



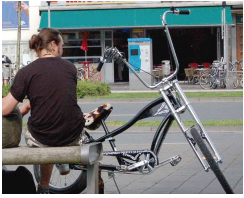
WESTFÄLISCHE
WILHELMS-UNIVERSITÄT
MÜNSTER

- Institut für Ethnologie -

Kulturelle Institutionen in und um Münster -

Programm der Filmvorführung

**Cinema Münster
6. Februar 2008
17:30 Uhr**



1. Fahrradfilm

Gebrauchsgegenstand oder Kultobjekt? – Das Münsteraner Fahrrad

Yochanan Rauert

Annika Strauss

Alexia Theis

„Das Fahrrad ist der Münsteraner liebstes Kind“ - ob Radstation, Radtour oder Fahrradpolizei: Das Leben in Münster strukturiert sich mit und um das Fahrrad. Dieser Film begleitet mehrere Protagonisten in ihrem Alltag und dokumentiert die individuelle Bedeutung, die die „Leeze“ für sie hat.



4. Das ewige Jetzt

Die Entstehung einer ganz besonderen Veranstaltungsreihe

Anna Hohmann

Jana Borowansky

Rebekka Schneider

Ingrid Kornosova

Welchen Stellenwert die Vergangenheit in verschiedenen Kulturen hat, war Thema der erfolgreichen Veranstaltungsreihe „Das ewige Jetzt“, die Ethnologiestudierende für die Münsteraner Öffentlichkeit vorbereitet und ausgerichtet haben. Dieser Film gibt einen Einblick in die (Zusammen-) Arbeit der Veranstaltungsreihe.



2. Gifts and Commodities

Aliya Malik

Caro Kim

Anne Baumann

Katharina Kolano

Was bekommt man auf dem Markt, außer Gurken und Tomaten? Besucher und Verkäufer in Dortmund und Münster erzählen von "ihrem" Markt, und dass es dort nicht nur ums Kaufen geht, sondern vielmehr um Begegnungen, Rituale, das Leben an sich und den Austausch miteinander.



5. Allerheiligen

Wenn die Lebenden zu den Toten kommen

Johanna Jost

Ganna Imhoff

Jennifer Artz

Betty Schmitz

Ginger Schmitz

Wie gedenkt man heute verstorbenen Angehörigen und Freunden? Welchen Stellenwert hat Allerheiligen im Leben der Menschen und wie wird es gefeiert? Alt und Jung versuchen Antworten auf diese Fragen zu geben - eine Art Familientreffen.



3. Dran!

Ein Verein vereinigt einiges

Sarah Wessel

Birger Krause

Christina Schug

Harald Meier

Alltagsrollen, Generationen und Dorfgemeinschaften finden sich am Sportplatz zusammen, um als Team zu funktionieren. Das Spiel und die damit verbundenen Rituale sind eine Inszenierung, die soziale Hierarchien auflöst und eine Gemeinschaft neu konstituiert.



6. FreeCommunitas

Rhythm connecting people

Katharina von Kossak

Sebastian Leyendecker

Nadezhda Stoyanova

Bunte Kulturen - kontrastreiche Klangfarben. Instrumente aus aller Welt verbinden wortlos durch ihre einzigartigen Rhythmen. Das ist der Sonntag am Hafen. Musik und Feuer bieten einen wöchentlichen Treffpunkt für verschiedene Menschen. Doch es steckt mehr dahinter als nur Melodien.