

Vom Selbst-Verständnis:
Notions of the self in antiquity and
beyond



Personen, Subjekte und die Verhandlung mit dem
'Ich' in antiker Literatur und Philosophie
Internationale Tagung an der Universität Münster
7.-10. Juni 2006

Organisiert von Alexander Arweiler (Münster) und Melanie Möller (Heidelberg)
Finanziert von der Universität Münster und der
Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG)

orte: 7. juni in hs 220, pferdegasse 3, 2. etage (über dem geologischen museum)
8.-10. juni in r. 209, institut für klassische philologie, domplatz 20-22, 2. etage
(fürstenberghaus)

mittwoch 7. juni

17.30 registration and reception (institut für klassische philologie, domplatz 20-22, 2nd floor)

Alexander Arweiler (Münster)
Eröffnung

19.15

Arbogast Schmitt (Marburg)
Gibt es eine Vorgeschichte oder eine Geschichte des Subjekts in der Antike?

donnerstag 8. juni

chair: ruurd nauta

Christian Pietsch (Münster)

„Im Blick auf den Gott erkennen wir uns selbst“. Zum Verständnis von Personalität bei Platon

**09.15
- 10.45**

Christof Rapp (Berlin)

Das verantwortliche Selbst (Überlegungen im Anschluss an Aristoteles und Bernhard Williams)

coffee break

chair: arbogast schmitt

Christopher Gill (Exeter)

The self and Hellenistic-Roman philosophical therapy

**11.15
- 12.45**

Klaus Müller (Münster)

'Selbsterhaltung': Ein stoisches Korrektiv spätmoderner Kritik am modernen Subjektsgedanken

lunch

chair: alexander arweiler

Jan Stenger (Kiel)

Ich schäme mich, also bin ich. Scham und Selbstbewußtsein in der griechischen Literatur (bes. Tragödie)

15.00
- 17.15

James Davidson (Warwick)

I, You, and Us Two: Identity, Approximation and Love In Ancient Greece

Horst-Jürgen Gerigk (Heidelberg)

Zerrissenheit: König Ödipus grenzt sich ab gegen das romantische Ich

break

chair: therese fuhrer

Andrew Feldherr (Princeton)

Theatricality and the Self in Ovid's Tereus Narrative

19.30
- 21.00

Wolfgang Braungart (Bielefeld)

„Ich suche mich selbst, und finde mich nicht mehr“ – Das Selbst und die Tragödie unter den Bedingungen des Christentums (Corneille, Racine, Schiller)

freitag 9. juni

chair: christof rapp

Thomas Schirren (Tübingen)

„Techne liebt Tyche und Tyche Techne“ - Aspekte poetischer Kreativität im Denken des Aristoteles

09.15
- 10.45

Fotis Jannidis (Darmstadt)

Zum Autorbegriff - systematische und historische Probleme

coffee break

chair: melanie möller

Gyburg Radke (Marburg)

Aitiologien des Selbst - Moderne Konzepte und ihre Alternativen in antiken autobiographischen Texten

11.15
- 13.15

Alison Sharrock (Manchester)

Multiple selves: the I-voice in Ovid and Horace

Karin Westerwelle (Münster)

Die Darstellung von Subjekt und Affekt in Giacomo Leopardis ‚Ultimo canto di Saffo‘

lunch

chair: andrew feldherr

Niklas Holzberg (München)

15.15
- 16.45

A Sensitive, Even Weak and Feeble Disposition? The Elegist C. Valgius Rufus

Matías Martínez (Wuppertal)

Formen der Autorschaft. Skizze einer historisch-systematischen Typologie

coffee break

chair: michèle lowrie

Rainer Henke (Münster)

17.15
- 18.45

Eskapismus, poetische Aphasie und satirische Offensive: Das Selbstverständnis des spätantiken Dichters Sidonius Apollinaris

Paul Geyer (Bonn)

Wege in die Moderne - Von Ariost über Dante zu Tasso

19.30 dinner party

samstag 10. juni

chair: christopher gill

Melanie Möller (Heidelberg)

09.15
- 10.45

Subjekt riskiert (sich) ... Catull carm. 8

Ruurd R. Nauta (Groningen)

Persona. Self and Role in Roman Poetry

coffee break

chair: alexander arweiler

Michèle Lowrie (New York)

11.15
- 13.00

Coping with Caesar in Cicero's Brutus

Therese Fuhrer (Freiburg)

De-Konstruktion der Ich-Identität in Augustins Confessiones.

farewell lunch