). – Ps 117, 1-29. – *A/ Aperite mihi portas*. – Or.: *Pie recordacionis affectu sorores karissime* (PRM 1, 51a, 5, S. 278). – *A/ Ingrediar* (PRM 1, 51b, 25, S. 283; CAO 3012). – Ps 41, 2-12. – *A/ Ingrediar in locum tabernaculi*. – Or.: *Obsecramus misericordiam tuam, omnipotens eterne deus* (PRM 1, 51b, 28, S. 283).
3. (52^r-60^r) Grablege: Ps 131. – *A/ Hec requies mea* (PRM 1, 51b, 29, S. 283; CAO 3012). – Or.: *Deus apud quem mortuorum* (PRM 1, 51b, 12, S. 279). – Ps 138. – *A/ De terra plasmati* (CAO 2123). – Oraciones: *Oremus sorores karissime pro spiritu care nostre* (PRM 1, 51a, 6, S. 278). – *Deus uite dator et humanorum corporum reparator* (PRM 1, 51b, 41, S. 284). – *Deus qui humanarum animarum eternus amator es* (HÜRLIMANN, S. 157, Nr. 151). – *Deus, qui iustis supplicacionibus semper presto es* (PRM 1, 51b, 33, S. 284). – *Temeritatis quidem est, domine, ut homo hominem* (PRM 1, 51a, 8, S. 278). – *Debitum humani corporis* (PRM 1, 51a, 14, S. 279). – *A/ Clementissime domine qui pro nostra miseria ab impiorum manibus mortis*. Mit Quadratnotation. – *V/ A porta inferi* (PRM 2, 52, 4, S. 506). – *Satisfaciat tibi, domine deus, pro anima famule tue* (PRM 2, 52, 30, S. 512; vgl. HÜRLIMANN, S. 162, Nr. 166). – *Deus, cuius miseratione anime fidelium requiescunt* (PRM 2, 52, 31, S. 512 f.; CO 1170). – Ps. 50,3. Mit Quadratnotation.
4. (60^r-61^v) Rückkehr in den Chor: *V/ Et ne nos*. R/ *Sed libera nos* (PRM 2, 52, 4, S. 505 f.). – Or.: *Absolue, domine, animam famule tue* (PRM 2, 51, 16, S. 503; CO 16).
5. (61^v-63^r) Bestimmungen zur Totenmesse.

Unterhalb des Satzspiegels Übersichten in kleinerem Schriftgrad: (47^v) *Processio zu dem grabe: Primo das gesegent wasser. 2° die rauchuas z tragerin. 3° zwu kerczentragerin. 4° das creucz in dem mittel zwischen in beden. 5° Conuent die iungen zu uor. 6° die priorin tregt ein*

buchlen. 7° der leichnam mit seinen trageryn. – (60°) Processio wider zu chore: Primo das geseget wasser. 2° die rauchvasztragerin. 3° zwu kerczentrageryn. 4° das creucz in dem mittel zwischen in beyden. 5° Conuent die Jungsten zu uor. 6° die vier die leich haben getragen. 7° die priorin oder die das amt tut.

Dominikanisches Rituale speziell für den Gebrauch in Frauenkonventen. – Rubriken mit Anweisungen zum liturgischen Handlungsverlauf mit roter Tinte auf deutsch, liturgische Texte mit brauner Tinte auf Latein. Mit roter bzw. blauer Tinte in den Gebetstexten überschriebene Formulierungen für mehrere Personen oder für männliche Ordensangehörige. – Druck: Breviarium fratrum praedicatorum. Venedig: Andreas Torresanus, 1494 [GW 5228. BSB-Ink 874], Bl. 438^{rb}-442^{vb}. – Abkürzungen und Siglen: s. Abkürzungsverzeichnis. – Weitere Siglen und Ed.: AMIET = Robert AMIET, Un nouveau témoin du pontifical romain du XII^e siècle, in: Scriptorium 22 (1968), S. 231-242. – HÜRLIMANN = Gebhard HÜRLIMANN, Das Rheinauer Rituale (Zürich Rh 114, Anfang 12. Jh.). Freiburg (Schweiz) 1959 (Spicilegium Friburgense 5). – Lit.: Walter von ARX, Zur Entstehungsgeschichte des Rituale, in: Schweizerische Kirchengeschichte 63 (1969), S. 39-57. – Zu den römischen Quellen und Vorlagen vgl. Hieronymus FRANK OSB, Geschichte des Trierer Beerdigungsritus, in: Archiv für Liturgiewissenschaft 4,2 (1956), S. 279-315. – DERS., Der älteste erhaltene „Ordo Defunctorum“ der römischen Liturgie und sein Fortleben in Totenagenden des frühen Mittelalters, in: Archiv für Liturgiewissenschaft 7,2 (1962), S. 360-415.

63^v-70^r Bußpsalmen

(63^v-64^f) Ps 6, 1-11. – (64^{f-v}) Ps 31, 1-11. – (64^v-66^r) Ps 37, 1-23. – (66^v-67^r) Ps 50, 2-21. – (67^r-68^v) Ps 101, 2-29. – (Ps 68^v-69^r) Ps 129, 1-8. – (69^{r-v}) Ps 142, 1-12. – (70^r) A/ Ne *reminiscaris domine* (CAO 3861). – (70^r) Ps 69, 2-6.

