

20.04.09: Prof. Dr. Joachim Pfeiffer, PH Freiburg:  
**Die Abwesenheit des Films in der Schule.**  
Anmerkungen zur frühen Filmgeschichte  
und zum Kulturkampf gegen das Kino

27.04.09: Stephan Brüssel, Univ. Wuppertal:  
**Der komponierte Erzähler im Film – Ein altes Problem  
aus neuer Sicht am Beispiel von Formans „Amadeus“**

04.05.09: Dr. Michael Staiger, PH Freiburg:  
**Montagekonzepte als filmische Narrationsstrategien**

11.05.09: Oliver Ruf, TU Dortmund:  
**Interkulturelles filmisches Erzählen: Fatih Akins  
„Gegen die Wand“ im Literaturunterricht**

18.05.09: Dr. Alexandra Ludewig, Univ. of Western  
Australia, Perth:  
**Literatur/Poesie im youtube-Video**

25.05.09: Dr. Nicole Colin, Univ. Bielefeld:  
**Vorgeschichten: Narrative Bildverdichtungen in den  
Filmen Christian Petzolds und Möglichkeiten ihrer  
didaktischen Vermittlung**

08.06.09: Dr. Torsten Voß,  
Univ. Bielefeld:  
**Von der Jagd des Kapitän Ahab zum „Zorn des Kahn“.  
Die Intermedialität der Rache**

15.06.09: PD Dr. Michael Niehaus, Univ. Dortmund:  
**Die formale Beschränkung als didaktische  
Zugangsweise**

22.06.09: Peter Ellenbruch und  
Dr. Nia Perivolaropoulou, Univ. Duisburg-Essen:  
**Wo beginnt die Filmerzählung? Warum die Ursprünge  
des Kinos eine Basis für die Filmvermittlung sein  
können**

29.06.09: Prof. Dr. Volker Frederking, Univ. Erlangen-  
Nürnberg:  
**Filmdidaktische Optionen des Symmediums Computer**

06.07.09: Dr. Susanne Koch, Gymnasium Carolinum  
Ansbach: **Bewertungsgrundlagen der Literaturver-  
filmung. Die Literaturverfilmung im Spannungsfeld von  
Literatur und Film als Gegenstand des Unterrichts**

13.07.09: Dr. Jens Birkmeyer, Univ. Münster:  
**Die (Ohn)Macht der Augen-Blicke. Narrative des  
Sehens in „Das Schweigen der Lämmer“**

20.07.09: Prof. Dr. Elisabeth Paefgen, FU Berlin:  
**„... dass man kein Kind mehr ist.“ Initiationen in  
François Truffauts Film „Quatre Cent Coups“ (1959)  
und in Marie Luise Kaschnitz' Kurzgeschichte „Popp  
und Mingel“ (1960)**

**Montags, 18.15 Uhr, HS 11**

**Fachdidaktische Ringvorlesung: Film im Literaturunterricht.**

**Neue Ansätze zum filmischen Erzählen**

*Veranstaltet von Dr. Matthias N. Lorenz  
Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft  
matthias.lorenz@uni-bielefeld.de*