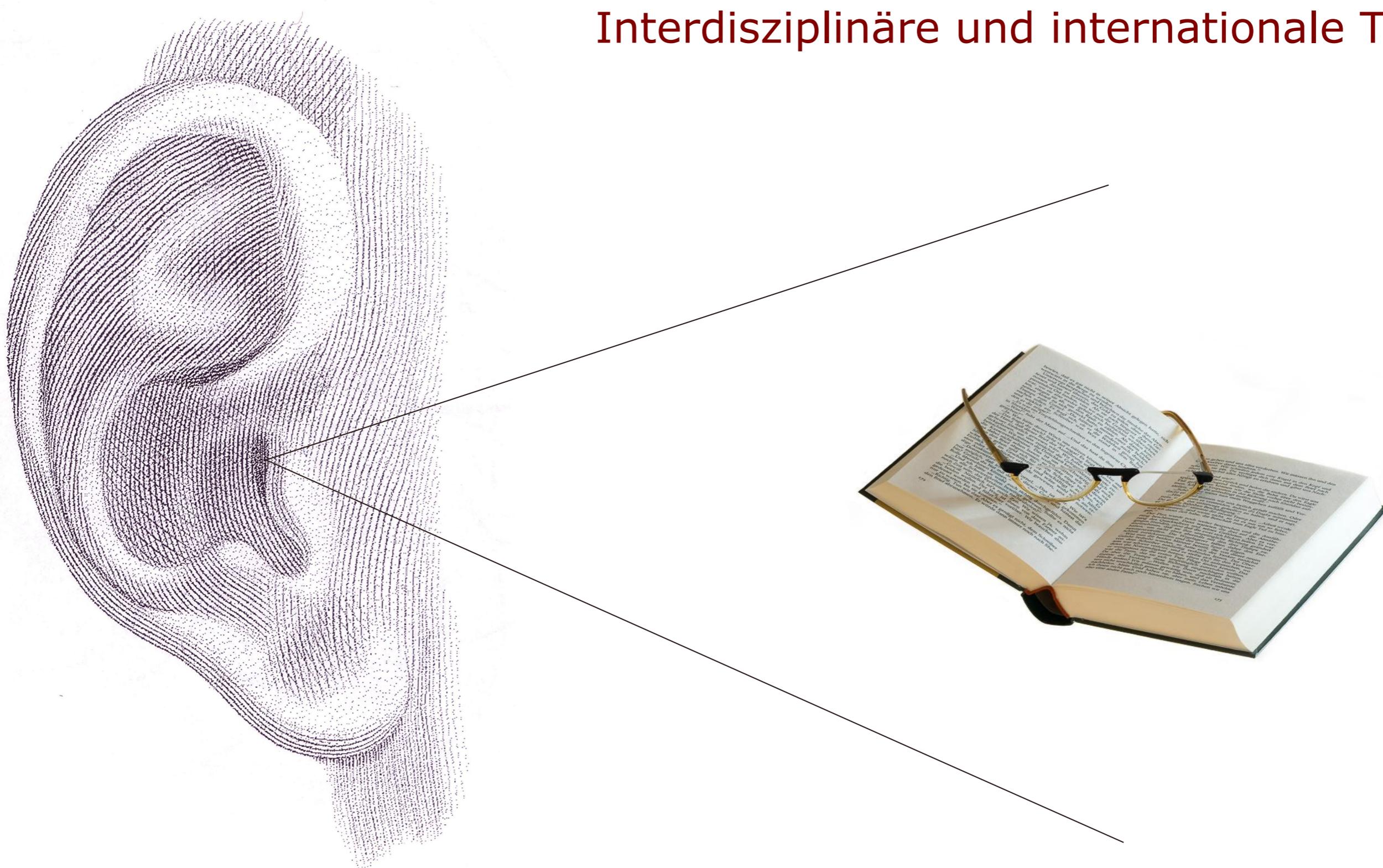


Literaturhaus München, 29.06.- 01.07.2012

Dichtung für die Ohren

Zur Poetik und Ästhetik des Tonalen in der Literatur der Moderne

Interdisziplinäre und internationale Tagung



Freitag, 29.06.12

I. POETIK, REZITATION UND REZEPTION
EINER 'OHREN-DICHTUNG'

- | | |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13.00-13.30 | Einführung
Britta Herrmann (Münster) |
| 13.30-14.30 | Das innere Ohr.
Zur Rezeption von Leselyrik
Katja Mellmann (Göttingen) |
| 14.30-15.30 | Was hören wir beim Lesen? Zu einer Aporie in psychologischen Lesemodellen
Hans Lösener (Heidelberg) |
| 15.30-16.00 | Kaffeepause |
| 16.00-17.00 | Osvalds Wahn. Der Schriftsteller Herman Bang als Rezitator
Lothar Müller (Berlin) |
| 17.00-18.00 | Lautlesen als Programm. Über das Hersagen von Gedichten im George-Kreis
Harun Maye (Weimar) |
| 18.00-20.00 | Abendessen |
| 20.00-21.15 | Lauteratur – oder: Der Kongress lauscht. Ein Sprachkunstsolo
Timo Brunke (Stuttgart) |

Samstag, 30.06.12

09.00-10.00 Visionen akustischer Literatur.
Die Idee der Tonalität von Dichtung als Stimulus visueller und buchgestalterischer Produktivität

Monika Schmitz-Emans (Bochum)

10.00-11.00 Pause vs. Stille: Zur Wahrnehmung, Semantisierung und Verschriftlichung von "Schallöchern"

Patrizia Noel (Bamberg)

11.00-11.30 Kaffeepause

11.30-12.30 No pasarán – Appropriationen 'fremder' Lautlichkeit in der Lyrik
Till Dembeck (Luxemburg)

12.30-13.30 Mittagspause

II. LITERARISCHE UND MUSIKALISCHE LAUTLICHKEIT

13.30-14.30 Noten zum Gespräch. Goethes Bemerkung zum Streichquartett
Barbara Naumann (Zürich)

14.30-15.30 Musikalische Modalitäten von Liebe, Todesangst und Verbannung der Juden in den "Hebrew Melodies"
John Neubauer (Amsterdam)

15.30-16.00 Kaffeepause

16.00-17.00 Ut musica poesis? Laut, Klang, Ton (im experimentellen Text)
Helga Finter (Gießen/Straßburg)

17.00-18.00 Ästhetische Handlungen beim Sprechen und beim Singen
Elena Ungeheuer (Würzburg)

18.00-18.30 Pause

18.30-19.30 Der Stimmenbeschwörer. Bemerkungen zu Dylans späten Songs
Heinrich Detering (Göttingen)

19.30 Abendessen

Sonntag, 01.07.12

III. RADIOPHONE 'VERLAUTBARUNGEN'

09.00-10.00 Akustische Texte lesen:
Elfriede Jelineks "Moosbrugger will nichts von sich wissen"
Natalie Binczek (Bochum)

10.00-11.30 Radiostimmen (Radio-Ästhetiken/
Radio-Identitäten I)
Ines Bose (Halle)

Hörspielstimmen (Radio-Ästhetiken/
Radio-Identitäten II)
Hans-Ulrich Wagner (Hamburg)

11.30-12.00 Kaffeepause

12.00-13.00 Horoskop des Hörspiels 2012
Michael Grote (Bergen)

13.00-13.30 Abschluss

Die Tagung wird gefördert von:



VolkswagenStiftung

RICHARD STURY STIFTUNG

Literaturhaus
München



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat