



Reinhold Zwick (Hg.)

Religion und Gewalt im Bibelfilm

Film und Theologie Bd. 20

208 S., Pb., zahlr. tw. farbige Abb.

€ 16,90, ISBN 978-3-89472-760-4

Lieferbar

Leseprobe auf unserer Website

www.schueren-verlag.de

Der Zusammenhang von Religion und Gewalt war schon immer auch ein wichtiges Thema der Kunst, vorab der Literatur, der bildenden Kunst und des Films. Der vorliegende Band widmet sich verschiedenen Facetten von religiös kontextuierter Gewalt in Filmbearbeitungen biblischer Stoffe und Motive, wobei besonders weniger bekannte Filme Beachtung finden. In den Filmen zu neutestamentlichen Themen – allen voran Mark Dornford-Mays eindringliche Transposition der Jesusgeschichte ins heutige Afrika *Son of Man* – stehen sowohl Darstellungen der Gewalt gegen Jesus als auch filmische Inszenierungen der Gewalt gegen seine Gegner in Form von antijüdischen Klischees zur Diskussion. Die Filmanalysen werden flankiert von grundsätzlichen Überlegungen zur filmischen Interpretation von Leid und zu den Strukturen und Inszenierungen von Gewalt in der Bibel.

Die in diesem Band vorgelegten Beiträge gehen auf die Vorträge eines Symposiums gleichen Titels zurück, das im Jahre 2010 in Verbindung mit dem Münsteraner Exzellenzcluster „Religion und Politik“ im Franz Hitze-Haus Münster stattgefunden hat.

Mit Beiträgen von Martin Ebner, Lucien van Liere, Adele Reinhartz, Susanne Scholz, Marie-Theres Wacker, Richard Walsh, Thimo Zirpel und Reinhold Zwick.