

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VI
Lienau, Cay: Anastasios Katsanakis	1
Blume, Horst-Dieter: Die Wiederentdeckung der antiken Theater Griechenlands als Spielstätten.	3
Chatzipanagioti-Sangmeister, Julia: Von Kassel nach Chios: Wege und Werke von Friedrich Wilhelm Murhard (1778-1853)	12
Dimadis, Konstantinos A.: Kunst und Macht: Bemerkungen zu drei Reisebüchern von Nikos Kazantzakis	28
Dimas, Stephanie: Obsessionen- große archäologische Entdeckungen in Griechenland im 20. Jahrhundert	43
Eideneier, Hans: Neugriechenland in Neueuropa - eine kulturgeschichtliche Nachlese	57
Emrich, Gerhard: Topos und Variation im griechischen Widerstand	70
Funke, Peter: Das antike Griechenland: eine gescheiterte Nation? Zur Rezeption und Deutung der antiken griechischen Geschichte in der deutschen Historiographie des 19. Jahrhunderts.	81
Hahn, Karl: Griechenland und die europäische Identität	102
Kahl, Thede: Entstehung und Wandel einer städtischen Musikkultur Griechenlands - Die Rembétika	111
Kallis, Ines: Der Aufbruch in die Moderne: Griechische Politik von 1974 bis zum Eintritt in die Europäische Währungsunion	123
Katsaros, Gerassimos: Die Landwirtschaft in der nordostgriechischen Region Anatoliki Makedonia, Thraki. Situation-Probleme-Perspektiven	132
Kepetzis, Ekaterini: Von Liebe, Wein und Lebenslust – Jean-Léon Gérôme: ‚Anakreon, Bacchus und Amor‘	144
Kraft, Ekkehard: Vom Schwarzen Meer an die Ägäis. Das Schicksal der Pontosgriechen	158
Lienau, Cay: Staatssymbolik auf griechischen Briefmarken	168
Makris, Georgios Die Wolke macht er sich zum Roß, den Stern zu Zaum und Zügel. Das Volkslied vom toten Bruder	181
Metzler, Dieter: Diogenes – Kyniker oder Sufi? Außenseiter und Randgruppen im antiken Griechenland	190
Mylonaki, Ioanna: Ein Tierschutzverein in Chania (1884-1892) im Schatten der "Kretafrage"	196
Spiliotis, Susanne-Sophia: Metaxas-Lektüre: Zu den theoretischen Grundlagen der Metaxas-Diktatur, 1936-1941	205
Autorenverzeichnis	216