

Sabine Klocke-Daffa (WS 2005/2006)
Vorlesung: Einführung in die Religionsethnologie
Fr 11-13

(Die Literatur ist pro Themenblock in der Reihenfolge der in der Vorlesung genannten Angaben aufgeführt; weiterführende Literatur in eckigen Klammern; einige Folien finden sich parallel auch in der PPP)

Einführende Literatur

Thiel, Josef Franz: Religionsethnologie. Grundbegriffe der Religionen schriftloser Völker. Berlin 1984.

Bowie, Fiona: The Anthropology of Religion. Oxford 2000.

Morris, Brian: Anthropological Studies of Religion. Cambridge 1987.

Van Baal, J.: Symbols for Communication. An Introduction to the Anthropological Study of Religion. Assen 1971.

Religionsethnologie – Definitionen, Gegenstand, Abgrenzung, Standortbestimmung

Laubscher, Matthias: Religionsethnologie. In: Fischer, Hans (Hg.): Ethnologie. Eine Einführung. Berlin 1983.

Mischung, Roland: Religionsethnologie. In: Fischer, Hans und Bettina Beer (Hg.): Ethnologie. Einführung und Überblick. Neufassung. Berlin 2003.

Weiss, Gabriele: Elementarreligionen. Eine Einführung in die Religionsethnologie. Wien und New York 1987.

Schmidt, Bettina: Von Geistern, Orichas und den Puertoricanern. Zur Verbindung von Religion und Ethnizität. Marburg 1995.

Hauschild, Thomas: Religionsethnologie: Dekonstruktion und Rekonstruktion. In: Schweizer, Thomas; Schweizer, Margarete und Waltraud Kokot (Hg.): Handbuch der Ethnologie. Berlin 1993.

Forts.:

Religionsethnologie – Definitionen, Gegenstand, Abgrenzung, Standortbestimmung

[Nachtigall, Horst: Von Herodot bis Che Guevara. Naturvölker werden Entwicklungsvölker. Stuttgart 1972.]

Evans-Pritchard, Edward E.: Theories on Primitive Religion, Oxford 1965 (Dt.: Theorien über primitive Religion. Frankfurt 1981).

Southold, Martin: Buddhism and the definition of religion. In: Man 13, 1978, S. 362-379.

[Otto, Rudolf: Das Heilige. Über das Irrationale in der Idee des Göttlichen und sein Verhältnis zum Rationalen. Breslau 1917.]

Pollack, Detlef: Was ist Religion? Probleme der Definition. In: Zeitschrift für Religionswissenschaft 3, 1995, S. 163-190.

Tylor, Edward Burnett: Primitive culture: researches into the development of mythology, philosophy, art, and custom, 2 Bde. London 1871.

[van der Leeuw, Gerardus: Phänomenologie der Religion. Tübingen 1933]

Forts.:

Religionsethnologie – Definitionen, Gegenstand, Abgrenzung, Standortbestimmung

Durkheim, Emile: Les Formes élémentaires de la vie religieuse, Paris 1912 (dt.: Die elementaren Formen des religiösen Lebens. Frankfurt 1994).

Geertz, Clifford: Religion als kulturelles System. In: Geertz, Clifford (ed.): Dichte Beschreibung. Beiträge zum Verstehen kultureller Systeme. Frankfurt 1983.

[Eliade, Mircea: Das Heilige und das Profane. Hamburg 1957.]



Kriterien von Religion

- 1. Das Kriterium des Göttlichen und der Gottesverehrung**
- 2. Das Kriterium der Offenbarung**
- 3. Das Kriterium der Erlösung und des Heils**
- 4. Das Kriterium der religiösen Erfahrung und religiösen Haltung**
- 5. Das Kriterium der sakralen Texte**
- 6. Das Kriterium des Opfers**
- 7. Das Kriterium des Rituals**
- 8. Das Kriterium der Magie**

Methoden der Entwicklung einer allgemeinen Definition von Religion

1. **Die philosophische Definitionsmethode**
Was ist wahr?

2. **Die substantielle Definitionsmethode**
Worauf bezieht sich Religion?

