

# Inhalt

<i>Jens Birkmeyer, Thomas Kleinknecht, Ursula Reitemeyer:</i> „Erinnern, Forschen, Lernen“. Über ein Seminarprojekt am Geschichtsort Villa ten Hompel – ein Vorwort.....	7
--	---

## I. Die Arbeit am Begriff

<i>Annett Herrmann</i> Erinnerung: Zwischen Vergangenheit und Zukunft liegt die zeitliche Nähe. Anmerkungen zur zeitlichen Multiperspektivität von Erinnerungsarbeit .....	15
---	----

<i>Jens Birkmeyer</i> Rettendes Erinnern. Die Ordnungen des Gedächtnisses im Werk Walter Benjamins.....	35
---	----

<i>Ursula Reitemeyer</i> Erinnerungsarbeit als Voraussetzung einer reflexiven Moderne .....	57
--	----

<i>Thomas Kleinknecht</i> Erinnerungsarbeit als kritische Spracharbeit. Ein Kommentar zu dem Programmaufsatz von Ursula Reitemeyer .....	65
--	----

## II. Die Arbeit in der Schule

<i>Oliver Geister</i> Erinnerungsarbeit im Pädagogikunterricht. Zur Notwendigkeit einer Problematisierung der „institutionalisierten Erziehung“ im Schulunterricht.....	83
--	----

<i>Peter Werner</i> Anmerkungen zur Berufsschulgeschichte: Behandlung der „Ungelerntenfrage“ in der Zeit nationalsozialistischer Herrschaft .....	95
---	----

<i>Friedhelm Brockhausen, Paul-Heinz Gasche, Peter Werner</i> Erinnerungsarbeit als Argumentation gegen die Selektionsfunktion von Schule.....	117
--	-----

<i>Elke Ademmer, Franz Ullrich Göttlicher</i> „Gefühlserbschaften in Familien“ und ihre Beachtung bei schulischer Erinnerungsarbeit zum Nationalsozialismus.....	129
--	-----

<i>Anna Fiegen</i> Erinnerungsarbeit im Lehramtsstudium .....	141
--	-----

### III. Die Arbeit am Geschichtsort Villa ten Hompel

<i>Christoph Spieker</i> Zur Konstruktion eines Geschichtsorts .....	159
---	-----

<i>Frederik Plöger</i> „Personalisierung“ und „Geschichtswerkstätten“. Zwei didaktische Zugriffe zum Thema: „Widerstand gegen den Nationalsozialismus“ in der Diskussion.....	169
--	-----

<i>Christoph Schäfer</i> Mutmaßungen über Erleuchtung und Intensität. Zur natürlichen Didaktik eines Geschichtsorts .....	189
---	-----

### IV. Anhang

Abbildungen .....	213
Autorinnen und Autoren.....	219