

Profile der Dozentinnen und Dozenten

› Prof. Dr. Hans-Joachim Jürgens

Dr. Hans-Joachim Jürgens ist Professor für Literatur- und Mediendidaktik mit dem Schwerpunkt sprachlich-ästhetisches Lernen in der Grundschule am Germanistischen Institut der WWU. Seine Arbeitsgebiete sind u.a. Kinder- und Jugendliteratur und ihre Didaktik, Ästhetisches Lernen, Didaktik der Neuen Medien.

› Jun.-Prof. Dr. Katja Siekmann

Dr. phil. Katja Siekmann ist Juniorprofessorin für Sprach- und Grundschuldidaktik am Germanistischen Institut der WWU (Abteilung Sprachdidaktik). Ihre Arbeits- und Forschungsschwerpunkte sind: Sprachdidaktik/Grundschuldidaktik, Schriftspracherwerb/Orthographieerwerb, insbesondere die Diagnose und Förderung rechtschreibschwacher Kinder.

› Dr. Christoph Jost

Dr. Christoph Jost ist Lehrer für Deutsch und Englisch, arbeitete für verschiedene Verlage vorwiegend im Bereich der Literaturdidaktik und war als Fach- und Hauptseminarleiter in der Lehrerbildung tätig. Seit 2001 leitet er ein Gymnasium.

› Dr. Ilonka Zimmer

Dr. Ilonka Zimmer ist Akademische Rätin für Literaturdidaktik an der WWU Münster. Ihre Arbeitsschwerpunkte sind u.a. Theorie, Geschichte, Konzepte und Methoden der Literaturdidaktik, genre- und gattungsbezogene Didaktiken, literarische Kanonbildung, Lese-, Medien- und literarische Sozialisation.

› Dr. Manfred Derpmann

Dr. Manfred Derpmann ist Lehrbeauftragter am Germanistischen Institut der WWU. Er war bis 2008 Studiendirektor am Gymnasium Paulinum mit den Fächern Deutsch und Philosophie. Er ist Mitglied im wissenschaftlichen Beirat der Berkenkamp-Stiftung für deutsche Sprache und Literatur, koordiniert den Essay-Wettbewerb des Landes Nordrhein-Westfalen und der Berkenkamp-Stiftung und ist Mitglied der Jury des Landeswettbewerbs.

› Sabrina Janesch

Sabrina Janesch arbeitet als freie Journalistin und als Schriftstellerin. Ihr erster Roman „Katzenberge“ wurde vielfach ausgezeichnet, ihr zweiter Roman „Ambra“ erscheint im Herbst bei Aufbau, Berlin. Themen in beiden Romanen sind deutsch-polnische Familienschicksale sowie Reisen in die Grenzgebiete der Realität. Selber Absolventin des Studiengangs Kreatives Schreiben und Kulturjournalismus in Hildesheim, hat sie bereits mehrfach Workshops zum Thema des ‚creative writing‘ geleitet.

Verbuchung der Leistungspunkte (Auszug)

LP	Verbuchung stellvertretend für Studiengang/Modul	Anforderungen
1 LP	<ul style="list-style-type: none"> • BA (KijU)/Vermittlungsmodul • BA (2F)/Auswahlmodul • Med BK (nur Standardprofil BAB)/Auswahlmodul, Profil Didaktik • MEd/Wissenschaft und Praxis GHR 	Teilnahme an 4 Workshops
2 LP	<ul style="list-style-type: none"> • MEd/Wissenschaft und Praxis GHR • MEd/Wissenschaft und Praxis Gym, Ges 	Teilnahme an 4 Workshops und Portfolio (8 Seiten)
4 LP	<ul style="list-style-type: none"> • MEd/Wissenschaft und Praxis GymGes, BK 	Teilnahme an 4 Workshops, Portfolio (8 Seiten) + kommentierte Bibliographie (8 Seiten)
3 LP	<ul style="list-style-type: none"> • BA (KijU)/Vermittlungsmodul • BA (2F)/Auswahlmodul • MEd BK (nur Standardprofil BAB)/Auswahlmodul/Profil Didaktik 	Teilnahme an 4 Workshops und Portfolio (12 Seiten)
5 LP		Teilnahme an 6 Workshops, Portfolio (12 Seiten) + kommentierte Bibliographie (12 Seiten)

Detaillierte Informationen zu den Leistungsanforderungen unter:

<http://www.uni-muenster.de/Germanistik/Organisation/Didaktik/SLZ/Anmeldungen.html>

Anmeldungen für die Workshops an:
schreiblese.zentrum@uni-muenster.de

Teilnahmegebühren für die Workshops:

Lehrer/innen 10 Euro Studierende kostenfrei

› Schreib-Lese-Zentrum des Germanistischen Instituts



Kontakt:
Dr. Ilonka Zimmer
Westfälische Wilhelms-
Universität Münster
Germanistisches Institut
Hindenburgplatz 34
48143 Münster

Leitung des Schreib-Lese-Zentrums:
Prof. Dr. Marion Bönnighausen
Prof. Dr. Hans-Joachim Jürgens
Dr. Johannes Berning
Ansprechpartnerinnen:
Katharina Stange/Eva-Maria Esseling
schreiblese.zentrum@uni-muenster.de
www.uni-muenster.de/Germanistik