

WendeJahr 1959? Eine deutsch-italienische ZiF - AG
zu Kontinuitäten und Brüchen in der deutschsprachigen Literatur der 50er Jahre

22. - 24. Februar 2010

Organisation: Dr. Matthias N. Lorenz (Bielefeld/Dortmund) und Maurizio Pirro (Bari)

PROGRAMM

Sonntag, den 21. Februar 2010

Ab 20.00 Uhr Anreise der TeilnehmerInnen
Informeller Auftakt in der Bar des Restaurants „Bernstein“, Niederwall 2
(auf dem Dach des Sport-Scheck-Kaufhauses am Jahnplatz. Eingang
Renteistraße), Tel. 0521-962-8750, Straßenbahnhaltestelle Jahnplatz

Montag, den 22. Februar 2010

Ab 9.00 Uhr Ankunft der TeilnehmerInnen im ZiF

9.30 Uhr Begrüßung durch ein Direktoriumsmitglied des ZiF und Einführung durch
die Tagungsleiter

Sektion I

***Moderne Zeiten? Bruchstellen, Transformationen und Kontinuitäten um
das Jahr 1959***

10.00 Uhr **JProf. Dr. Alexander Gallus**, Rostock:
Die späten fünfziger Jahre als Zäsur. Überlegungen zur Periodisierung
der bundesdeutschen Geschichte

10.45 Uhr **Dr. Daniel Siemens**, Bielefeld:
Von der „bleiernen Nachkriegszeit“ zur „Modernisierung im
Wiederaufbau“? Das gegenwärtige Bild der frühen Bundesrepublik
in der Geschichtswissenschaft

11.30 Uhr - Kaffeepause -

12:00 Uhr **Dr. Fabian Lampart**, Freiburg:
Vom „Verlust der Mitte“ zum „Museum der modernen Poesie“.
Konzeptionen der Moderne in der deutschsprachigen Lyrik zwischen 1945
und 1960

12.45 Uhr Mittagessen im ZiF

Sektion II

1959 in verschiedenen gesellschaftspolitischen Kontexten

14.00 Uhr **Dr. Andrea de Petris**, Rom:
1959, Bad Godesberg: Die Wende der Deutschen Sozialdemokratie

14.45 Uhr **Dr. Juliane Wetzel**, Berlin:
1959 als „Rückfall“? Die Neue Antisemitismuswelle

15.30 Uhr **Kaffeepause**

16.00 Uhr **Torben Fischer**, Lüneburg:
1959 im Film: Kriegsfilmwelle und Erinnerungsbilder

Sektion III

Beweisaufnahme: Evaluation des „Romanjahrs“

16.45 Uhr **Dr. Anselm Weyer**, Köln:
Günter Grass' „Die Blechtrommel“ (1959)

17.30 Uhr Kaffeepause

18.00 Uhr **Dr. Viviana Chilese**, Ferrara:
„... quer über die Gleise“. Zu Uwe Johnsons „Mutmaßungen über Jakob“
(1959)

18.45 Uhr **Alice Mazurek**, Limerick:
Heinrich Bölls „Billard um halb zehn“ (1959) – Von Lämmern und Büffeln

19.30 Uhr Abendessen im ZiF

Dienstag, den 23. Februar 2010

Sektion IV

Aneignungsverhältnisse: Wechselwirkungen zwischen der westdeutschen Literatur und dem Ausland

- 9.30 Uhr **Dr. Michele Sisto**, Trient:
Die Rezeption der deutschen Literatur im Wendejahr 1959 in Italien
- 10.15 Uhr **Dr. Maurizio Pirro**, Bari:
Dante bei Hans Erich Nossack
- 11.00 Uhr Kaffeepause
- 11.30 Uhr **Dr. Charis Goer**, Bielefeld:
Neues aus dem Westen – Frühe Rezeption und erste Übersetzungen der Beat Generation in Westdeutschland
- 12.15 Uhr Mittagessen im ZiF

Sektion V

Das andere Deutschland: Kontrastfolie DDR

- 13.30 Uhr **Dr. Martina Ölke**, Dortmund:
1959 - „Wendejahr Ost“? Der Bitterfelder Weg und die Literatur der DDR
- 14.15 Uhr **Dr. Nicole Colin**, Amsterdam/Paris:
Der doppelte Brecht – Ost-West-Figurationen einer verhinderten Rezeption
- 15.00 Uhr Kaffeepause
- 15.30 Uhr **Tiziana Urbano**, Palermo:
Nachkriegskabarett in Berlin. Wissen und Macht im Hinblick auf die Performance
- 16.15 Uhr **Dr. Daniela Nelva**, Turin:
Die 50er Jahre in Autobiographien von DDR-Schriftstellern
- 19.30 Uhr Abendessen im Restaurant Schlosshof

Mittwoch, den 24. Februar 2010

Sektion VI

Inszenierungsstrategien: Akteure des literarischen Feldes

- 9.30 Uhr* **Dr. Jens Birkmeyer**, Münster:
Paul Celan – Schnitt 59
- 10.15 Uhr* **Dr. Oliver Müller**, Bielefeld:
Zivilisationsdebakel. Zu Arno Schmidts Roman „Kaff auch Mare Crisium“
- 11.00 Uhr* Kaffeepause
- 11.30 Uhr* **Dr. Matthias N. Lorenz**, Bielefeld:
Literarische Spuren von Günter Grass' Waffen-SS-Mitgliedschaft
- 12.15 Uhr* Mittagessen im ZiF

Tagungsende