70^r-78^v Allerheiligenlitanei

(70^r-74^f) Litanía pro vivis. – A/ *Post partum uirgo inuiolata* (CAO 4332). – V/ *Ora pro nobis beate Dominice*. – R/ *Exultabunt sancti in gloria letabuntur* (CAO 6703). – Ps 73, 2. – V/ *Saluos fac seruos tuos*. – R/ *Esto nobis domine turris fortitudinis* (CAO 6673). – V/ *Fiat pax in uirtute tua*. – R/ *Domine exaudi orationem meam* (CAO 6495). – Orationes: *Protege domine famulos tuos* (CO 4756b). – *Concede, quesumus, omnipotens deus, ut, qui peccatorum nostrorum pondere premimur* (CO 766). – *Concede, quesumus, omnipotens deus, ut ad meliorem uitam sanctorum tuorum Petri, Thome, Vincencii et Katharine exempla nos prouocent* (vgl. CO 739). – *Ineffabilem misericordiam tuam, domine, nobis clementer ostende* (CO 3129). – *Pretende, domine, famulis et famulabus tuis illis dexteram celestis auxilii* (CO 4587a). – *Ecclesie tue, domine, uoces placatus admitte* (CO 2404a). – *Deus, a quo sancta desideria, recta consilia et iusta sunt opera* (CO 1088a). – (75^r-78^r) Litanía pro mortuis. – Orationes: *Inclina, domine, aurem tuam* (PRM 1, 51b, 24, S. 283; CO 3116b). – *Deus, uenie largitor et humane salutis amator* (CO 2205). – *Deus, qui nos patrem et matrem honorare precepisti* (CO 1903). – *Fidelium, deus, omnium conditor et redemptor* (CO 2684b).

Druck der Litanei: Vgl. GW 5228. BSB-Ink 874, Bl. 438^{va}-440^{ra}. – Die Heiligenlitaneien stimmen mit der Litanei auf 12^v-19^v überein bis auf die Nennung von Kaiser Heinrich II. (972-1024, can. 1146, Bamberger Heiliger) und König Ludwig IX., dem Heiligen (1214-1270, can. 1297, dominikanischer Heiliger) auf 72^r bzw. 77^r statt Rupertus Sanctus und Virgilius Salisburgensis.

79^r-84^r Psalmi graduales (Stufensalmen, auch: Wallfahrtspsalmen)

(79^r) Ps 119, 1-7. – (79^r-79^v) Ps 120, 1-8. – (79^v-80^r) Ps 121, 1-9. – (80^r) Ps 122, 1-4. – (80^r-80^v) Ps 123, 1-8. – (80^v) Ps 124, 1-5. – (80^v-81^r) Ps 125, 1-6. – (81^r-81^v) Ps 126, 1-5. – (81^v) Ps 127, 1-6. – (81^v-82^r) Ps 128, 1-8. – (82^r-82^v) Ps 129, 1-8. – (82^v) Ps 130, 1-3. – (82^v-83^v) Ps 131, 1-18. – (83^v) Ps 132, 1-3. – (84^r) Ps 133, 1-3.

Lit.: Zum Begriff Wallfahrtspsalmen vgl. Die Heilige Schrift des Alten Testaments. Bd. 2: Hosea bis Chronik, Beilagen. Übers. und hrsg. von Emil KAUTZSCH. 3., völlig neugearb., mit Einleitungen und Erklärungen zu den einzelnen Büchern vers. Aufl. Tübingen 1910, S. 230. – Gunild BRUNERT, Šír. In: Theologisches Wörterbuch zum Alten Testament 7 (1993), Sp. 1259-1295, ebd. Sp. 1277 f.

Eingelegte Papierzettel

(zwischen 41^v und 42^r): Notiz zur Liturgie (?), 17. Jh., einseitig beschrieben. – (zwischen 54^v und 55^r) 1 Doppelbl., 15. Jh.: >+ *ynicium sancti Euangelij secundum Iohannem. Gloria tibi domine, qui natus es*< (Weihnachtsdoxologie. Druck: PL 86, 133A). Es folgen: Io 1,1-14. – (zwischen 69^v und 70^r): 2 Doppelbl., geheftet, 15. Jh.: *Die drey pater noster sein heilsam zu sprechen pey den sterbenden menschen. Der 1. pater noster*<. >H<err got himlischer vater der pater noster sey dir gesprochen zu lob vnd zu eren des pluetigen sweisz Ihesu Christi ... – >Der ander pater noster<. >H<err got himelischer vater der ander pater noster sey dir gesprochen zu lob vnd in den eren alles leidens smerczen vnd pittrigkeit Ihesu Christi ... – >Der tritt pater noster<. >H<err got himelischer vater, der dritt pater noster sey dir gesprochen zu lob vnd in den eren der vnseglichen lieb deines suns ...