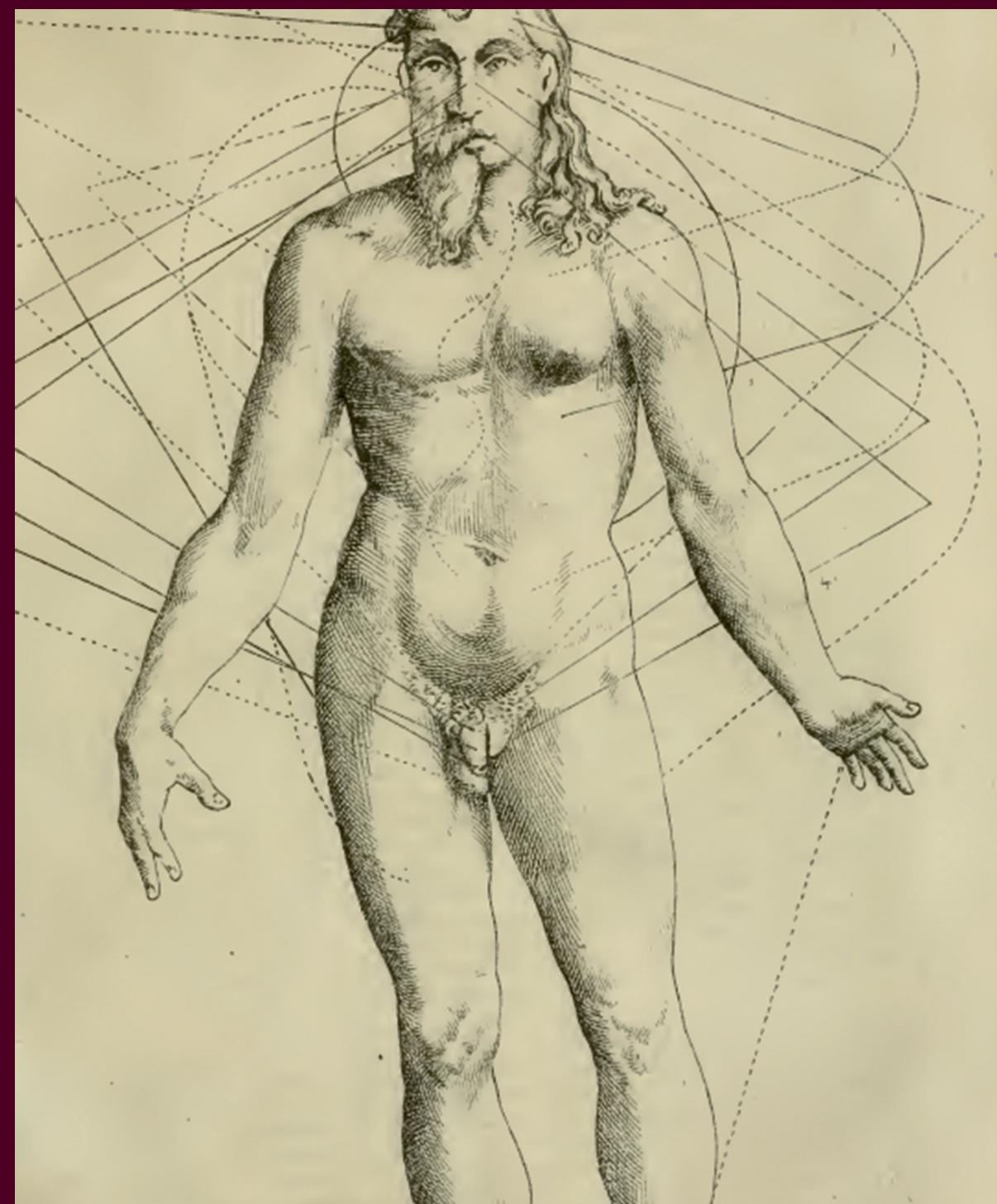


# Interdisziplinäre Ringvorlesung Anthropologie und Ästhetik



**Westfälische Wilhelms-Universität Münster**  
**Teil I: SoSe 2014, Mo 18–20 Uhr**  
**Raum: Hörsaalgebäude, H 3, Schlossplatz 46**  
**Organisation: Prof. Britta Herrmann (Neuere dt. Literatur)**

**28.04.14** **Prof. Bruno Quast** (Mediävistik, Münster): Die Vögel. Ästhetische Erfahrung und symbolische Ordnung in Wolframs von Eschenbach *Parzival*  
**Begrüßung und Eröffnung der Vorlesungsreihe:** Dekan Prof. Christoph Stroetzki

**12.05.14** **Prof. Sebastian Klotz** (Musikwissenschaft, Leipzig): *Born This Way*. Anthropologische Suggestionen im Maximal Pop

**19.05.14** **Prof. Holger Schulze** (Sound Studies, Berlin): Idiosynkrasie der Sinne. Wissensgeschichte und Institutionskritik einer Anthropologie des Klangs

**02.06.14** **Prof. Christoph Wulf** (Historische Anthropologie, Berlin): Kulturelles Lernen als mimetisches Lernen. Anthropologische und ästhetische Perspektiven

**23.06.14** **Prof. Horst Bredekamp** (Kunstgeschichte, Berlin): Ursprung des Bildakts. Überlegungen zur Kunst der Frühzeit

**30.06.14** **Prof. Martin Seel** (Philosophie, Frankfurt a. M.): Das Ethos des Kinos

**07.07.14** **Prof. Kurt Bayertz** (Philosophie, Münster): Die Schönheit des aufrechten Ganges