

Moritz Baßler (Hrsg.)

New Historicism

Literaturgeschichte als Poetik der Kultur

Mit Beiträgen von Stephen Greenblatt,
Louis Montrose u.a.

Zweite Auflage

A. Francke Verlag Tübingen und Basel

Inhalt

	Moritz Baßler	
	Einleitung: New Historicism – Literaturgeschichte als Poetik der Kultur	
	7	
	Stephen Greenblatt	
Die Formen der Macht und die Macht der Formen in der englischen Renaissance (Einleitung)		
	29	
	Stephen Greenblatt	
	Selbstbildung in der Renaissance. Von More bis Shakespeare (Einleitung)	
	35	
	Stephen Greenblatt	
	Kultur	
	48	
	Louis Montrose	
	Die Renaissance behaupten. Poetik und Politik der Kultur	
	60	
	Alan Liu	
Die Macht des Formalismus: Der New Historicism		
	94	

Stephen Greenblatt
Bauernmorden: Status, Genre und Rebellion
164

Svetlana Alpers
**Interpretation ohne Darstellung – oder:
Das Sehen von *Las Meninas***
209

Winfried Fluck
Die »Amerikanisierung« der Geschichte im *New Historicism*
229

Anton Kaes
**New Historicism: Literaturgeschichte im Zeichen
der Postmoderne?**
251

Auswahlbibliographie
269