

## KollegiatInnen des Europa-Kollegs

### Germanistik:

Eva-Maria Esseling  
(e.esseling@uni-muenster.de)

Tristan Weigang  
(tristan.weigang@uni-muenster.de)

### Anglistik:

Eliza Richter  
(eliza.richter@uni-muenster.de)

Thomas Wellmann  
(t.wellmann@uni-muenster.de)

### Slavistik:

Oleksandr Zabirko  
(a.zabirko@uni-muenster.de)

### Assoziierte:

Claudia Röser  
(claudia.roeser@uni-hamburg.de)

Alina Strzempa  
(a\_niewo2@uni-muenster.de)



Hintergrund: Landkarte von Septem Trionis  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/>



## Europa-Kolleg

## EUROPA LEBEN, EUROPA SCHREIBEN

Literarische Ansichten der Urbanisierung  
und die „Provinzialisierung“ europäischer  
Identitäten

## LIVING EUROPE, WRITING EUROPE

Literary Views of Urbanization and  
“Provincialization” of European Identities

## ЖИТИ ЄВРОПОЮ, ПИСАТИ ПРО

## ЄВРОПУ

Літературні стратегії урбанізації та  
«провінціалізація» європейських  
ідентичностей

## INTERNATIONALE KONFERENZ DES EUROPA-KOLLEGS

DER WWU MÜNSTER

15. - 17. APRIL 2014

ALEXANDER-VON-HUMBOLDT-HAUS  
HÜFFERSTR. 61, 48149 MÜNSTER

**Dienstag, 15. April 2014**

9:15 – 10:15 Registrierung  
10:30 Einführung

**Panel 1: 10:45 Europas Landschaften als literarische Topographien (Moderation: Oleksandr Zabirko)**

10:50 Leuzinger: Die Heimlichkeit urbaner Landschaften: J. Sempruns *Europa*  
11:20 Wetenkamp: „Er will, wie alle, zum See“ – T. Moras und I. Rakusas fließende Übergangslandschaften  
12:00 Mittagspause

**Panel 2: 13:00 Wo liegt Europa heute? Transnationale Identitäten im Europa der Gegenwart (Moderation: Eliza Richter)**

13:05 Esseling: Das Ruhrgebiet als Europa en miniature. Literarische Vorstellungen einer transnationalen Gemeinschaft  
13:35 Hauthal: ‘Provincializing’ Europe from within? Audiovisuelle Figurationen (Ost-)Europas und Inszenierungen (trans-)nationaler Identitäten im britischen Drama der 1990er Jahre  
14:15 Kaffeepause

**Panel 3: 15:00 Sebalds Europa (Moderation: Thomas Wellmann)**

15:05 Bell: The Sacred within European Spaces  
15:35 Saner: Überblick und Augenblick: Flüge in W.G. Sebalds Europa-Poetik  
16:30 Filmvorführung  
18:15 Optional: Gemeinsames Abendessen (auf eigene Kosten)

**Mittwoch, 16. April 2014**

**Panel 4: 10:00 Europäische Ortschaften, europäische Verortungen (Moderation: Tristan Weigang)**

10:10 Förster: „Wir sind doch in Europa!“ J. Topol auf der Suche nach dem Osten  
10:40 Zabirko: „Das wilde Feld“ der Ostukraine. Die Konturen einer europäischen Randregion im Spiegel der Literatur  
11:20 Strzempa: Zum Fadenlabyrinth in städtischen Schauplätzen: Moskau und Venedig bei Jurij Andruhovytsh  
12:00 Mittagspause

**Panel 5: 13:00 Postmodern and Postcolonial Provincializing of Europe (Moderation: Tommy Bell)**

13:10 Inhoff: Walcott's *The Prodigal*  
13:40 Dutta: In the land of the ‘quasi’-Masters  
14:20 Wellmann: Provincializing European Cities in Aaronovitch's *Rivers of London*?  
15:00 Kaffeepause  
16:15 **Public Keynote: Prof. Dr. Lützeler (St. Louis): Der literarische Europadiskurs**  
JO 1, Hörsaalgebäude des Exzellenzclusters, Johannisstraße 1-4, 48143 Münster  
18:00 Optional: Gemeinsames Abendessen (auf eigene Kosten)  
20:00 Stadtführung durch Münster (auf Deutsch)

**Donnerstag, 17. April 2014**

**Panel 6: 10:00 Historische Perspektiven auf die Urbanisierung und Provinzialisierung Europas (Moderation: Eva Esseling)**

10:10 Richter: “Europe’s Jewel; England’s Jem”: London as a European Metropolis in the Jacobean City Comedy  
10:40 Lange: Regionale, nationale und europäische Identität in M. de Montaignes *Essais*  
11:10 Weigang: Stadt – Atmosphäre – Schicht. Europa in Erich Maria Remarques *Exil-Trilogie*  
12:00 Resümee  
12:30 Mittagspause  
13:30 Planungssitzung

**Profil des Europa-Kollegs**

Forschung zum Thema "Europa" ist in der Literaturwissenschaft weniger etabliert als in der Geschichts-, Politik- und Sozialwissenschaft, obwohl in Zeiten politischer und ökonomischer Krisen gern auf die bindende Kraft von Literatur und Kultur verwiesen wird. Tatsächlich war die Literatur über Jahrhunderte hinweg eins der stabilsten und nachhaltigsten Instrumente zur Beobachtung, Reflexion und Kritik kultureller und politischer Entwicklungen. Am Europa-Kolleg der WWU Münster untersuchen Literaturwissenschaftler aus der Germanistik, Slawistik und Anglistik die Formen und Funktionen literarischer Europa-Konstruktionen. Die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter gehen der Frage nach, wie sich Literatur kritisch am politischen und gesellschaftlichen Europadiskurs beteiligt und wie sie einem Europa auf der Suche nach sich selbst Orientierung und Rückhalt bieten kann.