

Bereich	Dozent/in	Titel	Ankündigungstext	Stufe	Termin	Raum
Lesen	Prof. Dr. Hans-Joachim Jürgens	Magische Momente. Ästhetisches Lernen in der Primarstufe	Der Workshop zeigt in theoretischer und praktischer Hinsicht verschiedene Möglichkeiten des ästhetischen Lernens in der Primarstufe durch eine unterrichtliche Auseinandersetzung mit Kinder- und Jugendliteratur zum Thema "Zauberer" und mit buchstäblichen "Zaubertricks" auf.	Primarstufe	20.04.2012, 15-18 Uhr	SH 17
Schreiben	Jun.-Prof. Dr. Katja Siekmann	Diagnose von Rechtschreibschwierigkeiten	Je nach zugrunde liegender Definition und Forschungsrichtung schwankt die Zahl der Schüler, die als rechtschreibschwach gelten, zwischen 3-10%. Diachrone Vergleichsstudien zeigen, dass diese Zahl wohl eher steigt als fällt. Für Lehrkräfte sind somit Diagnose- und Förderkompetenz substantielle Fertigkeiten. In diesem Workshop wird, exemplarisch für die Vielzahl der testabhängigen Verfahren, die Hamburger Schreibprobe (kurz: HSP) sowie eines der wenigen testunabhängigen Verfahren, die Oldenburger Fehleranalyse (kurz: OLFA) vorgestellt und die Auswertung an konkreten Schülerschreibungen erprobt. Ziel ist die Einschätzung der unterschiedlichen Ausrichtungen und die Überprüfung der Einsatzmöglichkeiten im Hinblick auf Fördermaßnahmen. Die Texte/Tests, die analysiert	Primarstufe/ Sek. I	27.04.2012 15-18 Uhr	SH 17

			werden, stammen aus der Primarstufe. Interessierte aus dem Bereich GHR, Gym/Ges. sind aber auch willkommen, da die grundlegenden Verfahrenskategorien auch für höhere Klassenstufen gelten.			
Schreiben	Dr. Christoph Jost	Schreiben im Deutschunterricht – argumentatives Schreiben	Argumentatives Schreiben ist konstitutiver Bestandteil des Deutschunterrichts in beiden Sekundarstufen des Gymnasiums. Der Workshop bietet in einem einführenden Teil neben einer kurzen Darstellung der Entwicklung des Deutschunterrichts im Bereich <i>Schreiben</i> eine Fokussierung auf das argumentative Schreiben unter besonderer Berücksichtigung der curricularen Vorgaben. Auf dieser Grundlage sollen Unterrichtsreihen für beide Sekundarstufen gemeinsam erarbeitet und Kriterien für die Beurteilung argumentativen Schreibens entwickelt werden.	Sek. I/II	04.05.2012 15-18 Uhr	SH 17
Lesen	Dr. Ilonka Zimmer	Literarische Text verstehen: Kurzprosa	In dem Workshop erarbeiten wir verschiedene Möglichkeiten im Umgang mit Erzähltexten für die Sekundarstufe I. An Beispielen (Kurzprosa) erproben wir die sinnvolle Verknüpfung von textanalytischen Zugängen und handlungs- und produktionsorientierten Verfahren, insbesondere im Hinblick auf ihr	Sek. I	18.05.2012 15-18 Uhr	SH 17

			Potenzial für das Verständnis auch ‚schwierigerer‘ literarischer Texte.			
Lesen	Dr. Manfred Derpmann	Lesen in der Sekundarstufe II	In dem Workshop "Lesen in der Sekundarstufe II" sollen Projekte erarbeitet werden, die Schülern die Möglichkeit bieten, im Deutschunterricht und auch außerhalb des Deutschunterrichts Zugang zum Lesen und Erfassen literarischer Texte zu finden. Hierbei sollten alle Bereiche vom "textnahen Lesen" bis zu "handlungs- und produktionsorientierten Verfahren" eine Berücksichtigung finden.	Sek II	15.06.2012 15-18 Uhr	SH 17
Schreiben	Sabrina Janesch	Kreatives Schreiben	In dem Workshop sollen neben einem kurzen Überblick über Geschichte und Theorie des Kreativen Schreibens Methoden des Anleitens zum Schreiben gegeben werden. Neben konkreten Übungen wird außerdem der Umgang mit Geschriebenem erprobt und für den Deutschunterricht verschiedener Schulstufen herausgearbeitet. Ebenfalls soll die Untersuchung einiger literarischer Fragmente praktisch erprobt und ein Konzept entworfen werden, wie sich das ästhetische Verständnis von fremden und eigenen Texten lehren lässt.	-	22.06.2012 15-18 Uhr	SH 17