3. **Die Hermeneutischen Ansätze**
Wie kann Religion gedeutet werden?
 - 3.1. **Intentionsforschung**
Welche Einstellungen haben Menschen zu ihrer Religion?

 - 3.2. **Die Methode des "Verstehens" (Religionsphänomenologie)**
Wie können wir Religion verstehen?

4. **Die Methode des Erklärens**
Welches sind die Gründe und Ursachen für Religion?
 - 4.1. **Die historisch-philologische Methode**
Was sind die Merkmale einer Religion?

 - 4.2. **Die Dimensionsforschung**
Welches sind die Dimensionen von Religion?

 - 4.3. **Die kontextuale Methode**
In welchem kulturellen Kontext steht Religion?

 - 4.4. **Die funktionale Methode**
Was leistet Religion?

 - 4.5. **Die genetische Methode**
Wie ist Religion entstanden?

Sakrale Objekte

Brosses, Charles de: Du culte des dieux fétiches. Genf 1760 (dt.: Über den Dienst der Fetischgötter).

Museum für Völkerkunde Frankfurt (Hg.): Was sind Fetische? Roter Faden zur Ausstellung. Frankfurt 1986.

Gennep, Arnold van: Les rites de passage. Paris 1909 (dt.: Übergangsriten).

Marett, Robert Ranulph: Pre-animistic religion. In: Folk-Lore 1900.

Codrington, Robert Henry: The Melanesians: Studies in Their Anthropology and Folk-Lore. London 1891.

Shore, Bradd: Mana and Tapu. In: Howard, Alan und Robert Borofsky (eds.): Development in Polynesian Ethnology. Honolulu 1989.

Greschat, Hans-Jürgen: Mana und Tapu. Die Religion der Maori auf Neuseeland. Berlin 1980.

Hewitt, J. N. B.: Orenda, a Definition of Religion. In: AA 4, 1902.

Forts.

Sakrale Objekte

Fogelson, Raymond D. und Richard N.Adams (eds.) The Anthropology of Power. London 1977.

Thiel, Josef Franz: Ahnen - Geister - Höchste Wesen. Religionsethnologische Untersuchungen im Zaire-Kasai-Gebiet. St. Augustin 1977.

Kohl, Karl-Heinz: Die Macht der Dinge. Geschichte und Theorie sakraler Objekte. München 2003.

Religionsethnologische Grundlagen
Sakrale Objekte

Pinter, Kerstin: Das Leben auf den Punkt gebracht. Sargskulpturen in Ghana. In: Münchner Beiträge zur Völkerkunde 7, 2002.

Förster, Till: Der poro-Bund der Senufo. In: Völger, Gisela und Karin von Welck (Hg.): Männerbande - Männerbünde. Zur Rolle des Mannes im Kulturvergleich. Köln 1990.

Koloss, Hans-Joachim: World-View and Society in Oku (Cameroun). Berlin 2000.

Museum für Völkerkunde Frankfurt (Hg.): Was sind Fetische? Frankfurt 1986.

Förster, Till: Der poro-Bund der Senufo. In: Völger, Gisela und Karin von Welck (Hg.): Männerbande - Männerbünde. Zur Rolle des Mannes im Kulturvergleich. Köln 1990.

Koloss, Hans-Joachim: World-View and Society in Oku (Cameroun). Berlin 2000.

Hultkrantz, Ake: Belief and Worship in Native North America. Syracuse und New York 1981.

Strehlow, Theodor G. H. Aranda Traditions. Melbourne 1947.

Edwards, William H. (ed.): Traditional Aboriginal Society: A Reader. Melbourne 1991.

**Münzel, Mark: Die Kreativität einer Guaraní-Mythe. In Kohl, Karl-Heinz (Hg.):
Mythen im Kontext. Ethnologische Perspektiven. Frankfurt 1992.**

Lévi-Strauss, Claude: Mythologiques, 4 Bde., Paris 1964-1971 (dt.: Mythologica).

Malinowski, Bronislaw: Myth in Primitive Psychology. London 1926.

