**1. Legende zum Filmprotokoll**

|  |  |
| --- | --- |
| **E:** Einstellung | **Kamerabewegung:** |
| **EK:** Einstellungskonjunktion | **[ ]:** unbewegte Kamera |
| **EG:** Einstellungsgröße | **Hk:** Handkamera |
| **KP**: Kameraposition | **S**: Kameraschwenk |
| **KB:** Kamerabewegung | **RS**: Rechtsschwenk |
|  | **LS**: Linksschwenk |
| **Lokalisierung bzw. Bewegungsrichtung:** | **beglS:** begleiten-geleitender Schwenk |
| **li**: links | **ParF**: Parallelfahrt |
| **re:** rechts | **WegF**: Wegfahrt |
|  | **ZuF:** Zufahrt |
| **Figur:** | **Z**: Zoom |
| **HP**: im Halbprofil |  |
| **HProfvo:** im Halbprofil, schräg von vorne | **Einstellungsgröße** |
| **HProfhi:** im Halbprofil, schräg von hinten | **Größe:** |
|  | **det:** Detailaufnahme |
| **Raum:** | **ggr:** Ganzgroßaufnahme |
| **VG:** Vordergrund | **gr**: Großaufnahme |
| **MG:** Mittelgrund | **n:** Nahaufnahme |
| **HG:** Hintergrund | **hn**: Halbnahaufnahme |
|  | **ht**: Halbtotale |
| **Konjugation** | **t**: Totale |
| **Schnitte:** | **pan**: Panoramaaufnahme |
| **HS:** harter Schnitt | **am**: amerikanische Einstellung |
| **AUFB:** Aufblende |  |
| **ÜB:** Überblendung | **Sonderfunktionen:** |
| **AB:** Abblende | **x/y:** Zwischengröße |
| **SB:** Schwarzbild | **x🡪y:** Änderung der Einstellungsgröße |
|  | **x//y:** zwei gleichberechtigt nebeneinander wahrnehmbare Einstellungsgrößen innerhalb derselben Einstellung |
| **Kamerahandlung** |  |
| **Kameraposition:** | **Weitere:** |
| **--tief:** extreme Untersicht, „Froschperspektive“ | **SL:** Seitenlicht |
| **-tief:** Untersicht | **natürl. Bel.:** natürliche Beleuchtung |
| **tief:** leichte Untersicht | **künstl. Bel.:** künstliche Beleuchtung |
| **[ ]:** Normalsicht |  |
| **hoch:** leichte Obersicht |  |
| **+hoch:** Obersicht |  |
| **++hoch:** extreme Obersicht, „Vogelperspektive“ |  |

**2. Filmprotokoll**

|  |  |
| --- | --- |
| **Bildebene** | **Tonebene** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **E und EK** | **E-Länge in sec** | **EG** | **KP** | **KB** | **Raum/ Zeit** | **Figuren** | **Handlung** | **Mise en scène/****Mise en cadre** | **Rede/ Relationen zum Bild (on/ off/over)** | **Musik/ Stimmqualität/ Intonation** | **Atmoton** | **Notizen** |
|  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |