



Foto: Peter Leßmann

*Kennst du dieses Gefühl, den Erwartungen der Anderen niemals entsprechen zu können? ... In eine Rolle gedrängt zu werden, die man gar nicht will? An Drähten zu hängen, die ich nicht mal sehen kann? Wer bin ich?*

(Katja)

*Die Menschen wollen Freiheit. Ihr Schicksal aber vertrauen sie Kräften an, die sie nicht im Mindesten zu beherrschen in der Lage sind.*

(Prometheus)



**Germanistisches  
Institut**

# in | mod | u | len

Germanistik-Studierende schreiben und spielen ein Stück für die Bühne

Eine Gemeinschaftsproduktion des Germanistischen Instituts mit dem Theaterlabor der Universität Münster für das Kulturfestival Neue Wände

„... nie find ich den Prometheusfunken wieder, Dein Licht zu zünden ...“

(William Shakespeare: Othello)

Das Stück *in modulen* beschäftigt sich mit der gesellschaftlichen Realität unserer Zeit und thematisiert ein globalisiertes Lebensgefühl, das Menschen heute beschleicht: Nicht ICH bin es, der sein Leben lebt, sondern IRGENDWER oder IRGEND-WAS. Dieses Unwohlbefinden äußert sich in zunehmend mehr Lebensbereichen, die modularisiert und formatiert erscheinen. An einer Brücke treffen Gruppen von Menschen aufeinander, die sich in unterschiedlichen Modul-Welten bewegen. Obwohl sie am selben Ort sind, bleiben sie separiert. In ihren Konflikten aber offenbart sich die Schizophrenie modularisierten Lebens zwischen Selbstbehauptung, Anpassung und Schicksalsergebenheit, zwischen Freiheit, Bindung und Verantwortung, zwischen Liebe, Freundschaft und Beliebigkeit. Es ist deshalb kein Zufall, dass auch Prometheus, der abtrünnige Titan, der einst den Menschen das Feuer gebracht und damit selbst die Büchse der Pandora geöffnet hat, den Weg zur Brücke findet. Für die „Modularisierten“ bleibt er unsichtbar. Nur Amanda, die geheimnisvolle Wahrsagerin, kann ihn sehen. Kennt sie den Anfang? Kennt sie das Ende?

Geschrieben und gespielt von: Laura Becker, Josefine Fengler, Petra Grycová, Daniel Hisznauer, Rea Huhndorf, Christina von Jakubowski, Marieke Jochimsen, Kaja Knapp, Kyra Püttmann, Dominik Rohlfing, Dominique Stilling, Anna-Elisabeth Tripp, Marina Wieling



Foto: Peter Leßmann

**Regie und Licht:**

Dorothee Kersting

**Technik:**

Jörn Knost

**Musik:**

Samuel Lopez Gonzales

**Rollenstudium:**

Kathrin Marhofen

**Leitung:**

Anne Wahl, Felix Woitkowski, Katharina Wolter

**Gesamtleitung:**

Dr. Johannes Berning & Dr. Enrico Otto

## Figuren und Schauspieler

**PROMETHEUS, ein Titan**

Daniel Hisznauer

**AMANDA, eine Wahrsagerin**

Josefine Fengler

**ISABELL, eine fast Selbstmörderin**

Dominique Stilling

**KATJA, eine Mathematikstudentin**

Petra Grycová

**BUSINESSFRAU, eine Yogabegeisterte**

Christina von Jakubowski

**VIKTORIA, eine bald Braut**

Kyra Püttmann

**CLARA, eine beseelte Brautjungfer**

Marina Wieling

**THERESA, Viktorias etwas andere Schwester**

Laura Becker

**FRIEDRICH, ein entfesselter Professor**

Dominik Rohlfing

**Marias Freundin INES, eine Studentin**

Anna-Elisabeth Tripp

**Ines' Freundin MARIA, eine Studentin**

Rea Huhndorf