**Helfrich, Klaus et al.: Asmat. Mythos und Kunst im Leben mit den Ahnen. Berlin
1995.**

Schebesta, Paul: Die Bambuti-Pygmäen vom Ituri, 3 Bde., Brüssel 1950.

**Köhler, Ulrich: Conbilal C'ulelal. Grundformen mesoamerikanischer Kosmologie
und Religion in einem Gebetstext auf Maya-Tzotzil. Wiesbaden 1977.**

Opfer

Definition

"Ein Opfer ist eine religiöse Handlung, die in der rituellen Entäußerung eines materiellen Objektes besteht." (HRG 1998: IV, 269)

Klassifikation des Opferaktes

1. Opfermaterie

- Lebewesen (Tieropfer, Menschenopfer, Seelenopfer)
- unbelebte Objekte (Blumenopfer, Speiseopfer, vegetabilie Opfer, Kerzenopfer, Geldopfer etc.)
- Dienstleistungen, Worte?

2. Behandlung des Opfers

- Libation (Trankopfer, Gabenopfer)
- Brand-, Rauchopfer
- Versenkungsopfer
- blutiges Opfer
- Ganzopfer (Vernichtungsopfer)
- [Selbstopfer]

Typologie der Opfer nach Sinn-Intention

- **Gabenopfer**
- **Dankopfer (z.B. als Primitialopfer)**
- **Huldigungsopfer**
- **Bittopfer**
- **Reinigungsopfer**
- **Sühneopfer**
- **"magisches" Opfer**

Verwendungsformen von Opfern

- **instrumentelle Verwendung**
- **kommunikative Verwendung**
 - **regulative Funktion**
 - **expressive Funktion**
 - **repetitive oder rekonstitutive Funktion**
- **institutionelle Verwendung**
 - **konfirmierende Funktion**
 - **konstituierende Funktion**
 - **eliminierende Funktion**

Opfertheorien

Tylor, Edward Burnett: Primitive culture: researches into the development of mythology, philosophy, art, and custom, 2 Bde., London 1871.

- **Opfer als Geschenk (Geschenktheorie)**
- **Opfer als Zeichen der Huldigung (Huldigungstheorie)**
- **Opfer als Zeichen der Entsagung (Verzichtstheorie)**

Smith, William Robertson: Lectures on the religion of the Semites, Edingburgh 1889 (dt.: Die Religion der Semiten).

- **Opfer als Zeichen der mystischen Einheit (Kommunionstheorie)**

Freud, Sigmund: Totem und Tabu. Einige Übereinstimmungen im Seelenleben der Wilden und der Neurotiker. Wien 1913.

- **Opfermahlzeit als Sühne für ein Urverbrechen**

Hubert, Henri und Marcel Mauss: Essai sur la nature et la fonction du sacrifice. In: Année Sociologique 2, 1899.

- **Opfer als Mittel der Kommunikation (Mittlertheorie)**

Van der Leeuw, Gerardus: Die do-ut-des-Formel in der Opfertheorie. In: Archiv für Religions-wissenschaft 20, 1920-1921.

- **Opfer zur Sicherstellung der Lebenskraft (do-ut-des-Prinzip)**

Schmidt, Wilhelm: Der Ursprung der Gottesidee. Münster 1912-1956.

- **Opfer als Zeichen der Unterwerfung und Anerkennung einer höheren Macht (Unterwerfungstheorie)**

Girard, René: La violence et le sacré. Paris 1972.

- **Opfer als Zeichen der Eliminierung von Schuld (Sündenbocktheorie)**

Heusch, Luc de: Sacrifice in Africa. Manchester 1985.

- **Opfer als Mittel zur Rekonstruktion der kosmischen Ordnung (Welterhaltungstheorie)**

Literatur:

Seiwert, Hubert: Opfer. In: Cancik, Hubert; Gladigow, Burkhard und Karl-Heinz Kohl (Hg.): Handbuch religionswissenschaftlicher Grundbegriffe, Bd. IV, Köln 1998.

Turner, Victor: The Forest of Symbols: Aspects of Ndembu Ritual. Ithaca 1967.

