



Die Virtus in Kunst und Kunsttheorie
der italienischen
Renaissance

Festtagung
zu Ehren von
Joachim Poeschke

Organisation und Kontakt

Prof. Dr. Thomas Weigel, Dr. Britta Kusch-Arnhold,
Prof. Dr. Candida Syndikus
WWU Münster, SFB 496, Projekt B2
Salzstraße 41, 48143 Münster
Tel.: 0251-41469 22 / 4146923
weigelth@uni-muenster.de, brittakusch@gmx.de,
syndikus@ntnu.edu.tw

Veranstaltungsort

Erbdrostenhof
Salzstraße 38
48143 Münster

Mit freundlicher Unterstützung von:



Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.



WESTFÄLISCHE
WILHELMS-UNIVERSITÄT
MÜNSTER



Donnerstag, 28. Oktober 2010

9.00 Begrüßung: **Thomas Weigel** (Münster)
Moderation: **Jens Niebaum** (Rom/Münster)

9.15 **Oliver Scholz** (Münster)
„*Bonus vir pingendi peritus* - Persönlichkeitsideale und das Ideal des Malers bei Leon Battista Alberti“

10.00 **Ludwig Siep** (Münster)
„Tugend, Schöpferkraft und Wissenschaft – Machiavelli und die praktische Philosophie der Neuzeit“

10.45 Kaffeepause

11.15 **Jürgen Wiener** (Düsseldorf)
„*Labor virtutis*. Monatsarbeiten, Berufe und der Ort der Kunst“

12.00 **Johannes Röll** (Rom)
„*Las virtudes personales* und der Titulus Crucis von Santa Croce in Gerusalemme“

12.45 Mittagspause

Moderation: **Thomas Weigel** (Münster)

14.30 **Julian Kliemann** (Rom)
„Die erste kunsthistorische Vorlesung? Eine *lezione* für die *virtuosissimi accademici del disegno* (Florenz, um 1575)“

15.15 **Wolfger Bulst** (Florenz)
„Aufrecht stehend. Zur Ethik einer Körperhaltung“

Pause

18.00 Öffentlicher Abendvortrag
Carsten-Peter Warncke (Göttingen)
„Ein Löwe in der Abstellkammer? Zu Cellinis Büste Cosimos I.“

Freitag, 29. Oktober 2010

Moderation: **Claudia Echinger-Maurach** (Münster)

9.15 **Hans Hubert** (Freiburg i.Br.)
„Perspektiven auf Bramantes Virtus in Wort und Bild“

10.00 **Georg Satzinger** (Bonn)
„Michelangelos *Buon maestro delle figure* und das Gesicht der Architektur“

10.45 Kaffeepause

11.15 **Achim Gnann** (Wien)
„Michelangelos Projekt des Juliusgrabmals im Metropolitan Museum: Ikonographie und Datierung“

12.00 **Johannes Myssok** (Düsseldorf)
„Geborgte Virtus - Allegorische Portraits des 16. Jahrhunderts und die Grenzen der Gattung“

12.45 Mittagspause

Moderation: **Manfred Luchterhandt** (Münster)

14.15 **Jürg Meyer zur Capellen** (Münster)
„Der Aspekt der Virtus in Portraits von Raffael“

15.00 **Christoph Wagner** (Regensburg)
„*Sprezzatura* als Virtus: Raffaels römische Bildnisse“

15.45 Kaffeepause

16.15 **Sebastian Schütze** (Wien)
„*Ancora Imparo*: Zur Fortuna Critica einer moralischen Maxime in der Kunst und Kunstliteratur der Frühen Neuzeit“

17.00 **Sybille Ebert-Schifferer** (Rom)
„Leben und Werk. Ideal und Wirklichkeit“

Samstag, 30. Oktober 2010

Moderation: **Candida Syndikus** (Taipei)

9.15 **Ulrich Söding** (München)
„Die Selbstbildnisse der niederländischen Italienfahrer“

10.00 **Stefan Kummer** (Würzburg)
„Vom Bildnis einer Kurtisane zur Darstellung einer antiken Tugendheldin. Eine *Caritas romana* des Meisters HB mit dem Greifenkopf“

10.45 Kaffeepause

11.15 **Christian Lenz** (München)
„*Virtù dell'uomo, virtù della pittura*“

12.00 **Artur Rosenauer** (Wien)
„Tizians *Violante* im Wiener Kunsthistorischen Museum“

Ende

