

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
---------	---

Plenum

Bernd Schönemann Zum Stand der Disziplin	11
---	----

Bodo von Borries Europa als geschichtsdidaktische Herausforderung	21
--	----

Sektion 1 – Perspektiven der historischen Akteure

Angela Schottenhammer Europäer in chinesischen Schriften des 16.-19. Jahrhunderts	45
--	----

Marko Demantowsky Die 1848er Revolution als europäische Veranstaltung. Forschungsstand und didaktische Konsequenzen	61
---	----

Bärbel Kuhn Grenzerfahrungen. Die deutsch-französische Grenze im Saarraum im 19. Jahrhundert	80
--	----

Guido Thiemeyer Die Motivstrukturen der Europäischen Integration seit 1945 und die Schwierigkeiten der Formierung einer europäischen Identität	94
--	----

Sektion 2 – Perspektiven der historischen Forschung

Heinz Duchhardt Zur Geschichte und den Konturen der Europa-Historiographie	111
---	-----

Wolfgang Schmale Perspektiven der Europaforschung	121
--	-----

Michael Fröhlich „E Pluribus Unum“ oder „E Pluribus Plures“? Anmerkungen zur Zeitgeschichte in Europa	132
---	-----

Arbeitskreis Hochschullehrernachwuchs

Wolfgang Jacobmeyer

Vorbemerkung

151

Meik Zülsdorf-Kersting

Empirische Befunde zur geschichtskulturellen Sozialisation:

Jugendliche der dritten und vierten Generation und ihre

Auseinandersetzung mit dem Holocaust

153

Holger Thünemann

Transformationen und Tendenzen des Holocaust-Gedenkens in Deutschland

und Österreich – ein transnationaler Vergleich zwischen dem Berliner

„Denkmal für die ermordeten Juden Europas“ und dem Holocaust-Denkmal

am Wiener Judenplatz

164

Sektion 3 – Perspektiven der Geschichtskultur

Katja Gorbahn

Konvergenz oder Divergenz? Überlegungen zur Darstellung antiker

griechischer Geschichte in aktuellen europäischen Schulbüchern

176

Bea Lundt

Vorbild? Feindbild? Spielfigur? Über die Konstruktion von Männlichkeit

und Weiblichkeit in europäischen Mythen der Vormoderne

194

Susanne Popp

Europaweit gemeinsame Bilder? Anmerkungen zu

europaweiten Präferenzen im Bildinventar aktueller Schulbücher

210

Katja Köhr / Simone Lässig

Zwischen universellen Fragen und nationalen Deutungen:

Der Holocaust im Museum

235

Sektion 4 – Perspektiven der Lehrenden und Lernenden

Waltraud Schreiber

Einführung

261

Irmgard Plattner

Die Region – eine europäische Perspektive? Überlegungen zur

Regionalgeschichte als Ansatz für einen

europaorientierten Geschichtsunterricht

264

Berit Pleitner	
Begegnungen in der Mitte Europas. Überlegungen zur Verknüpfung interkulturellen und historischen Lernens	273
Katalin Arkossy	
Zeitzeugenprojekte mit europäischer Dimension im Geschichtsunterricht: „Mit den Sichtweisen der anderen umgehen lernen“	286
Waltraud Schreiber	
Wie uns die Geschichte der „Wende 1989/90“ präsentiert wird: Schülerinnen und Schüler vergleichen und analysieren Schulbücher aus unterschiedlichen Ländern und entwickeln Anregungen und Ansätze zur Förderung der De-Konstruktionskompetenz	294
Verzeichnis der Autoren und Autorinnen	313