Bell, Catherine: Ritual. Perspectives and Dimensions. Oxford 1997.

van Gennep, Arnold: Les rites de passage, Paris 1909 (dt.: Übergangsriten).

Lincoln, Bruce: Emerging from the Chrysalis: Rituals of Women's Initiation. New York 1991.

Turner, Victor: The Ritual Process. New York 1969

Bowie, Fiona: The Anthropology of Religion. Oxford 2000.

**Sakrale Objekte, Worte, Handlungen, Personen,
Orte - Grundlegende Literatur**

Museum Rietberg (Hg.): Orakel. Der Blick in die Zukunft. Zürich 1999.

Frazer, James: the Golden Bough, 2 Bde. London 1890 (dt.: Der goldene Zweig).

de Heusch, Luc: Écrits sur la royauté sacrée. Brüssel 1987.

**Glazier, Stephen D. (ed.): Anthropology of Religion.
A Handbook, Teil IV (Schamanismus). Westport und London 1997.**

**Elsas, Christoph: Kultort. In: HRG 1998, Bd. IV,
S. 32-43.**

Martin, Jean-Hubert: Altäre - Kunst zum Niederknien. Ostfildern 2001.

Sakrale Personen

Klassifizierung

- **Wahrsager**

- **Priester**

- **sakraler Herrscher**

- **Heiler**

- **Magier ("Medizinmann")**

- **Schamane**

Klassifikation sakraler Orte

1. Natürliche Orte

z.B. Berge, Bäume, Steine, Höhlen, Gewässer

2. Künstlich errichtete Stätten

➤ Bauwerke

z.B. Synagogen, Kirchen, Moscheen

Tempel, Lehmbauten, Hütten, Zelte

➤ Steinsetzungen

➤ Schreine

< lat. *scrinium* = Kasten

➤ Medizinecken, Fetischhäuser, Ahnenhäuser

➤ Altäre

< spätlat. *altare* = Brandopferplatz, sakraler Ritualpodest

- Schlachtopferaltar

- Brandopferaltar

- Vorlegealtar

- Zeremonienaltar

Synkretismus

Definition

Synkretismus = Verbindung oder Vermischung von Religionen oder einzelnen religiösen Vorstellungen

(nach van der Leeuw, zit. in HRG: V, 144).

< griech. *synkretizein* = zusammenhalten

< griech. *synkerannymi* = vermischen

Vermischungs- Prozesse

- Einfluss einer Religion auf eine andere
 - Vereinigung zweier Religionen zu einer neuen
 - Eingliederung fremder Gottheiten
 - Verschmelzung eigener und fremder Götter und Heilskonzepte
-
- Synonyme
 - Symbiose, Synthese, Assimilierung, Eklektizismus
 - Bricolage
 - Hybridisierung
 - Kreolisierung
 - Mestizage

Spiritismus

Definition

Spiritismus = Glaube an eine Geisterwelt

Formen (Beispiele)

- **Santería, Regla de Ocha, Lucumí
(Cuba, Puerto Rico, USA)**
- **Candomblé (Brasilien)**
- **Umbanda (Brasilien)**
- **Macumba (Brasilien)**
- **Voodoo (Haiti, Dominikanische Rep., Benin)**
- **Mami Water (Westafrika)**

Schmidt, Bettina: Von Geistern, Orichas und den Puertoricanern. Zur Verbindung von Religion und Ethnizität. Marburg 1995.

Worthmann, Dörthe: Exú. Eine ethnologische Analyse des Candomblé-Ritualkomplexes Nordostbrasiens. MA-Arbeit. Münster 2006

Kremser, Manfred (Hg.): AyBoBo - Afro-karibische Religionen. Wien 1990.

Wendl, Tobias: Mami Water oder ein Kult zwischen den Kulturen. Münster 1990.

Heilserwartungsbewegungen

Begriffe

- **Eschatologie** < griech. *eschaton* = Ende
- **Apokalyptik** < griech. *apokalypsis* = Offenbarung eines Geheimnisses, Weltende
- **Charisma** < griech. *chárisma* = übernatürliche Fähigkeit, "Gnaden"-Gabe
- **Messianismus** < hebräisch *mashiach* = der Gesalbte
- **Chiliasmus** < griech. *chilia* = 1000
- **Millenarismus** < lat. *millenium* = Jahrtausend
- **Nativismus** < lat. *nativus* = angeboren, natürlich
- **Revitalisierungsbewegung** < lat. *revivere* = wiederbeleben

Grundlegende Literatur:

Heilserwartungsbewegungen

Linton; Ralph: Nativistic Movements. In: AA 45, 1943.

Mühlmann, Wilhelm: Chiliasmus und Nativismus. Berlin 1964.

Hauschild, Thomas: Krise. In: HRG 1993, Bd. III.

Evans-Pritchard, Edward E.: Witchcraft, Oracles and Magic among the Azande. Oxford 1937.

Schott, Rüdiger: Fetische in Religion und Magie westafrikanischer Völker. In: Fiedermutz-Laun, A. et al. (Hg.): Zur Akzeptanz von Religion, Magie und Wissenschaft. Münster 2002.

Bowie, Fiona: The Anthropology of Religion. Oxford 2000.

[Smith Bowen, Eleonore: Rückkehr zum Lachen. Ein ethnologischer Roman. Berlin 1988.]

Magie und Hexerei

Definitionen

Magie = Technik zur Manipulation externer, übermenschlicher Kräfte zum Vorteil oder Schaden anderer Personen

Hexerei = Wirkung interner, übermenschlicher Kräfte zum Schaden anderer Personen

Klassifizierung

➤ **Magie (Zauberei, engl. *sorcery*)**

a) Formen

- **sympathetische Magie**

- **Kontaktmagie**

b) Anwendung

- **Weißer Magie**

- **Schwarze Magie**

➤ **Hexerei (engl. *witchcraft*)**

**1. Intellektualistische Theorien
(oder psychologische Theorien)**

**z. B. Tylor
Frazer
Schmidt**

2. Soziologisch-funktionalistische Theorien

**z. B. Durkheim
Malinowski
Evans-Pritchard**

3. Symbolistische Theorien

**z. B. Turner
Geertz (Interpretative Ethnologie)
van Baal**

4. Strukturalistische Theorien

z.B. Lévi-Strauss

5. Ritualtheorien

z. B. van Gennep

Überblick

**Evans-Pritchard, Edward E.: Theories on Primitive Religion. Oxford 1965
(Dt.: Theorien über primitive Religion).**

**Mischung, Roland: Religionsethnologie. In: Fischer, Hans und Bettina Beer
(Hg.): Ethnologie. Einführung und Überblick. Neufassung. Berlin 2003.**

Morris, Brian: Anthropological Studies of Religion. Cambridge 1987.

Intellektualistische Theorien

Tylor, Edward Burnett: Primitive culture: researches into the development of mythology, philosophy, art, and custom, 2 Bde. London 1871.

Frazer, James: The Golden Bough, 2 Bde. London 1890 (später auf 13 Bände erweitert, dt.: Der goldene Zweig).

Schmidt, Wilhelm: Der Ursprung der Gottesidee, 12 Bde. Münster 1926-1956.

Soziologisch-funktionalistische Theorien

**Durkheim, Emile: Les Formes élémentaires de la vie religieuse, Paris 1912
(dt.: Die elementaren Formen des religiösen Lebens).**

**Malinowski, Bronislaw: Argonauts of the Western Pacific. London 1922
(dt.: Argonauten des Westlichen Pacific).**

**Malinowski, Bronislaw: Magic, Science and Religion and Other Essays.
Garden City 1948.**

**Evans-Pritchard, Edward E.: Witchcraft, Oracles and Magic among
the Azande. Oxford 1937.**

Symbolistische Theorien

Turner, Victor: The Forest of Symbols: Aspects of Ndembu Ritual. Ithaca 1967.

Geertz, Clifford [1966]: Religion als kulturelles System. In: Geertz, Clifford (ed.): Dichte Beschreibung. Beiträge zum Verstehen kultureller Systeme. Frankfurt 1983.

Van Baal, J.: Symbols for Communication. An Introduction to the Anthropological Study of Religion. Assen 1971.