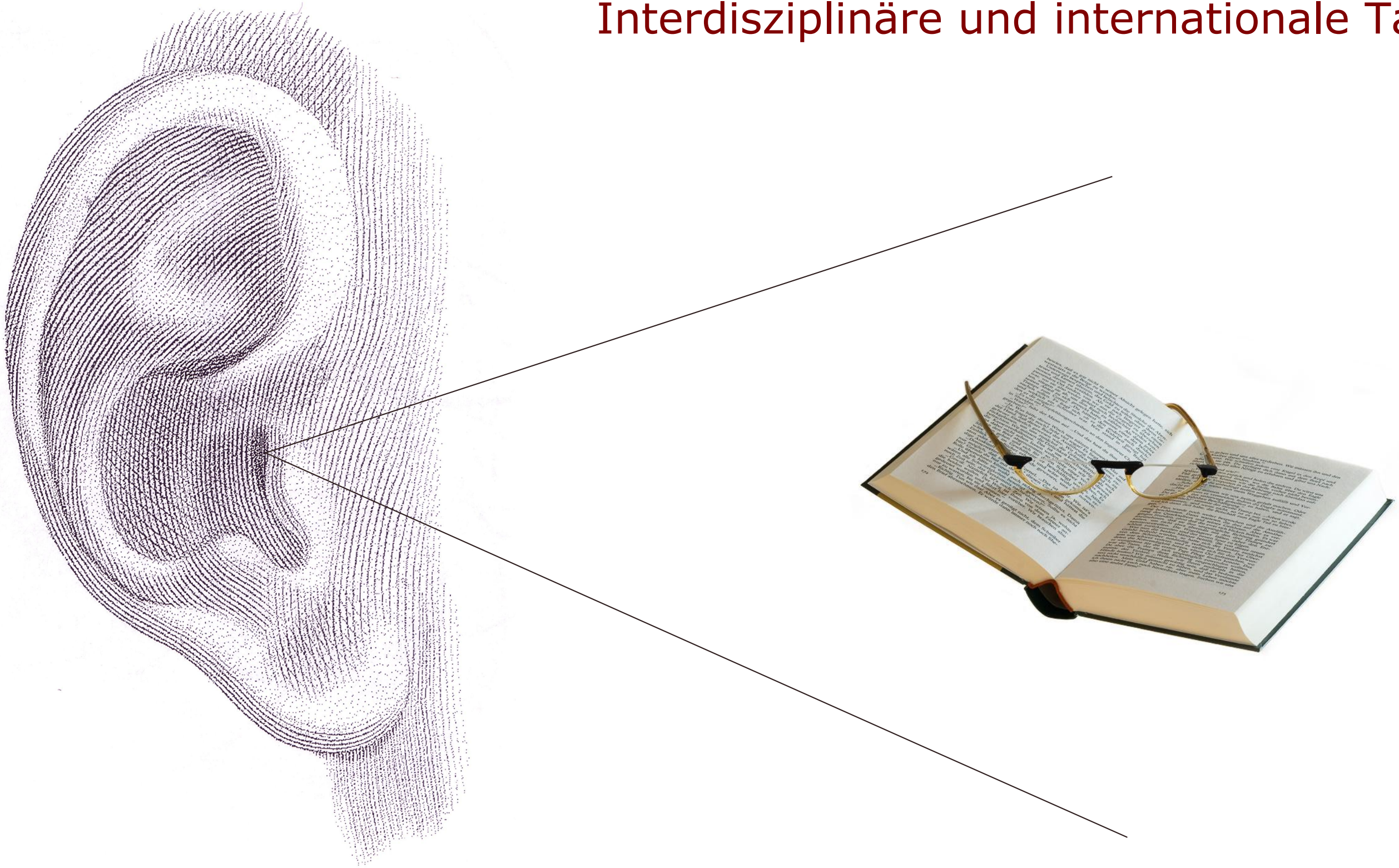


Literaturhaus München, 29.06.- 01.07.2012

Dichtung für die Ohren

Zur Poetik und Ästhetik des Tonalen in der Literatur der Moderne

Interdisziplinäre und internationale Tagung



Freitag, 29.06.12

I. POETIK, REZITATION UND REZEPTION EINER 'OHREN-DICHTUNG'

- 13.00-13.30 **Einführung**
Britta Herrmann (Münster)
- 13.30-14.30 **Das innere Ohr.**
Zur Rezeption von Leselyrik
Katja Mellmann (Göttingen)
- 14.30-15.30 **Was hören wir beim Lesen? Zu
einer Aporie in psychologischen
Lesemodellen**
Hans Lösener (Heidelberg)
- 15.30-16.00 Kaffeepause
- 16.00-17.00 **Osvalds Wahn. Der Schriftsteller
Herman Bang als Rezipient**
Lothar Müller (Berlin)
- 17.00-18.00 **Lautlesen als Programm.**
Über das Hersagen von
Gedichten im George-Kreis
Harun Maye (Weimar)
- 18.00-20.00 Abendessen
- 20.00-21.15 **Lauteratur –
oder: Der Kongress lauscht.**
Ein Sprachkunstsolo
Timo Brunke (Stuttgart)

Samstag, 30.06.12

- 09.00-10.00 **Visionen akustischer Literatur.**
Die Idee der Tonalität von Dichtung
als Stimulus visueller und buchge-
stalterischer Produktivität
Monika Schmitz-Emans (Bochum)
- 10.00-11.00 **Pause vs. Stille: Zur Wahrnehmung,
Semantisierung und Verschriftlichung
von "Schallöchern"**
Patrizia Noel (Bamberg)
- 11.00-11.30 Kaffeepause
- 11.30-12.30 **No pasarán – Appropriationen
'fremder' Lautlichkeit in der Lyrik**
Till Dembeck (Luxemburg)
- 12.30-13.30 Mittagspause
- II. LITERARISCHE UND MUSIKALISCHE
LAUTLICHKEIT
- 13.30-14.30 **Noten zum Gespräch. Goethes
Bemerkung zum Streichquartett**
Barbara Naumann (Zürich)
- 14.30-15.30 **Musikalische Modalitäten von Liebe,
Todesangst und Verbannung der
Juden in den "Hebrew Melodies"**
John Neubauer (Amsterdam)
- 15.30-16.00 Kaffeepause

- 16.00-17.00 **Ut musica poesis? Laut, Klang, Ton
(im experimentellen Text)**
Helga Finter (Gießen/Straßburg)
- 17.00-18.00 **Ästhetische Handlungen
beim Sprechen und beim Singen**
Elena Ungeheuer (Würzburg)
- 18.00-18.30 Pause
- 18.30-19.30 **Der Stimmenbeschwörer. Bemer-
kungen zu Dylans späten Songs**
Heinrich Detering (Göttingen)
- 19.30 Abendessen

Sonntag, 01.07.12

- III. RADIOPHONE 'VERLAUTBARUNGEN'
- 09.00-10.00 **Akustische Texte lesen:**
Elfriede Jelineks "Moosbrugger
will nichts von sich wissen"
Natalie Binczek (Bochum)
- 10.00-11.30 **Radiostimmen (Radio-Ästhetiken/
Radio-Identitäten I)**
Ines Bose (Halle)
- Hörspielstimmen (Radio-Ästhetiken/
Radio-Identitäten II)**
Hans-Ulrich Wagner (Hamburg)
- 11.30-12.00 Kaffeepause
- 12.00-13.00 **Horoskop des Hörspiels 2012**
Michael Grote (Bergen)
- 13.00-13.30 **Abschluss**

Die Tagung wird gefördert von: