

Thorsten Merse, TEFL Lounge, 22 November 2011

What is There to Teach with Films? Content, Aesthetics, Methodology

Bibliography

Anderson, Michael & Jefferson, Miranda (2009). *Teaching the Screen: Film Education for Generation Next*. Crows Nest: Allen & Unwin.

Baker, James (2007). *Teaching Film at GCSE*. London: BFI.

Bienk, Alice (2006). *Filmsprache: Einführung in die interaktive Filmanalyse*. Marburg: Schüren.

Blell, Gabriele & Lütge, Christiane (2009). "Gendered Views and Sounds: Zu Gender-Aspekten bei der Arbeit mit Teenage-Filmen im Fremdsprachenunterricht." In: Leitzke-Ungerer, Eva (ed.). *Filme im Fremdsprachenunterricht: Literarische Stoffe, interkulturelle Ziele, mediale Wirkung*. Stuttgart: ibidem, 241-257.

--- (2008). "Filmbildung im Fremdsprachenunterricht: neue Lernziele, Begründungen und Methoden." *Fremdsprachen Lehren und Lernen* 37, 124-140.

--- (2004). "Sehen, Hören, Verstehen und Handeln: Filme im Fremdsprachenunterricht." *Praxis Fremdsprachenunterricht* 6/2004, 402-405, 445.

Bordwell, David & Thompson, Kristin (2004). *Film Art: An Introduction*. New York: McGraw-Hill.

Cook, Pam (2011). *The Cinema Book*. London: BFI.

Friedrich Verlag (ed.) (2011). *Filme verstehen – Filme drehen*. Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 45/112-113.

Gerster, Carole (2006). *Teaching Ethnic Diversity With Film: Essays and Resources for Educators in History, Social Studies, Literature, and Film Studies*. London: MacFarland.

Graeme, Turner (2006). *Film as Social Practice*. London: Routledge.

Hayward, Susan (1996). *Key Concepts in Cinema Studies*. London: Routledge.

Henseler, Roswitha et al. (2011). *Filme im Englischunterricht: Grundlagen, Methoden, Genres*. Seelze: Klett Kallmeyer.

Hickethier, Knut (2007). *Film- und Fernsehanalyse*. Stuttgart: Metzler.

Korte, Helmut (2010). *Einführung in die Systematische Filmanalyse*. Berlin: ESV.

Leitzke-Ungerer, Eva (ed.) (2009). *Film im Fremdsprachenunterricht: Literarische Stoffe, interkulturelle Ziele, mediale Wirkung*. Stuttgart: ibidem.

Lütge, Christiane (2010). "Kinowelten erkunden – fremdsprachliche Begegnungen im audiovisuellen Raum." In: Gehring, Wolfgang & Stinshoff, Elisabeth (eds.). *Außerschulische Lernorte des Fremdsprachenunterrichts*. Bad Heilbrunn: Julius Klinkhardt.

--- (2008). "Das Auge hört mit: Wahrnehmungsschulung im Umgang mit Filmen im Fremdsprachenunterricht." *Praxis Englisch* 6/2008, 45-46.

--- (2005). "Reality versus Illusion: Science Fiction Films in the English Language Classroom." In: Blell, Gabriele & Kupetz, Rita (eds.). *Fremdsprachenlernen zwischen Medienverwahrlosung und Medienkompetenz*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 151-162.

Maurer, Björn (2010). *Schulische Filmbildung in der Praxis: Ein Curriculum für die aktive und rezeptive Filmarbeit in der Sekundarstufe I*. München: kopaed.

Monaco, James (2009). *Film Verstehen: Kunst, Technik, Sprache, Geschichte und Theorie des Films und der Neuen Medien*. Reinbek: Rowohlt.

Monaco, James (2009). *How to Read a Film: Movies, Media, and Beyond*. Oxford: OUP.

Nelmes, Jill (1999). *An Introduction to Film Studies*. London: Routledge.

Phillips, Patrick (2003). *Understanding Film Texts: Meaning and Experience*. London: BFI.

Ritterbusch, Rachel S. (2009). *Practical Approaches to Teaching Film*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishers.

Sherman, Jane (2003). *Using Authentic Video in the Language Classroom*. Cambridge Handbooks for Language Teachers. Cambridge: CUP.

Stadler, Jane (2009). *Screen Media: Analysing Film and Television*. Crows Nest: Allen & Unwin.

Stempleski, Susan and Barry Tomalin (2001). *Film*. Resource Books for Teachers. Oxford: OUP.

Surkamp, Carola (2004). "Teaching Films: Von der Filmanalyse zu handlungs- und prozessorientierten Formen der filmischen Arbeit". *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch: Teaching Films* 38/68, 2-12.

Teasley, Alan B. and Ann Wilder (2011). *Reel Conversations: Reading Films with Young Adults*. Portsmouth, NH: Heinemann.

Thaler, Engelbert (2010). *Lernerfolg durch Balanced Teaching*. Berlin: Cornelsen Scriptor.

Wharton, David and Jeremy Grant (2005). *Teaching Analysis of Film Language*. London: BFI.